

ГБДОУ Детский сад № 42 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Информационно-познавательная газета о жизни, событиях,
буднях и праздниках детского сада.

БЕЛЫЙ ПАРУС



выпуск №7 март 2019 г.

Как вести себя с агрессивным ребенком: 8 советов

1. Чтобы научить малыша до 4 лет совладать с сильными эмоциями, психология вменяет родителям показать на примере кукол, животных, других людей, как неприятно выглядит тот, кто злится и дерется.
2. Чтобы научить ребенка распознавать эмоции и управлять ими, мы должны называть вслух его состояния и принимать их: «Я вижу, ты злишься!», «Ты грустишь? Я понимаю», «Мне тоже неприятно». Закон тут простой: разделенная с другими положительная эмоция увеличивается, а негативная уменьшается.
3. Если вы сами впали в раж, отругали ребенка или кого-то другого при нем, покажите, как вы раздосадованы, извинитесь. Чем раньше вы объявите о своей ошибке, тем лучше. Дети быстро перенимают у родителей правила поведения в семье и обществе.
4. Дети с повышенным уровнем агрессии разряжаются через активные физические игры, упражнения, действия. Как только ребенок начнет заниматься силовыми видами спорта, он станет сдержанным и внимательным к другим.
5. Переключить внимание ребенка в состоянии агрессии помогут несколько способов:
 - сильный сигнал, который озадачит малыша, — это может быть звонок будильника, за столом можно постучать ложкой по чашке или по тарелке;
 - неожиданное действие — выключите свет
 - предложение позвонить какому-нибудь известному человеку, на чье имя ребенок реагирует однозначно — с интересом.
6. Дети с навыками волевого поведения (после 7 лет) могут научиться специальным приемам управления эмоциями — точно так же, как взрослые. Помните, что помогает вам совладать с собой, и поделитесь этим важным секретом с ребенком. Родители, признающиеся в небольших слабостях, становятся еще ближе детям.
7. Если в состоянии агрессии ребенок обидел кого-то или сломал игрушку, то последствия придется устранять — извиняться, чинить. Когда ребенок успокоится, стоит вернуться к тому, что произошло. Почему он так поступил? Чего достиг? Как себя чувствуют те, кто был рядом? Хотят ли другие дети дружить со злым ребенком? Как можно исправить ситуацию? Как можно предупредить повтор? Социальные и психологические последствия дурных поступков всегда тяжелее физических. Люди важнее и сильнее вещей. «Починить» отношения труднее сломанных игрушек.
8. Как наказывать за всплески агрессии? Изоляция и запрет на активные подвижные игры еще больше разозлят детей с сильным темпераментом. Они не любят подчиняться, могут затаить обиду или злобу. Более эффективный способ — дополнительная работа по дому. Дети, как и взрослые, не очень любят убирать, мыть посуду, выносить мусор, стирать, однако понимают необходимость выполнения такой работы. Наказание рутинной, но полезной работой будет воспринято как справедливое и разумное.

Из книги "Думай, как ребенок, поступай как взрослый"

Ольга Маховская

Подготовили воспитатели групп
«Весёлые медузы»:

Гарусина Е.И., Скокова С.Л.

Роль игровой деятельности в развитии ребенка

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский

Дошкольник развивается в разных видах деятельности. Особое значение, в подготовке его перехода на следующую возрастную ступень, имеет игра. Игра – это ведущий вид деятельности дошкольников. Она важна для психического развития детей, она является ведущей деятельностью в дошкольный период. В игровой деятельности складываются особо благоприятные условия для развития интеллекта, в ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями. Только в игре осваиваются правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и волевое развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. В игре у детей развивается фантазия, способность к концентрации внимания, все важнейшие психологические новообразования, которые необходимы ребенку во всей его дальнейшей жизни, в обучении, общении, творчестве, берут свое начало в детской игре. Игра способствует развитию подлинно творческого воображения, направленного на конкретную цель, на создание нового, на получение определенного результата. Игры детей отличаются большим разнообразием, они различны по содержанию и организации, правилам, характеру проявления детей, по воздействию на ребенка, по видам используемых предметов. Игра, особенно коллективная, требует от ребенка мобилизации всех его сил и возможностей: и физических, и умственных. Игра предъявляет высокие требования к развитию речи ребенка: ведь он должен объяснить, во что и как он хотел бы играть, договориться с другими детьми, кто какую роль может сыграть, произнести свой текст так, чтобы его поняли остальные. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. В дошкольном возрасте основным средством сенсорного воспитания считается дидактическая игра. На нее почти полностью возлагается задача формирования сенсорики ребенка: знакомство с формой, величиной, цветом, пространством, звуком. Дидактическая игра, как игровая форма обучения, явление очень сложное. В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное, познавательное, и игровое, занимательное. В соответствии с этим родитель или воспитатель в одно и то же время учитель и участник игры, учит детей и играет с ними, а дети учатся играя.



