

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 комбинированного вида Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
Протокол № 2 от 25.09.2020г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом от 28.10.2020 № 6-ПУ  
Заведующим ГБДОУ № 4  
Н.В. Костина

**Рабочая программа «Азбука рисования»  
(Основы каллиграфии для дошкольников)**  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
художественной направленности

Место реализации: Санкт-Петербург, Пушкин ул. Радищева д 7А

Срок реализации: 1 год

Количество учебных недель: 46

Количество часов в неделю: 2

Продолжительность занятия: 30 минут

Возраст учащихся: 5-7 лет

Педагог: Бороздина Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

2020-2021 уч. год

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста и подготовки к школе. Особое значение имеет рисование, как вид графической деятельности и основа изобразительного искусства, архитектуры, дизайна и др. Графическое рисование впоследствии служит основой письма в школе. Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее.

В соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования, социальному заказу общества и удовлетворения образовательных потребностей родителей по подготовке детей к школе разработана программа «Азбука рисования» (Основы каллиграфии для дошкольников).

Основы каллиграфии для дошкольников включают в себя знакомство с такими инструментами как ширококонечное и остроконечное перо. Овладение навыками работы с ними позволит детям не испытывать серьезные трудности с овладением навыков письма. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

**Цель:**

Формирование определенных графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

**Задачи:**

Подготовка у детей старшего дошкольного возраста руки к письму.

Развитие зрительно-моторной координации, мышления, внимания, памяти, речи, слухового восприятия.

Формирование терпения, усердия, усидчивости, желания учиться в школе.

**Форма образовательного процесса:**

По подгруппам (8-10 детей в подгруппе).

**Методы и средства:**

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами

Графические упражнения

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности:**

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения.

# Содержание рабочей программы «Азбука рисования».

## (Основы каллиграфии для дошкольников)

### 1 год обучения

№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
<b>Ноябрь</b>			
1	<b>«Радуга»</b> Знакомство с инструментами, правильным положением пальцев рук, правильной посадкой, положением листа. Развитие внимания, слухового восприятия, двигательной активности пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	1	Карандаши цветные, фломастеры, резиночки для соединения инструментов, тонир бумага. Инструменты для массажа, насадка на ручку.
2	<b>«Ежик в лесу».</b> Формирование пространственной ориентации на листе бумаги, умения правильно держать карандаш, проводить вертикальные и горизонтальные линии, не отрывая карандаш от листа бумаги.	1	Акварельные карандаши, кисть, баночка для воды, плотная бумага. Природный материал для массажа.
3	<b>«Пейзаж»</b> Закрепление умений работать остроконечной кистью в разных направлениях. Формирование умений проводить волнистые линии, вертикальные линии (травку), меняя нажим, рисовать в ограниченном пространстве.	1	Остроконечная кисть, тушь, баночки для воды, тонированный лист. Массаж: фасоль, гречка
4	<b>«Орнамент»</b> Формирование умения выполнять круговые линии (спирали), пунктирные линии. Закрепление навыков работы фломастером, правильного положения рук и тела. Знакомство с композицией.	1	Фломастеры, простой карандаш, тонированный лист. Массаж: мозаика.
5	<b>«Ветка рябины»</b> Знакомство с остроконечным пером, правилом работы с ним. