

Комитет по образованию Администрации городского округа Подольск

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Центра развития ребёнка- детский сад № 51 «Солнышко»

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МОУ ДПОС
«Информационно-методический
Центр»


Чумаченко Г.Н.



«Утверждаю»

Заведующий МДОУ
ЦРРР-д/№51 «Солнышко»


Агеева Г.Б.



«Юный художник»

Дополнительная дошкольная образовательная программа

по изобразительному искусству

с использованием нетрадиционных техник

для детей 3-4 лет на 2016-2017 год

Принято на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2016

Г.о. Подольск

2016

Рецензия
на программу дополнительного образования «Юный художник»
с использованием нетрадиционных техник,
педагога Сафоновой Юлии Вячеславовны
МДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 51 «Солнышко»
Комитета по образованию Администрации Г.о. Подольск

Представленная программа по изобразительному искусству «Юный художник» с использованием нетрадиционных техник сформирована на основе методических разработок авторов Лыковой И.А. «Изобразительное творчество в детском саду», Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» и других авторов. Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей и от 5 до 7 лет со сроком реализации 1 год.

Программа содержит все необходимые структурные части:

- Пояснительная записка
- Актуальность
- Цель программы
- Задачи программы
- Техника рисования
- Участники
- Форма организации детей на занятиях
- Форма проведения занятий
- Режим занятий
- Ожидаемый результат
- Учебно-тематический план занятий кружка
- Перспективное планирование первого года обучения
- Список литературы

Идея программы- знакомство с нетрадиционными техниками рисования, с необычным сочетанием инструментов и материалов.

В основе программы прослеживается принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода.

Раздел **предметное рисование** формирует способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги), совершенствовать техники изображения.

Раздел **основы цветоведения** развивает представление о понятии цветового круга, разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Закрепляет умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; формирует восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

Раздел **сюжетное рисование** учит размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); учит передавать различия в величине изображаемых предметов.

Раздел **Основы композиции** формирует умение строить композицию рисунка; передавать передний, средний, задний планы, линия горизонта, плоскость, блик, фон, драпировка, объемное изображение, набросок, движения людей, животных, растений.

В разделах **декоративное рисование** - закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Раздел **портрет и изображение людей** развивает фантазию, воображение, эстетическое восприятие.

В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что разработанная программа эффективна и результативна. С помощью программы можно решить одну из главных задач - формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

Рецензент

методист МУ ДПО

«Информационно-методический центр»



М.Ю. Василенко

30.08.2016.

(дата)

Пояснительная записка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Актуальность.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Основная цель программы.

Формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.

Задачи.

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

Развивать мелкую моторику рук;

Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Техника рисования.

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- пальчиковая живопись;
- монотипия;
- рисование свечой, пастельными и восковыми мелками;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование мятой бумагой (по мятой бумаге);
- рисование поролоном;
- рисование солью;
- оттиски штампов различных видов;
- точечный рисунок;
- рисование жесткой кистью (тычок);
- лепка;
- аппликация.

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

Содержание программы.

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу. Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в образовательной деятельности, от 3-х до 4-х лет (младшие группы).

Форма организации детей на занятии.

Групповая.

Форма проведения занятия.

Комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Режим занятий.

В соответствии с СанПиН 2.4.1. 2660-10 от 22.07. 2010г. №91 и изменениями к СанПиН 2.4.1.2660-10 от 20.12.2010 г. №164 организованная образовательная деятельность проводится в соответствии с режимом дня ГБОУ Детский сад.

Периодичность занятий – два раза в неделю в первую половину дня. Длительность занятий 15-20 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Учебно-тематический план

Программа кружка "Юный художник" -это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам:

1. Раздел. "Воспоминания о лете"

1. Закат на южном море (соль, аппликация)
2. Закат на южном море- продолжение
3. Ежик на опушке (рисование ладошкой)
4. Веселый петушок (рисование ладошкой)
5. Горшочек вари (пластилинография, аппликация)
6. Цветик- семицветик (пластилинография, аппликация)
7. Бабочки из сказки (рисование ладошкой)
8. Цыплятки и курочка (рисование поролоном)
9. Цыплятки и курочка- продолжение
10. Попугай (аппликация)
11. Герои из мультфильмов (аппликация из ладошек)
12. Герои из мультфильмов- продолжение

2. Раздел "Золотая осень"

13. Клен (гуашь, аппликация)
14. Клен- продолжение
15. Рябина красная (пальчиковая живопись)
16. Краски осеннего леса (отпечаток листьев)
17. Краски осеннего леса- продолжение
18. Осенние дары (штамп)
19. Осенние дары- продолжение

3. Раздел "Изучение натюрморта"

20. Букет в вазе (рисование ватными палочками, восковые мелки)
21. Ромашки в кувшинчике (рисование ладошкой, аппликация)
22. Кактус в горшочке (рисование ладошкой, восковые мелки)
23. Герберы (аппликация, разные техники рисования)
24. Герберы- продолжение

4. Раздел "Волшебная зимушка"

25. Непослушный зайчонок (разные техники рисования)
26. Непослушный зайчонок- продолжение
27. Пришла зима в лес (аппликация)
28. Снеговик с подарком (разные техники рисования)

5. Раздел "Здравствуй, Новый год!"

29. Варешка (восковые мелки, аппликация)
30. Новогодняя история (разные техники рисования)
31. Веселая обезьянка (лепка из соленого теста)

32. Веселая обезьянка- продолжение

6. Раздел "Рождество"

32. Рождественский храм (аппликация)

7. Раздел "Декоративно- прикладное искусство"

34. Золотая хохлома (роспись)

35. Золотая хохлома (роспись)

36. Городецкая роспись (роспись)

37. Городецкая роспись (роспись)

38. Гжель (роспись)

39. Гжель (роспись)

40. Роспись дымковской игрушки (роспись)

41. Роспись дымковской игрушки (роспись)

42. Ярмарка мастеров (совместная работа)

8. Раздел "Изображение человека"

43. Подарок для папы (разные техники рисования)

44. Подарок для папы- продолжение

45. Веселый клоун (гуашь)

9. Раздел "Весенние праздники"

46. Подарок для мамы (разные техники рисования)

47. Подарок для мамы- продолжение

10. Раздел. "Дальние страны"

48. Животные Арктики (разные техники рисования)
49. Животные Африки (разные техники рисования)
50. Домашние животные (разные техники рисования)
51. Прогулка в зоопарк (совместная работа)
52. Прогулка в зоопарк- продолжение

11. Раздел "Страна фантазий"

53. Ракеты в космосе (аппликация)
54. Ракеты в космосе- продолжение
55. Птичка- невеличка (рисование ладошкой)
56. Птичка- невеличка- продолжение
57. Подводное царство (рисование ладошкой)

12. Раздел "Весна пришла"

58. Рыжий котик (рисование ладошкой, восковые мелки)
59. Веселая улитка (восковые мелки)
60. Веточка вербы (аппликация)
61. Пасхальное яйцо (рисунок карандашом)
62. Пасхальное яйцо- продолжение
63. Открытка к 9-му мая (разные техники рисования)

13. Раздел "Цветущая природа"

64. Ветка мимозы (пальчиковая живопись)
65. Душистая ветка сирени (тычок жесткой кистью)
66. Утро на море (аппликация)
67. Утро на море- продолжение

68. Березовая роща (рисование ладошкой)

69. Лебедушки на пруду (рисование ладошкой)

70. Незабудки в корзине (рисование ватными палочками)

Список литературы

Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006.

Лыкова И.А. - Изобразительное творчество в детском саду Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии (Занятия в ИЗОстудии) - 2008

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000.