**Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника ГБДОУ № 4**

**Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата составления образовательного маршрута: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Логопед** | **Воспитатель** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор по ФИЗ культуре** |
| **ОБСЛЕДОВАНИЕ** | | | |
| **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП** | | | |
| -формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;  -развитие понимания устной речи;  -подготовка к овладению диалогической формой общения;  -развитие моторики. | формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; | формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; | формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; |
| **ОСНОВНОЙ ЭТАП** | | | |
| **Развитие общей моторики:**  - выполнение гимнастических упражнений;  - игры для развития координации и чувства ритма;  - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки;  **Речь с движениями;**  -релаксация (расслабление, успокоение);  -упражнения на ориентировку в пространстве;  -упражнения на ориентировку в схеме тела. | **Развитие общей моторики:**  - выполнение гимнастических упражнений;  - игры для развития координации и чувства ритма;  - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки;  **Речь с движениями;**  релаксация (расслабление, успокоение). | **Развитие общей моторики:**  - выполнение гимнастических упражнений;  - игры для развития координации и чувства ритма;  - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки;  **Речь с движениями**;  -релаксация (расслабление, успокоение);  упражнения на ориентировку в пространстве;  -упражнения на ориентировку в схеме тела. | **Развитие общей моторики**:  - выполнение гимнастических упражнений;  - игры для развития координации и чувства ритма;  - упражнения мышц плечевого пояса, шеи;  **Речь с движениями;**  - упражнения на ориентировку в пространстве;  -упражнения на ориентировку в схеме тела.  -Совершенствовать умение выполнять физ. упражнения под музыку |
| **Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:**  -упражнения для развития мышц руки;  -упражнения с пальчиками;  -обведение шаблонов;  -выполнение различных видов штриховок;  -игры со шнуровками;  -массаж кистей рук. | **Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:**  -упражнения для развития мышц руки;  -упражнения с пальчиками;  -обведение шаблонов;  -выполнение различных видов штриховок;  -игры со шнуровками;  -массаж кистей рук; | **Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:**  -упражнения с пальчиками под музыку | **Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:**  - упражнения с мелкими предметами (мячи, мешочки с песком, палочки...) |
| **Развитие подвижности артикуляционного аппарата:**  -упражнения, направленные на развитие подвижности губ;  - упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;  -массаж лица и языка. | **Развитие подвижности артикуляционного аппарата:**  -упражнения, направленные на развитие подвижности губ;  - упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка. | **Развитие подвижности артикуляционного аппарата:**  -упражнения, направленные на развитие подвижности губ;  - упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.  Сказка «Путешествие язычка». |  |
| **Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания**:  Работа над голосом:  -вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;  -произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы голоса.  Работа над дыханием:  -выработка плавного длительного выдоха;  -работа над силой выдоха. | **Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:**  Работа над голосом:  Упражнения на высоту голоса произнесение гласных звуков.  Работа над дыханием:  Упражнения на выработку плавного длительного выдоха. | **Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:**  Работа над голосом:  -развивающие игры с голосом;  -речевые зарядки;  -речевые ритмоинтонационные игры;  -ритмодекламация.  Работа над дыханием:  -игры на развитие речевого и певческого дыхания. | **Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:**  Работа над дыханием:  -упражнения на развитие физиологического дыхания;  -упражнения для выработки продолжительности и силы выдоха. |
| **Лексика, грамматика, связная речь** (художественная литература, драматизация, д/и) Фронтально-подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматического строя речи  ( см.: Перспективное планирование) | **Лексика, грамматика, связная речь** (художественная литература, драматизация, д/и) - занятия по развитию речи, ознакомлением с окружающим и художественной литературой с учетом изучаемых тем; - игры на развитие словарного запаса; упражнения в практическом словоизменение и словообразовании (на материале изучаемой темы) – разучивание загадок, стихотворений, коротких рассказов по изучаемой теме; | **Лексика, грамматика, связная речь:**  - драматизация; - разучивание песен. | **Лексика, грамматика, связная речь:** - подвижные игры. |
| **Звукопроизношение**  - постановка звуков (индивидуальный план); - игры на автоматизацию звука; - игры на дифференциацию звуков; - разучивание чистоговорок,  -потешек, стихотворений, рассказов. | **Звукопроизношение**  - игры на автоматизацию звука; - игры на дифференциацию звуков; - разучивание потешек, стихотворений, рассказов;  - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи. | **Звукопроизношение**  - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи. | **Звукопроизношение**  - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи. |
| **Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления** - игры на развитие слухового внимания ; - игры на узнавание звука на фоне слога, слова; - игры на формирование фонематического анализа; - игры на развитие синтетической деятельности; - игры на развитие фонематических представлений. | **Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления** - игры на развитие слухового внимания ; - игры на узнавание звука на фоне слога, слова; - игры на формирование фонематического анализа; - игры на развитие синтетической деятельности; - игры на развитие фонематических представлений. | **Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления**  - игры на развитие слухового внимания; - игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз;  - игры на различение звуков по длительности звучания, силе, темпу; - игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных. | **Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления** - игры на развитие слухового внимания. |
| **Эмоционально - волевая сфера**  - игры - пантомимы, этюды;  - рассматривание иллюстраций;  - игры – драматизации. | **Эмоционально - волевая сфера** - игры - пантомимы, этюды;  - рассматривание иллюстраций; - игры – драматизации. | **Эмоционально - волевая сфера** - музыкальные этюды | **Эмоционально - волевая сфера** - подвижные игры |
| **Развитие психических процессов**  - игры на развитие восприятия;  игры на развитие внимания;  - игры на развития памяти; | **Развитие психических процессов** - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти; | **Развитие психических процессов** - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти. | **Развитие психических процессов** - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти. |

Заместитель зав. по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель – логопед группы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели группы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальный Руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструктор по физ. Культуре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_