

ГБДОУ детский сад № 42 Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Информационно-познавательная газета о жизни, событиях,
буднях и праздниках детского сада.

БЕЛЫЙ ПАРУС



№8 Апрель 2021г.

Музыкально - подвижные игры на музыкальном занятии

*«Игра – путь детей к познанию мира,
в котором они живут и который
призваны изменить»*

Горький А. М.

Подвижные игры – это один из любимых видов двигательной деятельности дошкольников, особенно, подвижные игры с музыкальным сопровождением.

Они помогают ребёнку преодолеть робость и застенчивость. Использование музыки во время проведения подвижных игр является одним из активных средств общения ребёнка с музыкой, при этом одновременно решаются задачи и физического и музыкального воспитания. Игры с музыкальным сопровождением содействуют развитию музыкальной памяти детей и повышают их музыкальную культуру.

Нужно помнить, что игры достигают положительных результатов лишь тогда, когда они исполняют свое главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут нудной тренировкой, учебным заданием.

В условиях музыкального занятия подвижные игры носят развивающий характер и ориентированы на овладение детьми двигательными и интеллектуальными умениями, сенсорными способностями, развитие навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия на основе познавательных интересов.

Ценным в подвижных играх на музыкальном занятии является то, что в основу взят синтез музыки и движений.

Музыка помогает устанавливать контакт между детьми и взрослыми, между сверстниками при проведении игры. Создавая предпосылки для дальнейших педагогических воздействий, музыка направляет слуховое внимание детей на выполнение условий и правил игры.

В музыкально-подвижной игре ребенок выполняет различные задания: все его движения и действия связаны с процессом узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств. Это вырабатывает у ребенка умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки, ощущать фразировку, такты, метроритм, интонацию.

Эмоционально окрашивая игровые действия, музыка предъявляет детям требование проявлять волевые усилия сосредотачиваясь на многообразии выразительных интонаций, ритмических рисунков мелодии. Понимание музыкально-игрового задания вызывает у ребенка быстроту реакции на звуковое раздражение, формирование музыкальных и двигательных навыков, активизацию чувств, воображения, мышления.



Развитие исследовательской и экспериментальной деятельности у детей второй младшей группы «Мини-огород»

В нашей группе «Солнышко» совместно с детьми посадили «Мини –огород». Огород на подоконнике – тот самый случай, когда и развлечения, и наука полезное дело. Чем сто раз объяснять детям, как получается из желудя дуб, а из семечко подсолнух, лучше один раз семечко посадить и своими глазами наблюдать за его ростом. Сколько же будет радости, когда из земли появится крохотный зеленый росток. Чтобы развить в детях любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, я создала условия для исследовательской деятельности детей. Ознакомление с растениями и их ростом можно осуществлять и в холодный период, выращивая в помещении детского сада различные растения из семян используя для этого огород на окне. Пришла долгожданная весна. Настало время посева семян.

Ребята, сегодня мы с вами будем сажать семена. Вот у меня земля, прорыхлим ее и посадим семена. Сейчас каждый из вас подойдет и посадит свою маленькую семечку в землю (дети сажают семена в землю в контейнере). С детьми высыпали из мешочка семена, рассмотрели их и посадили в рыхлую землю, полили водой, поставили на подоконник поближе к солнышку. Теперь каждый день наблюдаем за посадками, поливаем их.



Дети с удовольствием сажали семена, наблюдали за ростом растений. И результат не заставил себя долго ждать: семена взошли быстро, день за днём набирают они силу, растут, радуя детей своей зеленью. Высаживая растения, ухаживая за ними, дети учатся терпению и наблюдательности. Дети понимают, как много времени, нужно, чтобы что-то выросло. Дети нетерпеливы, и ожидания долгосрочных результатов научат их тому, что не все на этом свете достается легко и просто.



Статью предоставил воспитатель группы «Солнышко»
Иванчикова И.С.

Прыг да скок

Прыжок - один из видов основных движений, относится к скоростно-силовым упражнениям. Такие упражнения часто применяют в двигательной деятельности дошкольника. Они укрепляют костно-мышечный аппарат ног, туловища, тренирует глазомер, координацию движений.

