

По страницам сказок

*Сказка – ложь, да в ней – намек,
добрым молодцам урок.*

А. С. Пушкин.

Народные сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества, присутствующая во всём мире. Сказка – богатый и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. В русских народных сказках как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Также сказка будет способствовать развитию маленького человека, зарождению таких качеств, как отзывчивость, доброжелательность, уверенность в себе, научить ребенка мечтать и фантазировать.

1. Что такое сказка?

Сказка – это волшебный мир, в который мы часто окунаемся. Мы испытываем чувство грусти, радости... Сказка – это чудо! Сказка – это выдуманный сюжет, обязательно со счастливым концом! Сказка – это мостик в детство для каждого взрослого! Сказка – наша верная спутница в жизни. Сказки возникли очень давно (более 1000 лет назад). Сказки – это энциклопедия прошлого, настоящего, и даже будущего.

2. Где живет сказка?

- В книгах (различные печатные издания)
- В театре
- В картинах (живопись)
- В фильмах, мультфильмах
- В фантазиях человека.

3. Чему учат сказки?

- Послушанию
- Доброте
- Взаимопомощи
- Умению дружить.

Подготовили воспитатели группы «Солнышко»: Лазарева С.А.
Груздева О.А.

выпуск №8 апрель 2019 г.

Значение оригами для развития

ДОШКОЛЬНИКОВ

В детстве все мы запускали бумажные самолётики и мастерили незамысловатые шапки из газет – вот только не знали, что занятие это называется «оригами» и имеет солидный возраст.



Возникло искусство складывания бумаги в Японии. По-японски «ори» - «сложенный», «ками» - «бумага». Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и нас педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. Занятия оригами дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и бумаге. Занятия влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.



При изготовлении фигурок, старайтесь делать все сгибы плотными, приучайте этому и детей. Вполне возможно, что ребёнку вначале будет сложно выполнять складки, но его должен подстёгивать интерес, желание получить конечный результат – игрушку. Её можно будет

раскрасить, дать имя или прозвище и даже придумать про неё сказку или историю. Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки, дети могут включиться в игру – драматизацию, совершать путешествие в мир сказки.



И это ещё далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами. Систематические занятия с ребёнком оригами – залог успешной подготовки его к обучению в школе.

Подготовили воспитатели группы
«Жемчужинки»: Петрова С.А., Садовская Н.В.

Роль книги в жизни ребенка

Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов.

Книга приучает к усидчивости и выработке навыков самостоятельной работы, заставляет думать, анализировать, предугадывать. Эти качества важны для того, чтобы справляться с жизненными проблемами и заботами, находить решения для самых сложных задач. Книги формируют мировоззрение, ценности, убеждения, личную философию. Все это указывает влияние на уровень жизни. Книга открывает перед ребенком новый, еще неизведанный и огромный мир. Если дети будут видеть в книгах и в чтении источник информации, то для них будут открыты все накопленные человечеством знания. Знакомить ребенка с книгами лучше с самого рождения. Книга – это очень важная форма общения между

ребенком и родителями.

Читать нужно вместе с ребенком: берите книгу, садитесь рядом и читайте. Когда систематически книги читаются в слух, то со временем ребенок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец произведения, как развивается сюжет.

У ребенка развивается логическое мышление. Благодаря чтению ребенок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество. Родители должны приложить максимум усилий, чтобы сформировать у детей потребность в чтении. И тогда будет не очень важно, когда ребенок впервые прочитает самостоятельно первую книгу: в 4 года или в первом классе. Дверь в чудесный мир литературы будет открыта. Огромное достоинство книг — это содержащаяся в них мораль. Помните, что, читая, ребёнок становится полноценно развитой личностью.



Подготовили воспитатели группы
«Черепашки»: Хабарова Д.А., Шустова Л.А.

выпуск №8 апрель 2019 г.



Конструирование в старшем дошкольном возрасте

Деятельность детей в детском саду многообразна. Это позволяет поддерживать у детей интерес к творческой деятельности, осуществлять их всестороннее развитие. Одним из таких видов деятельности является конструирование.

