

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №16 «Солнышко»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий



 Н.Ю.Лисиенко

от «___» __12__2017 г.

**Рабочая программа
кружка по обучению игре
на детских музыкальных инструментах
детей старшего дошкольного возраста
«Веселые звоночки»**

Музыкальный руководитель
Абдулганеева Н.А.

2017 г.

Пояснительная записка

Актуальность :

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребёнка.

Когда ребёнок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Применение музыкальных инструментов в образовательной деятельности и в повседневной жизни обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности. Игра на ударных инструментах, не имеющих звуоряда, помогает выработать чувство ритма, расширяет тембровые представления детей. Мелодические музыкальные инструменты развивают все три основные музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма. Кроме того, игра на музыкальных инструментах развивает волю, стремление к достижению цели, воображение. Поэтому необходимо развивать музыкальные способности детей, давать им возможность свободно импровизировать на народных инструментах, развивать творческое воображение. Сделать образовательный процесс более увлекательным для детей.

Цель: Привитие первоначальных навыков творческого ансамблевого музицирования (помочь детям в эстетической игре войти в мир музыки, ощутить и пережить ее чувственно), создание предпосылок к формированию творческого мышления; способствование практическому усвоению музыкальных знаний.

Задачи:

- Воспитывать интерес, любовь и потребность в музицировании;

- Знакомить с произведениями народной и классической музыки на практике (соучастие в исполнении)
- Развивать навыки общения и соучастия: контактности, доброжелательности, взаимоуважения

Формы занятий:

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые (до 10 человек)

Этапы:

- знакомство с инструментом его особенностями, исполнительскими возможностями;
- постановка исполнительского аппарата – корпуса;
- освоение основных приёмов игры, ритмическая тренировка
- творческое музицирование.

Использование народной, классической, детской современной музыки, сказок-шумелок (озвучивание сказок при помощи детских музыкальных инструментов)

Итог: Использование разученного материала на концертах, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни .

Занятия кружковой работы осуществляется 1 раз в неделю с октября по май продолжительностью 30 минут .

Зачисление в кружок производится по результатам мониторинга.

План работы на учебный год

№ занятия	Месяц	Инструмент	Репертуар
	Октябрь		
1		Ложки деревянные	Р.н.м. «Ах, вы, сени»
2		Ложки деревянные	
3		Барабан	«Ежик и барабан» сл. Г. Виеру, муз. И.Калашниковой
4		Инструменты из подручного материала	«Лиса и рыба» (Сказка-шумелка)
	Ноябрь		
5		Металлофон	«Капельки» Цаперцан
6		Металлофон	«Капельки» Цаперцан
7		Колокольчик	«Вальс-шутка» Шостакович
8		Свистульки	«Танец для мышки» (сказка-шумелка)
	Декабрь		
9		Ксилофон	Детская песня
10		Ксилофон	«Танец маленьких лебедей» Чайковский
11		Бубен	«Танго Кумпарсита» Верди
12		Бубен	«Зима в лесу» (Сказка-шумелка)
	Январь		
13		«шумелки» по К. Орфу	Р.н.м. «Во саду ли, в огороде»
14		«шумелки» по К. Орфу	«Заяц в лесу» (Сказка-шумелка)
	Февраль		
15		Маракасы	Детская песня
16		Маракасы	Р.н.п. «Солдатушки, бравы ребятушки»
17		Ансамбль	«Итальянская полька» Рахманинов
18		Ансамбль	«Пых» (Сказка-шумелка)
	Март		
19		Свирель	«Баркаролла» Чайковский
20		Флейта	«Венский вальс » Шуберт
21		Треугольник	Детская песня
22		Треугольник	«День рождения» (Сказка-шумелка)
	Апрель		
23		Труба	Мазурка. Чайковский
24		Саксофон	Берлинская полька

25		Трещотки	«Частушки»
26		Трещотки	«Три поросенка» (Сказка-шумелка)
	Май		
27		Аккордеон	Р.н.м. «Барыня»
28		Аккордеон	Детская песня
29		Гармошка	«Камаринская» Чайковский
30		Ансамбль	«Пришла весна » (сказка-шумелка)

Список использованной литературы

Журнал «Музыкальный руководитель» №2 2014.

Журнал «Музыкальный руководитель» №4 2014 .

Журнал «Музыкальный руководитель» №7 2014 .

Журнал «Музыкальный руководитель» №6 2015 .

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2015.

Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990.

Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. Издательский центр «Академия» 1998.

Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Москва,1999.

Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» М., 2000.