Подготовили воспитатели
группы «Солнышко»
Лазарева С.А.
Груздева О.А.

Прогулка в детском саду

Организация и проведение прогулки — сложнейший вид педагогической деятельности. Во время пребывания на площадке детского сада не только восполняется потребность дошкольников в подвижных играх, но и реализуется комплекс задач разностороннего развития. Пребывание на улице является здоровьесберегающим видом деятельности: смена обстановки способствует улучшению эмоционального фона детей, служит профилактикой переутомляемости и восстановлению функциональных ресурсов. Прогулка — один из лучших видов досуга, во время которого активизируются защитные функции организма, происходит закаливание.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Существует определенная структура прогулки:

1. Наблюдение.
2. Подвижные игры: 2-3 игры большой подвижности, 2-3 игры малой и средней подвижности, игры на выбор детей, дидактические игры.
3. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств.
4. Труд детей на участке.
5. Самостоятельная игровая деятельность.

Последовательность структурных компонентов прогулки может варьироваться в зависимости от вида предыдущего занятия. Если дети находились на занятии, требующем повышенной познавательной активности и умственного напряжения, то в начале прогулки целесообразно провести подвижные игры, пробежки, затем – наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, прогулка начинается с наблюдения или спокойной игры. Каждый из обязательных компонентов прогулки длится от 7 до 15 минут и осуществляется на фоне самостоятельной деятельности детей. Если **прогулка** хорошо и правильно организована, если она достаточна по длительности, дети реализуют в ней около 50% суточной потребности в активных движениях. Сокращение времени пребывания на воздухе создает дефицит движений.



Подготовили воспитатели
группы «Волна»
Сафьяненко Е.В.
Азовцева Т.Ю.

Особенности организации занятий по кляксографии в детском саду

Кляксография — это рисование пятнами.

Суть данной нетрадиционной техники заключается в том, чтобы разглядеть в кляксе какой-то образ и дополнить его деталями. Таким образом, ребёнку не требуется для рисования особых навыков — нужно только включить фантазию. Первый шаг в кляксографии — это идея. Именно воображение юного художника сделает кляксу доброй или злой, милой или страшной. Например, одно и то же чёрное пятно можно превратить в милого спящего котёнка, дорисовав ему усики, лапки и хвостик, или же во взъерошенную любопытную ворону. Ручеёк краски от кляксы иногда убегает в угол листа — изображение получается похожим на жирафа с длинной шеей. Если же струйка пойдёт вниз, то на картинке вырисовывается длинноногий страус. Немного поработав кисточкой, можно создать диковинное сказочное существо, которое никто никогда не видел, и наделить его своим неповторимым характером. Занятие кляксографией позволяет ребёнку весело провести время, поскольку, раздувая пятно, никогда нельзя предугадать заранее, как будет выглядеть конечный результат. Такая деятельность ещё и полезна для здоровья: выдувание через соломинку укрепляет лёгкие (это особенно полезно для профилактики кашля), что актуально для часто болеющих ребят.

Вот и мы с детьми средней группы «Морские коттики» решили нарисовать путешествие капельки техникой кляксографии. Капитошка со своими сестричками гостили у нас в группе целую неделю, и пришла пора отпустить их в привычную среду-водную. Ребятам очень понравилось рисовать этой техникой, превращать кляксу в дождинки, в лужи, речку. И вот, что у них получилось.



Подготовила воспитатель
группы «Морские коттики»
Будникова И.Б.

Роль сказок в развитии ребёнка раннего возраста

В мир сказок хочется «окупаться» как детям, так и взрослым. Она существует для тех, кто способен фантазировать, уметь верить в волшебство, и несёт в себе «частичку» детской непосредственности и наивность. Задача взрослых погрузить ребёнка в волшебную страну сказок.

Сказки для детей – это своеобразный мир, полный ярких красок, чудес, приключений, историй о добро и зле, о дружбе и обо всем живом. В период привыкания к детскому саду сказка помогает решить непростые психологические проблемы и справиться со стрессом. Также они способствуют всестороннему развитию ребёнка. Решаются многие воспитательные задачи. Именно они учат детей сопереживать, радоваться чужому счастью, попадать в различные жизненные ситуации. Сказки развивают воображение, творческую активность, речь, мышление, память. Художественные произведения помогают воспитанникам выстроить взаимоотношения со сверстниками. Также они формируют правила и нормы поведения. Сказка строит «фундамент» для становления ребёнка как личности, стороны которой проявят себя во взрослой жизни.

Для приобщения детей к художественной литературе необходимо продемонстрировать всё её многообразие, показать содержание предложенного материала. При прочтении сказки необходимо использовать наглядный материал, иллюстрации должны быть красочными, привлекать внимание. После прочтения сказки можно показать кукольный или пальчиковый театр, попробовать продемонстрировать игры-драматизации.



Подготовили воспитатели
группы «Черепашки»
Шустова Л.А.
Хабарова Д.А.

Вышивание – ручной труд в подготовительной группе

Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались вышиванием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь.

Вышивание требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными.

В первую очередь необходимо познакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для вышивания.

Задачи которые мы ставили перед детьми:

- Закрепить знания о технике безопасности при работе с иглой и ножницами.
- Освоить приёмы вдевания нитки в иголку, завязывание узелка
- Развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание.



Подготовили воспитатели
группы «Радуга»
Егорова О.В.
Пунанова Е.В.

Сенсорное развитие – фундамент

умственного развития детей дошкольного возраста

Сенсорное развитие во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей.

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Это постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью, а истоки способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых 3 лет — период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно полно и расчётливо воспринимать предметы их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, высоту звуков и т. п.). Психологические исследования показывают, что без такого обучения восприятие детей долго остается поверхностным, отрывочным и не создаёт необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием, конструированием, развитием речи и др.) полноценного усвоения знаний и навыков.



Подготовили воспитатели группы «Осьминожки»: Агаева Д.С., Демина О.С.

Игра как средство общения ДОШКОЛЬНИКОВ

*Играть мы любим очень:
Вы знаете, друзья!
Без игр прожить ребенку
Никак, никак нельзя!*



Игра - что может быть значимее и интереснее для ребенка?

В настоящее время игровой деятельности придается большое значение. Игра занимает важное место в жизни ребенка. Успешная игровая деятельность является для детей необходимой для развития психических процессов и функций, а также для овладения социальным опытом. Развитие общения и воспитания детей в игре будет эффективно, если обеспечить систему использования игр на занятиях, в повседневной жизни, комплексное решение задач относительно развития психически познавательных процессов.

Игровое общение обеспечивает саморазвитие личности. Сущность игры в ее процессе, игра вырабатывает механизмы саморазвития, ребенок в игре постигает жизненный смысл, приобщается к ценностям коллектива. Игра конкретна, ситуативна, неповторима.



Подготовили
воспитатели
группы «Жемчужинки»:
Петрова С.А.
Садовская Н.В.

Аппликация «Подарочки для любимых мамочек!»

Моя мамочка родная,
С 8 Марта, дорогая!
Пусть все сбудутся мечты,
Принимай скорей цветы.
Пусть всегда сияют глазки,
В жизни будет все прекрасно.
Чтоб никто и никогда
Не расстраивал тебя.
Чтоб всегда ты улыбалась,
Каждым днем чтоб наслаждалась,
Жизнь чтоб сказкою была.
Поздравляем мы тебя!



Международный женский день – один из самых светлых праздников. В этот день мы стремимся порадовать наших близких вниманием и заботой, устраиваем сюрпризы и дарим подарки. Самыми дорогими сердцу можно назвать дары, сделанные своими руками. Именно в это время огромной популярностью пользуются разнообразные аппликации, которыми легко можно удивить и порадовать своих близких.

Подарок, сделанный своими руками, всегда ценится больше, чем дорогая вещь. Ведь в этот подарок вкладывается не только силы, но и любовь.

8 Марта – прекрасный повод пофантазировать и приготовить необычные подарки своими руками. Что же может подарить своей маме ребёнок? Конечно же, простую и очень красивую детскую открытку.

Вот и мы в преддверии праздника 8 Марта с ребятами решили сделать для мам открытки. И пусть они не такие идеальные, как покупные, но радости нашим мамам они принесли гораздо больше.



Подготовили
воспитатели
группы «Дельфинчики»:
Иванчикова И.С.
Шиян О.П.

Игры с буквами

Если ребёнок плохо запоминает буквы, существует много разнообразных приёмов, помогающих запомнить зрительный образ букв.

Например, буквы можно лепить из пластилина, выкладывать из палочек, спичек, мозаики, красочных верёвочек, вырезать из цветной бумаги.



Чтобы сформировать стабильный графический образ буквы (графемы), можно предложить ребёнку обводить пальцем выпуклый контур букв.

Можно использовать приём «Дермолексия», когда педагог на ладони ребёнка рисует букву, а ребёнок опознаёт её с закрытыми глазами, причём рисовать нужно «ведущей» руке, для стимуляции ведущего полушария.

«Волшебный мешочек» - ребёнок на ощупь определяет пластмассовые буквы. Ребёнок указкой рисует букву в воздухе, а взрослый угадывает её (и наоборот). Можно «рисовать» буквы на спине, угадывать по словесной инструкции – «Эта буква овальной формы», «Эта буква состоит из двух скрещенных под наклоном линий» и т.д.



Подготовила
учитель-логопед
Куриленко Л.С.

Автоматизация звуков в играх и упражнениях

Автоматизация звуков – это закрепление правильной артикуляции поставленного звука в самостоятельной речи ребенка. Автоматизация проходит в ряд этапов: закрепление произношения в слогах, в словах, в словосочетаниях и фразах, в связной речи.

При тяжелых речевых нарушениях этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удастся правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала быстро надоедает ребенку, утомляет его и вызывает нежелание заниматься. Лучшим вариантом являются занятия в игровой форме с чередованием различных видов деятельности. В домашних условиях проще и удобнее всего использовать то, что находится «под рукой».

Варианты домашних игр и упражнений на автоматизацию звуков в словах: «*Выбери игрушку*» - ребенок называет только те игрушки, в названии которых есть нужный звук. Аналогично можно выбирать слова-названия из окружающих ребёнка предметов (мебель, посуда, продукты, одежда).

«*Собери бусы*» – надевать на шнурок столько бусин, сколько раз произносится слово с отрабатываемым звуком.

«*Посчитай-ка*» – загибать и разгибать пальчики, считая предметы, в названиях которых есть автоматизируемый звук. Например: *один шкаф, два шкафа, три шкафа, четыре шкафа, пять шкафов*.

Большой интерес у детей вызывают так называемые *логопедические лабиринты*. Они могут быть в виде игр-ходилок, улиток, змеек и т.п. Такую *звуковую улитку* можно сделать с ребенком дома: придумать и нарисовать картинки на заданный звук. Ребенок, проходя лабиринт, называет картинки. Если звук в слове произнесён правильно, то картинка закрывается фишкой или камешком «марблс».



Подготовила
учитель-логопед
Колесова В.В.

«Весна пришла, весне - дорогу!»

*Зима недаром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора....*

Зима позади. По календарю весна, однако природа не спешит нас радовать весенними красками. «Почему весна не приходит сразу, почему так медленно изменяется природа?» - как объяснить детям? В нашей группе мы читаем стихотворение Ф.И. Тютчева о споре зимы и весны. Весна приходит незаметно, чтобы зима ее не прогнала со двора. Ведь Зима не сразу пускает весну, метет метелями, засыпает ее снегом.



Самой знаменитой сказкой о весне является русская народная сказка «Как Весна Зиму поборола», в которой рассказывается о противостоянии Зимы и Весны, в которой тёплая и нежная весна всё-таки побеждает, законно вступая в свои права.

Можно посмотреть с ребятами мультфильм «Веснянка» о споре зимы и весны и о том, как злая Баба Вьюга не пускала молодую весну в лес. Именно такая борьба весны и зимы происходит в марте, когда погода очень переменчива и то похожа на весеннюю, а то на зимнюю. Ребята в подобных ситуациях часто путаются и не понимают, какое же идёт время года. Сказка и стихотворение о борьбе зимы с весной помогают уточнить представление детей о том, что смена времён года происходит не сразу, а постепенно.



На прогулке мы с ребятами превращаемся в разведчиков весны. «Разведчики» в нашей игре должны быть очень внимательными и замечать всё вокруг. Задача – найти как можно больше примет весны в окружающем мире. Наблюдаем за солнцем, сосульками,



снегом, воздухом, лужами, небом, ручьями, птицами, насекомыми.

Подготовила воспитатель группы
«Морские звёздочки» Борощко А.А.