Он состоит из нескольких последовательно и слитно выполняемых действий. Дети всех возрастов широко используют разнообразные прыжки в жизненных и игровых ситуациях. Они испытывают потребность прыгать:

- спрыгнуть с пенька, скамейки, ступеньки;
- перепрыгнуть через лужу, камушки, палочки;
- прыгать через скакалку,
- прыгать с разбега (соревнуются в дальности прыжка).

В своей деятельности на занятиях физической культуры с дошкольниками мы применяем порядке нарастающей сложности:

Подпрыгивание – прыжок вверх.

Прыжки в длину с места.

Прыжки в глубину.

Прыжки с продвижением вперед.

Впрыгивание на возвышение.

Прыжки в высоту с разбега.

Прыжки в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой.

Упражнять прыжкам на двух ногах мы начинаем с детьми раннего возраста. Умение прыгать на двух ногах, также как ходить или бегать, заложено всем детям природой. Все дети на определенном этапе развития должны самостоятельно начинать выполнять эти на первый взгляд простые движения. К сожалению, как оказывается на практике, не все дети легко осваивают прыжки на двух ногах. У некоторых дошкольников возникают сложности в 3 года и даже в 5 лет. Одна из главных причин плохих прыжков – слабый мышечный корсет и плохо развитая координация движений. В своей работе мы используем методику обучения разнообразным прыжкам, которая базируется на общих дидактических принципах и учете индивидуальных и возрастных особенностей детей.



Статью предоставили специалисты по физической культуре
Андреева Г.С, Андреев А.Б

Космос: от Земли до Луны

12 апреля 1961 г. мечта людей о полёте в космос сбылась. Апрельским утром на корабле «Восток-1» первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин совершил полёт в космос.

В день космонавтики по всей России проводятся тематические мероприятия, организуются выставки, концерты. Космос – это обширная тема для исследовательской и познавательной деятельности, вызывает интерес у детей и даёт возможность всесторонне развивать личность дошкольников.

В нашей группе прошли познавательные беседы о космонавтах, звёздах, планетах Солнечной системы. На занятиях по творчеству дети лепили, рисовали ракеты. В течении недели дети рассматривали и читали энциклопедии о космосе, по истории космонавтики в нашей стране. Специально к этому знаменательному дню родителями и детьми были изготовлены интересные поделки и макеты.

Вся проделанная работа способствовала расширению знаний детей о первом полёте Ю.А. Гагарина, ознакомлению с историей освоения космоса, развитию чувства гордости за космические достижения России.



Статью предоставил воспитатель группы «Дельфинчики»
Шаморова Н.Н

Подвижные игры для детей раннего возраста

Подвижная игра – это увлекательная эмоционально насыщенная деятельность ребенка с соблюдением определенных правил.

Трудно переоценить пользу подвижных игр для малыша. Во время активного движения активизируются: дыхание, кровообращение и обменные процессы в организме. Помимо этого, подвижные игры развивают координацию движений, быстроту реакции и внимание, тренируют силу и выносливость, снимают импульсивность.

В нашей группе дети очень любят играть в подвижные игры: «Прыгаем в обруч», «Сбей кеглю», «Кошки –мышки», «Солнышко».

В процессе этих игр малыши учатся подчиняться общим правилам и действовать в коллективе; у них закладываются и развиваются такие качества, как честность, справедливость, дисциплинированность, развивается чувство сопереживания и появляется желание помогать друг другу. В одну и ту же игру можно играть несколько раз подряд в зависимости от настроения детей и характера двигательных заданий.

Общая продолжительность подвижных игр составляет примерно 10—15 мин. Нашим деткам постоянно хочется бегать и прыгать, они обожают шумные подвижные игры и пребывание на свежем воздухе.

Активные занятия очень важны, не менее чем другие способы развития ребенка этого возраста.



Статью предоставил воспитатель группы «Черепашки»
Шустова Л.А.

Дети и книги

В нашей группе прошла Книжная неделя, которая подарила детям много положительных эмоций.

Была организована выставка «Такие разные книги!», на которой детям рассказали, какие книги бывают: музыкальные, веселые книги с глазками для малышей, детские энциклопедии, книги со стихами, рассказами и сказками. Так же дети увидели книги, которые читали их родители в детстве.