Слово конструирование произошло (от латинского слова *construere*) означает приведение в определённое взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Под детским конструированием принято понимать создание разных конструкций, моделей и построек из строительного материала и деталей конструктора, бросового и природного материала, бумаги и картона и др. В процессе конструирования, ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивой постройке, которую он создал сам и огорчается, если что-то не получается. Но самое главное то, что создавая постройку, ребенок приобретает различные знания: уточняются и углубляются его представления об

окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и название деталей, овладевать конструктивными навыками и умениями, учится осознанно их использовать. Занятия по конструированию являются мощнейшим стимулом развития внимания и памяти дошкольников, фантазии и воображения, логического и абстрактного мышления, творческой активности и дружелюбия. Обеспечивая условия для полноценной и разнообразной конструктивной деятельности, воспитатели стремятся воспитывать не послушного исполнителя, а творца, помогая детям раскрыть свои аналитические способности и художественные таланты, почувствовать себя художниками и дизайнерами, развить ручные навыки и умения.

Чтобы ты заметно развивался и на месте не топтался,
Чтоб фантазию проявлял, я конструктор тебе взял.
Из него сегодня ты построишь домик сложный, если
сможешь.

А потом машину, корабли, чтобы удивиться мы смогли.

Подготовили воспитатели группы «Дельфинчики»:

Иванчикова И.С., Шиян О.П.

выпуск №8 апрель 2019 г.



Игры-драматизации как средство развития речи детей

Одной из форм театрализованной деятельности являются игры-драматизации.

Игры-драматизации включают в себя инсценирование песен, сказок, литературных текстов, потешек, игровое творчество детей.

Игры-драматизации – форма деятельности ребенка в дошкольном детстве.

Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей незаметно активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.



Подготовила учитель-логопед Куриленко Л.С.

выпуск №8 апрель 2019 г.

Учимся читать: как запомнить буквы?

Старший дошкольный возраст – важный этап подготовки ребенка к обучению в школе. В этом возрасте дети знакомятся с буквами алфавита родного языка. Но, к сожалению, не у всех детей процесс запоминания букв происходит быстро. Некоторые дети долго путают буквы, зрительно похожие друг на друга, или пишут их зеркально.

У других детей отмечаются трудности различения букв, обозначающих звуки, которые смешиваются в произношении. Специальные игры и упражнения помогут ребёнку быстрее запомнить буквы и научиться читать.

«На что похожа буква?» Ребенку предлагается придумать, на какие предметы похожа буква. Такие зрительные ассоциации помогут быстрее её запомнить. Например, Ж похожа на жука, Д – на дом, Ф – на филина, Е – на ветку ели и т.д.

«Найди букву» Ребенку предлагается найти заданную букву в ряду похожих букв, назвать и подчеркнуть (обвести).

«Допиши букву», «Букву смывает дождиком» Ребенку предлагается дописать недостающих частей буквы, обвести букву по точкам, дорисовать половинку буквы.

«Сложи букву» Ребенку предлагается сложить букву из счётных палочек, из верёвочки, из полосок бумаги, из деталей конструктора, слепить из пластилина.

«Зачеркни неправильную букву» Ребенку предлагается зачеркнуть неправильные образы буквы (перевёрнутые, зеркальные).



«Соедини картинку с буквой»

Цель этой игры – формирование связи звука и буквы. Ребенку предлагается назвать картинку, выделить первый звук в этом слове и соединить линией эту картинку с соответствующей буквой. Если ребенок смешивает звуки в произношении, то сначала необходимо провести коррекционную работу по

преодолению дефектов смешения (звуки должны быть поставлены и автоматизированы).

Подготовила учитель-логопед Колесова В.В.

НАШ ОГОРОД

*Посадили огород
Посмотрите, что растёт!
Будем мы ухаживать,
Будем поливать,
Будем за росточками
Дружно наблюдать!*



Всестороннее развитие и воспитание детей осуществляется разными средствами. Одно из них – ознакомление с природой. Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой.

Воспитание бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, научатся наблюдать природу, видеть ее красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине. Огород в детском саду является одним из условий, которое необходимо для осуществления экологического воспитания детей в детском саду. Огород является очень приятным занятием особенно весной, когда хочется не только отведать свежие дары природы, но и посмотреть на цвета зелени. Нет ничего приятнее, когда первая весенняя зелень поспевает прямо у тебя на подоконнике. Это могут быть лук-от семи недуг, петрушка, укроп, рассада помидор и перца, редис и даже цветы. Именно эту зелень мы с детками группы «Морские коттики» посадили у себя в группе.



Дети наблюдают за развитием растений, запоминают их названия и признаки внешнего вида, отмечают характерные признаки для тех или иных растений, приобретают навык полива и ухода. Основная задача нас, взрослых, поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.



Подготовила воспитатель группы
«Морские коттики»: Будникова И. Б.

На большой сцене

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (В. А. Сухомлинский)

Одним из основных направлений в педагогической деятельности является активизация творческого потенциала ребёнка и включение его в театрализованную деятельность. Театрализованную деятельность можно определить, как духовно-практическое действие, направленное на удовлетворение потребности ребёнка в познании окружающего мира и собственного «Я» на языке художественных образов.

В процессе театрализованных игр, происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребенку как личности, применять собственные возможности и способности. Драматизация любимых сказок дает большой простор для творческих проявлений ребёнка. Это развивает творческую самостоятельность детей, побуждает к импровизации, поддерживает стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, позу, мимику, разную интонацию и жесты.

В этом году подготовительная группа «Радуга» поучаствовала в IX Фестивале театральных коллективов Колпинского района «Театр + Я» с постановкой сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Дети выступали на большой сцене в свете прожекторов, перед большой аудиторией зрителей. Все артисты получили массу положительных эмоций.



Подготовили: воспитатели
Группы «Радуга»:
Егорова О.В., Пунанова Е.В.

Театр – это волшебный мир

Театр играет огромную роль в жизни каждого человека. Его значение в период дошкольного детства переоценить невозможно.

Средства театрализованной деятельности оказывают колоссальное влияние практически на все линии развития ребенка. Поэтому театрализованная деятельность давно признана дошкольной педагогической общественностью и широко используется в практической деятельности каждой дошкольной организации.



Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию дошкольников сфер искусства. Театрализованная деятельность помогает детям раскрепоститься, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащая внутренний мир ребенка.

С детьми проводятся беседы: «Театральные профессии», «Как вести себя в театре», «Волшебный мир театра». Также ребят знакомят с различными видами театра. Ребята с удовольствием играют в театрализованные игры, участвуют в театрализации любимых произведений.



Подготовили воспитатели группы «Веселые медузы»: Гарусина Е.И., Скокова С.Л.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования

Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами: поролоном, скомканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.



«**Печать листьев**» - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места.

«**Оттиск смятой бумагой**» Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штампальной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.



«**Пластилинография**» - пластилин необходимо разогреть (можно в ёмкости с горячей водой). Используется картон, приёмом придавливания и сплющивания закрепляется пластилин на поверхности с предварительно нарисованным фоном и контуром.

«**Кляксография**» (выдувание трубочкой). На первый взгляд - она непонятна и вроде бы не хочется за неё браться, но стоит только начать творить, как это первое ощущение улетучивается, словно дым. Рисунок словно рождается сам!



«**Набрызг**» - достаточно простой в применении. Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски. У детей она может получиться не сразу, но, несмотря на это, работа приносит удовлетворение. Для рисования в технике “набрызг” требуются акварельные краски или гуашь, зубная щетка.



«**Монотипия**» считается одной из простейших нетрадиционных техник рисования. Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.



Подготовили воспитатели группы
«Волна» Азовцева Т.Ю. Сафьяненко Е.В.
выпуск №8 апрель 2019 г.

Путешествие по сказкам

Существует множество способов сделать процесс развития детей в детском саду интереснее и увлекательнее. Один из таких способов - викторина по сказкам. При помощи викторины, на основе прочитанных сказок, можно закрепить пройденный материал, развить способности к драматизации. Соревновательный момент викторин стимулирует познавательный интерес детей.

В целях обобщения и уточнения знаний детей о сказках, воспитателями средних групп была создана литературная игра «Путешествие по сказкам».

Что же такое сказка? Сказка – это произведение, связанное с устным народным творчеством, с личной фантазией человека, идеей автора. Создавалась сказка с целью развлечения и воспитания. Сказка учит доброте, честности, смелости, трудолюбию и другим положительным качествам.



Любимыми героями сказок были и остаются на Руси: Иван царевич, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Василиса Премудрая и т.д. Злые герои - Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч. Сказки бывают разные: о животных, бытовые сказки, волшебные... Читая, слушая, сказки, рассматривая иллюстрации к ним, мы испытываем чувство грусти, радости... Сказка – это чудо!



К воспитанникам группы «Морские звездочки» во время литературной викторины приходила в гости Бабушка-Загадушка. С собой она принесла волшебный сундучок, в котором было множество заданий. Дети с огромным удовольствием отгадывали названия ранее прочитанных сказок по загадкам, по иллюстрациям; отгадывали сказочных героев по голосам, участвовали в инсценировке сказок. По окончании викторины Бабушка-Загадушка вместе с детьми весело потанцевали.

Таким образом, было решено множество задач, а именно развитие речи, внимания, памяти с помощью различных заданий; воспитание дружеских отношений в команде при выполнении совместных заданий, формирование у детей интереса к художественной литературе.



Подготовила воспитатель группы
«Морские звездочки» Волкова О.В.