

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Белебеевский район

МАОУ школа-интернат г. Белебя

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Руководитель МО

_____ Скороходова Н.В.

«___» ____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

ВР

_____ Петрова Е.В.

«___» ____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Салихова Р.К.

Приказ №

от «___» ____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«АРТ-СТУДИЯ»

(Общекультурное направление)

(1-4 класс)

Белебей 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «АРТ-студия» разработана для 1-4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Общая характеристика

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цели изучения

Цель программы «АРТ-студия» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание программы курса внеурочной деятельности «АРТ-студия» на уровне начального общего образования предполагает изучение следующих разделов:

Раздела	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Вид деятельности учащихся
1 класс			
Живопись	Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовой пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.	Беседа Практическая работа	Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники. Познавательная деятельность.
Графика	Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Практическая работа: изображение трав, деревьев веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.	Беседа Практическая работа	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами. Познавательная деятельность.
Скульптура	Знакомство с выразительными возможностями- мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.	Беседа Практическая работа	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства. Познавательная деятельность.
Аппликация	Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами,	Беседа Практическая работа	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Познавательная деятельность.

	что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции. Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).		
Бумажная пластика	Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа. Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.	Беседа Практическая работа	Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой. Познавательная деятельность.
Работа с природными материалами	В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги. Практическая работа: изображение уголков природы.	Беседа Практическая работа	Соотносят природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Познавательная деятельность.
Организация и обсуждение выставки детских работ	Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. В ходе обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач	Беседа Практическая работа	Повторять и закреплять полученные знания и умения в творческой работе. Познавательная деятельность.
2 класс			
Живопись	Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети	Беседа Практическая работа	Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники. Познавательная

	знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.		деятельность.
Графика	Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Практическая работа: изображение животных и птиц портрета человека, предметов быта.	Беседа Практическая работа	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами. Познавательная деятельность
Скульптура	Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.	Беседа Практическая работа	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства. Познавательная деятельность.
Аппликация	Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.	Беседа Практическая работа	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации. Познавательная деятельность.
Бумажная пластика	Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги. Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов),	Беседа Практическая работа	Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой. Познавательная

	отдельных фигурок.		деятельность.
Работа с породными материалами	Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д. Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).	Беседа Практическая работа	Соотносят природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Познавательная деятельность.
Организация и обсуждение выставки детских работ	При организации выставки активизируется общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	Беседа Практическая работа	Повторять и закреплять полученные знания и умения в творческой работе. Познавательная деятельность.
3 класс			
Живопись	Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом. Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.	Беседа Практическая работа	Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники. Познавательная деятельность.
Графика	Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.п.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами. Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.	Беседа Практическая работа	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами. Познавательная деятельность
Скульптура	Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей.	Беседа Практическая работа	Создавать различные по характеру образы,

	Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов). Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.		используя живописные и графические средства. Познавательная деятельность.
Аппликация	Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров. Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.	Беседа Практическая работа	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации. Познавательная деятельность.
Бумажная пластика	Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги. Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).	Беседа Практическая работа	Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой. Познавательная деятельность.
Работа с природными материалами	Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной. Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.	Беседа Практическая работа	Соотносят природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Познавательная деятельность.
Организация и обсуждение выставки детских работ	В процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.	Беседа Практическая работа	Повторять и закреплять полученные знания и умения в творческой работе. Познавательная деятельность.
4 класс			
Живопись	Развитие у детей цветовосприятия через	Беседа	Познакомиться

	выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей	Практическая работа	с различными материалами, которыми работают художники. Познавательная деятельность.
Графика	Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа глеевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.п) рука не отрывается от поверхности листа. Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.	Беседа Практическая работа	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами. Познавательная деятельность
Скульптура	Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа. Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.	Беседа Практическая работа	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства. Познавательная деятельность.
Аппликация	Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приемом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом	Беседа Практическая работа	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Познавательная деятельность.

	аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж. Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.		
Бумажная пластика	Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги. Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.	Беседа Практическая работа	Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой. Познавательная деятельность.
Работа с породными материалами	Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев. Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.	Беседа Практическая работа	Соотносят природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Познавательная деятельность.
Организация и обсуждение выставки детских работ	Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития; как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.	Беседа Практическая работа	Повторять и закреплять полученные знания и умения в творческой работе. Познавательная деятельность.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «АРТ-студия» в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных ФГОС НОО требований к результатам обучения учащихся:

Личностные результаты

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «АРТ-студия» в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Тематическое планирование

Раздел	Класс (ч)			
	1	2	3	4
Живопись	5	5	5	5
Графика	3	3	3	3
Скульптура	2	2	2	2
Аппликация	2	2	2	2
Бумажная пластика	2	2	2	2
Работа с природными материалами	2	2	2	2
Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	1	1
Итого	17	17	17	17