Затем дети посетили мастерскую по ремонту книг, где узнали, как можно отремонтировать книгу, если она случайно порвалась.

Рассматривали альбомы с иллюстрациями к сказкам, а затем с удовольствием рассказывали друг другу свои любимые сказки.

Так же во время НОД с детьми сделали закладки для книг, нарисовали обложку к сказке «Колобок», слепили очаровательную мышку из сказки «Репка».

Организовали мини музей «Книжки – Малышки». Книжки были сделаны выпускниками детского сада. Созданный мини музей будет пополняться новыми «Книжками – малышками» сделанными воспитанниками нашей группы.

В завершении Книжной недели прошел досуг «Книжки наши друзья!»



Статью предоставил воспитатель группы «Осьминожки»

Шиян О.П

Особенности лепки для детей раннего возраста

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми раннего возраста является пластилин.

На занятиях по лепке мы развиваем умение у детей отщипывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.), раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Побуждать соединять две вылепленные формы в один предмет: палочки и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специально заранее подготовленную клеенку.



Статью предоставили воспитатели группы «Рыбки»
Владимирова В.Г., Усанова Т.В.

Увлекательные игры на асфальте в средней группе «Морские звездочки»

*На асфальте, вот так дело
Я рисую чем-то белым,
Смоет дождь рисунок мой
Нарисую я другой!*

Прогулка на свежем воздухе становится еще приятнее, когда наступают солнечные дни.. Можно играть в песочнице, пускать мыльные пузыри, рисовать на асфальте мелками. Игры на асфальте с мелом могут быть хорошей развивающей игрой.

Игры на асфальте многофункциональны и вариативны. В процессе их проведения совершенствуются разные виды движений, варьируются способы организации детей. Используя один рисунок, можно организовать несколько игр для детей различной физической подготовленности – игр, направленных на развитие двигательных навыков с учетом зоны ближайшего развития. Отличительная особенность игр заключается в том, что одну и ту же игру можно проводить каждый день, используя разные виды двигательной активности и разные рисунки, что позволяет избежать однообразия. Более того, меняющаяся игровая обстановка позволяет закрепить знание правил игры, обогащает двигательный опыт детей и обеспечивает его творческое использование в играх, что способствует проявлению ловкости в разнообразных жизненных ситуациях. Воспитанники средней группы «Морские звездочки» в



Чтобы детям было интересно и весело, педагоги предлагали разнообразные идеи. Так, мы рисовали. Сначала просто рисовали на свободную тему, а затем намочили мел и попробовали рисовать совершенно новым предметом, цвета заиграли, стали ярче и сочнее, а рисунки превратились в волшебные.. В конце провели «Конкурс волшебных рисунков».

Мы играли: в «Классики», «Крестики-нолики», «Змейку», проходили «Лабиринт», прыгали зайчиком по нарисованным кругам и овалам, проходили по извилистому пути с полосами препятствий и обрывами, пытались попасть в нарисованную цель. Сначала воспитатель рисовал, дети окружали его и спрашивали, что же это такое. Когда правила игры были разъяснены, дети пробовали играть. У одних ребят получалось с первого раза, другие дети упорно старались достичь результата (выиграть в крестики-нолики, правильно прыгнуть, как зайчик, найти путь из лабиринта и т.п.).

Еще интереснее и полезнее стало, когда дети приняли непосредственное участие в таких придумках. Дети сами рисовали ходы лабиринта, в которых легко запутаться, классики, дорожки, круги для перепрыгивания и т.п.



Статью предоставил воспитатель группы «Морские звёздочки»
Егорова О.В.

Сказка на воде «Колобок» для групп младшего и среднего дошкольного возраста.

В нашем детском саду проходила театральная неделя. Театр – это таинство, сказка, волшебство. Театр играет огромное значение в жизни детей, он является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. Малыши, попадая в сказку, незаметно для самих себя, становятся персонажами и, совместно с главным героем, преодолевают препятствия и учатся плавать! При абсолютной любви к купанию в ванной, в большом помещении бассейна дети испытывают чувство страха, нерешительности и водобоязни. Это серьезно мешает процессу обучения детей плаванию. Оптимальный способ решения этой проблемы, который помогает дошкольникам освоить необходимые навыки в кратчайшие сроки, максимально повысить мотивацию к занятиям и с первых дней посещения бассейна.

Использование сказочных сюжетов в обучении плаванию поможет расширить диапазон двигательных возможностей малышей в воде. К каждому театрализованному занятию придумывается небольшая сказка, используются атрибуты – игрушки, изображающие главных героев, а педагог от их лица рассказывает захватывающую историю. Для занятий необходимо подготовить игрушки, которые будут служить главными героями сказки, а также оборудование, которое, в соответствии с темой и задачами занятия, будет способствовать освоению новых плавательных умений и навыков детьми. Это могут быть как обычные игрушки, так и нестандартное оборудование, изготовленное инструктором по плаванию, родителями или другими специалистами дошкольной образовательной организации.

В бассейне, для детей младшего дошкольного возраста, проходило театрализованное занятия на воде по сказке «Колобок». В процессе занятия дети осваивали разные виды движений в воде, дошкольники учились: ориентироваться в воде, развивать реакцию, коммуникативные качества, управлять собственным телом, принимать самостоятельные решения.

Сюжет сказки «Колобок» был использован для изучения контрастных упражнений по освоению с водой, обучению выдоху. Дети получили заряд бодрости и хорошего настроения.



Статью предоставил специалист по плаванию Хайкина Т.В.

Театр – это волшебный мир.



Прошел еще один трудовой месяц. Согласно тематическому планированию работы в детском саду, конец месяца был посвящен проведению «Недели театра». Целую неделю дети, учитель-логопед и воспитатели превращались в героев сказок, артистов и зрителей. На протяжении этого периода мы с детьми провели беседы-диалоги о театре, театральных профессиях, правилах поведения в театре, и рассказали какие театры есть в Санкт-Петербурге. Дети и воспитатели побывали на театральных постановках в исполнении других групп детского сада.

А также наши дети представили на суд зрителей постановку по пожарной безопасности «Антошка».

Участие в постановке принесло массу радостных минут и огромное наслаждение для детей. При проведении образовательной деятельности, также учитывалась тема недели. Дети лепили героев из русских народных сказок. При этом использовали разные техники лепки (жгутики) и различный материал (воздушный пластилин). Рисовали героев из прочитанных произведений и раскрашивали раскраски.

В конце недели был проведен досуг «Как мы спасли театр». Вредемор заколдовал театр, и ребята должны были его спасти. В игровой форме ребята вспомнили какие бывают эмоции. Пытались их изобразить и пришли к выводу, что «выражение лица, отражающее какое-либо эмоциональное состояние» — это «мимика».

Узнали, какие бывают театры, что такое театр и какие профессии нужны для работы в театре. Ребята справились с заданиями и спасли наш театр. Такие мероприятия внутри группы доставляют детям радость, развивают воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка.



Статью предоставил воспитатель группы «Весёлые медузы»
Гарусина Е.И.

Здоровые зубки у «Жемчужинок»

В рамках проекта по здоровьесбережению - «Здоровые зубки», наша группа узнаёт много нового и интересного. Каждый человек заботится о своих зубах и дёснах в меру своих возможностей и знаний. Но знания эти часто оказываются поверхностными. Неправильные представления об уходе за полостью рта часто становятся в будущем причиной проблем.

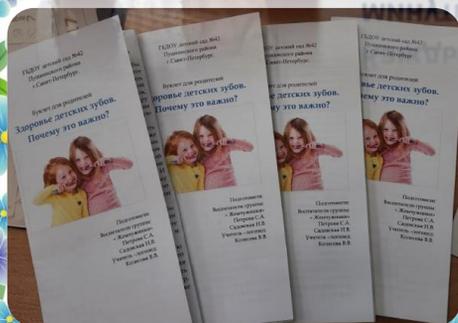
Поэтому педагоги должны способствовать тому, чтобы сформировать у детей привычку постоянно следить за гигиеной полости рта. Наиболее осмысленной формой работы в данном направлении будет являться проект. Данный метод работы дает возможность обучающимся подробно, глубоко и всесторонне изучить проблему, быть активным участником в реализации этапов проекта.

