**Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника ГБДОУ № 4**

**Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата составления образовательного маршрута: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Логопед**  | **Воспитатель** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор по ФИЗ культуре** |
| **ОБСЛЕДОВАНИЕ** |
| **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП** |
| -формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;-развитие понимания устной речи;-подготовка к овладению диалогической формой общения;-развитие моторики.   | формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; | формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; | формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; |
| **ОСНОВНОЙ ЭТАП** |
| **Развитие общей моторики:**- выполнение гимнастических упражнений;- игры для развития координации и чувства ритма;- упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки;**Речь с движениями;**-релаксация (расслабление, успокоение);-упражнения на ориентировку в пространстве;-упражнения на ориентировку в схеме тела. | **Развитие общей моторики:**- выполнение гимнастических упражнений;- игры для развития координации и чувства ритма;- упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; **Речь с движениями;**релаксация (расслабление, успокоение). | **Развитие общей моторики:**- выполнение гимнастических упражнений;- игры для развития координации и чувства ритма; - упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; **Речь с движениями**; -релаксация (расслабление, успокоение);упражнения на ориентировку в пространстве;-упражнения на ориентировку в схеме тела. | **Развитие общей моторики**:- выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и чувства ритма; - упражнения мышц плечевого пояса, шеи;**Речь с движениями;**- упражнения на ориентировку в пространстве;-упражнения на ориентировку в схеме тела.-Совершенствовать умение выполнять физ. упражнения под музыку |
| **Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:**-упражнения для развития мышц руки;-упражнения с пальчиками;-обведение шаблонов;-выполнение различных видов штриховок;-игры со шнуровками;-массаж кистей рук. | **Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:**-упражнения для развития мышц руки;-упражнения с пальчиками;-обведение шаблонов;-выполнение различных видов штриховок;-игры со шнуровками;-массаж кистей рук; | **Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:**-упражнения с пальчиками под музыку | **Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:**- упражнения с мелкими предметами (мячи, мешочки с песком, палочки...) |
| **Развитие подвижности артикуляционного аппарата:**-упражнения, направленные на развитие подвижности губ;- упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;-массаж лица и языка. | **Развитие подвижности артикуляционного аппарата:**-упражнения, направленные на развитие подвижности губ;- упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка. | **Развитие подвижности артикуляционного аппарата:**-упражнения, направленные на развитие подвижности губ;- упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.Сказка «Путешествие язычка».  |  |
| **Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания**:Работа над голосом:-вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;-произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы голоса.Работа над дыханием:-выработка плавного длительного выдоха;-работа над силой выдоха. | **Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:**Работа над голосом:Упражнения на высоту голоса произнесение гласных звуков.Работа над дыханием:Упражнения на выработку плавного длительного выдоха. | **Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:**Работа над голосом:-развивающие игры с голосом;-речевые зарядки;-речевые ритмоинтонационные игры;-ритмодекламация.Работа над дыханием:-игры на развитие речевого и певческого дыхания. | **Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:**Работа над дыханием:-упражнения на развитие физиологического дыхания;-упражнения для выработки продолжительности и силы выдоха. |
| **Лексика, грамматика, связная речь** (художественная литература, драматизация, д/и) Фронтально-подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматического строя речи ( см.: Перспективное планирование)  | **Лексика, грамматика, связная речь** (художественная литература, драматизация, д/и) - занятия по развитию речи, ознакомлением с окружающим и художественной литературой с учетом изучаемых тем; - игры на развитие словарного запаса; упражнения в практическом словоизменение и словообразовании (на материале изучаемой темы) – разучивание загадок, стихотворений, коротких рассказов по изучаемой теме;  | **Лексика, грамматика, связная речь:**- драматизация; - разучивание песен. | **Лексика, грамматика, связная речь:** - подвижные игры. |
| **Звукопроизношение**  - постановка звуков (индивидуальный план); - игры на автоматизацию звука; - игры на дифференциацию звуков; - разучивание чистоговорок,  -потешек, стихотворений, рассказов. | **Звукопроизношение**- игры на автоматизацию звука; - игры на дифференциацию звуков; - разучивание потешек, стихотворений, рассказов; - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи.  | **Звукопроизношение**  - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи. |  **Звукопроизношение**  - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи.  |
| **Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления** - игры на развитие слухового внимания ; - игры на узнавание звука на фоне слога, слова; - игры на формирование фонематического анализа; - игры на развитие синтетической деятельности; - игры на развитие фонематических представлений.  | **Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления** - игры на развитие слухового внимания ; - игры на узнавание звука на фоне слога, слова; - игры на формирование фонематического анализа; - игры на развитие синтетической деятельности; - игры на развитие фонематических представлений.  |  **Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления**  - игры на развитие слухового внимания; - игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз; - игры на различение звуков по длительности звучания, силе, темпу; - игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных. |  **Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления** - игры на развитие слухового внимания.  |
| **Эмоционально - волевая сфера**  - игры - пантомимы, этюды;  - рассматривание иллюстраций; - игры – драматизации. | **Эмоционально - волевая сфера** - игры - пантомимы, этюды;  - рассматривание иллюстраций; - игры – драматизации.  | **Эмоционально - волевая сфера** - музыкальные этюды | **Эмоционально - волевая сфера** - подвижные игры |
| **Развитие психических процессов** - игры на развитие восприятия; игры на развитие внимания; - игры на развития памяти;  | **Развитие психических процессов** - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти;  |  **Развитие психических процессов** - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти. | **Развитие психических процессов** - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти. |

Заместитель зав. по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель – логопед группы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели группы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальный Руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструктор по физ. Культуре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_