Поурочное планирование в 1 классе

№ уро ка	Планиру емая дата проведен ия	Фактич еская дата проведе ния	Тема внеурочного занятия с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан	Примечания
Живопись (5ч.)				
1			Основы живописи и цветоведения. Освоение приемов получения живописного пятна.	
2			Изображение сказочных растений.	
3			Изображение сказочных пейзажей.	
4			Изображение сказочных животных.	
5			Изображение сказочных птиц.	
Графика (3ч.)				
6			Выразительные средства графики. Выразительность линии. Контраст светлого и темного пятен.	
7			Изображение трав, деревьев, веток, объектов природы.	
8			Изображение объектов быта, тканей.	
Скульптура (2ч.)				
9			Основы скульптуры – трехмерного изображения. Материалы (глина, пластилин) и инструменты.	
10			Лепка отдельных фруктов, овощей.	
Аппликация (2ч.)				
11			Различные техники аппликации. Материалы и инструменты. Создание простых композиций в технике «обрывной аппликации».	
12			Создание простых композиций в технике «вырезанной аппликации» Работа с необычными материалами (фантики, цветы, листья)	
Бумажная пластика (2ч.)				
13			Трансформация простого листа бумаги. Сминание бумаги с целью получения заданного образа.	
14			Изображение отдельных предметов в бумажной пластике.	
Работа с природными материалами (2ч.)				
15			Сбор и подготовка природных материалов. Создании небольших объёмных пейзажей.	
16			Промежуточная аттестация. Изображение уголков природы.	
17			Организация и обсуждение выставки детских работ.	

Поурочное планирование во 2 классе

№ уро ка	Планиру емая дата проведен ия	Фактич еская дата проведе ния	Тема внеурочного занятия с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан	Примечания
Живопись (5ч.)				
1			Основы цветоведения. Эмоциональная выразительность цветов.	
2			Изображение пейзажей, выразительных объектов природы	

3			Изображение цветов	
4			Изображение камней	
5			Изображение сказочных персонажей	
Графика (3ч.)				
6			Освоение приемов получения различных графических линий. Значение ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.	
7			Изображение животных и птиц	
8			Изображение человека. Портрет.	
Скульптура (2ч.)				
9			Развитие техники обрывной аппликации. Изображение пейзажей.	
10			Пластика плоской формы. Лепка листьев. Лепка объёмных форм. (ваз, сказочных персонажей).	
Аппликация (2ч.)				
11			Развитие техники обрывной аппликации. Изображение пейзажей.	
12			Работа с ножницами, получение симметричных форм. Изображение архитектурных сооружений.	
Бумажная пластика (2ч.)				
13			Выразительность силуэтного вырезания формы. Изображение природных объектов.	
14			Получение объема с помощью мятой бумаги	
Работа с природными материалами (2ч.)				
15			Работа с разнообразным природным материалом небольших объёмных пейзажей.	
16			Промежуточная аттестация. Поделки и сувениры из шишек, скорлупок, косточек, семян.	
17			Организация и обсуждение выставки детских работ.	

Поурочное планирование в 3 классе

№ ур ока	Планиру емая дата проведен ия	Фактич еская дата проведе ния	Тема внеурочного занятия с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан	Примечания
Живопись (5ч.)				
1			Основы цветоведения. Дополнительные цвета. Насыщение цвета. Ахроматический ряд.	
2			Знакомство с живописным приемом подмолевок.	
3			Изображение с натуры объектов природы. (веток, цветов)	
4			Изображение с натуры объектов природы. (веток, цветов)	
5			Изображение фантастических фигурок	
Графика (3ч.)				
6			Использование графических техник. Техника печати на картоне, «сухой кистью»	
7			Получение графических структур, работа штрихом	
8			Правила воздушной перспективы	
Скульптура (2ч.)				
9			Закрепление навыков работы со скульптурным материалом. Лепка лежащих животных.	
10			Приемы декоративного украшения плоской формы.	

			Лепка декоративных украшений.	
Аппликация (2ч.)				
11			Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы.	
12			Изображение натюрмортов. Изображение коллажей.	
Бумажная пластика (2ч.)				
13			Совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания.	
14			Создание пейзажей, парков. Коллективная работа.	
Работа с природными материалами (2ч.)				
15			Особенности работы с природными материалами крупных форм.	
16			Промежуточная аттестация. Декоративная роспись камней, веток с нахождением в них образа.	
17			Организация и обсуждение выставки детских работ.	

Поурочное планирование в 4 классе

№ уро ка	Планиру емая дата проведен ия	Фактич еская дата проведе ния	Тема внеурочного занятия с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан	Примечания
Живопись (5ч.)				
1			Закрепление навыков работы с цветовым пятном. Изображение цветных теней	
2			Изображение сюжетных композиций.	
3			Изображение природных объектов, пейзажей.	
4			Изображение натюрмортов.	
5			Изображение лица человека. Портрет.	
Графика (3ч.)				
6			Выразительность графики, использование знакомых приёмов работы. Выполнение творческих заданий на передачу перспективы.	
7			Освоение новых графических материалов: уголь, сангина, мел. Изображение цветов, растений, деревьев.	
8			Изображение натюрмортов. Изображение портретов.	
Скульптура (2ч.)				
9			Нахождение образа в общей пластической массе.	
10			Работа над рельефом, получение двух уровней в изображении.	
Аппликация (2ч.)				
11			Получение новых художественных образов с помощью различных материалов.	
12			Аппликация из природных материалов.	
Бумажная пластика (2ч.)				
13			Совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, пластической композицией с использованием различных приёмов сминания бумаги.	
14			Создание образов танцующих фигур, фигур в движении.	
Работа с природными материалами (2ч.)				

15			Выполнение тематических заданий. Развитие моторики пальцев.	
16			Промежуточная аттестация. Выполнение композиции: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.	
17			Организация и обсуждение выставки детских работ.	