Наш проект реализуется не только через систему занятий, но и в свободное от занятий время (через чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, видеоматериалов, игровую деятельность, привлечение в наш проект и родителей).

Если соблюдать правила гигиены и питания, употреблять все необходимые организму витамины и минералы, то можно надолго сохранить зубы здоровыми, а значит и сохранить своё здоровье.



**Чтобы зубы не болели
И блестели как мои,
Щеткой чисти,
встав с постели
Каждый зуб
минуты три!**



**Статью предоставил воспитатель группы «Жемчужинки»
Садовская Н.В**

День смеха в детском саду!!!

*Нам живется лучше всех,
Потому что с нами смех!
С ним нигде не расстаемся,
Где б мы ни были — смеемся!*

Праздник 1 апреля это день шуток, веселья и смеха. День смеха – замечательный праздник, отмечаемый во всем мире, как взрослыми, так и детьми. Этот праздник официально нигде не зарегистрирован, но когда наступает первое апреля, уже поднимается настроение и хочется поднять его и окружающим. Это лишний раз порадоваться жизни, поиграть, повеселиться и встретить весну с чудесным праздничным настроением, с горящими глазами и счастливыми улыбками!

1 апреля в нашем детском саду педагогами были организованы развлекательные мероприятия с играми, шутками, весёлыми песнями и танцами. Целью праздника было создание положительного эмоционального настроя, ощущения радости и веселья, сохранение психологического здоровья. Какой же праздник может обойтись без веселых гостей! Вот и к нашим ребятам в гости приходили веселые клоуны Веснушка и Антошка. С детьми были проведены веселые конкурсы: «Не урони мяч», «Проползи в туннеле», «Кенгуру» (с мячиком), розыгрыши. Дети были в восторге! День Смеха в нашем детском саду прошел весело и шумно. Дети веселились и очень звонко смеялись. Такие мероприятия способствуют социализации детей, помогают создать положительный эмоциональный настрой, воспитывают чувства дружеской поддержки и здорового

соперничества, развивают коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу, позитивное самоощущение, связанное с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, развивают чувство юмора, расширяют кругозор, развивают внимание и память. А закончился праздник веселой дискотеккой.

Дарить детям радость! Ведь когда видишь их счастливые глаза, понимаешь, что этот день прожит не зря!



Статью предоставил воспитатель группы «Радуга»
Пласкова Е.И

Игры в песочнице

Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. А игра с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Песок - это природный и поэтому очень приятный материал, податливый, способный принимать разнообразные формы.

Игры с песком развивают у детей координацию движений и новые для него тактильные ощущения, формируется и совершенствуется мелкая моторика пальцев, а наработка мелкой моторики кистей способствует развитию интеллекта. Развивают воображение и логическое мышление.

Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей.



Статью предоставил воспитатель группы «Морские котики»
Пунанова Е.В.

Приобщении детей к художественной литературе



Ознакомление с художественной литературой – одна из важных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника. Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать. Он слушатель, но может сам выбрать книжку, которую он хочет услышать. Во всём мире интерес к традиционной книге постепенно угасает. Печатные издания к сожалению отходят на второй план, уступая место разнообразным устройствам: телевизорам и компьютерам. Как результат, дети не любят, не хотят читать. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Книга же, напротив, дает возможность домыслить, “до фантазировать”. Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий.

Для чтения детям мы подбираем как произведения, рекомендованные программой, так и не программные произведения.

В результате ежедневного чтения у детей развивается способность испытывать сострадание и сочувствие героям книг. Стараемся читать детям книги, красиво оформленные, с цветными иллюстрациями, тем самым поддерживаем интерес к книге. Дети с большим интересом слушают сказки, произведения о животных. При рассматривании книг проводится беседа как правильно относиться к книге, как правильно держать ее в руках, правильно перелистывать, знать ее место на книжной полке, помнить о том, что у книги есть автор и название. В книжном уголке периодически организовывается тематические книжные выставки «Наши книги о природе», «Сказки Пушкина», «Наши русские народные сказки». Проводятся короткие, но содержательные беседы о книгах, о писателях. В ходе этих бесед выясняется, какие книги любимы детьми, а позже – и почему им нравится та или иная книга.



Статью предоставил воспитатель группы «Волна»
Азовцева Т.Ю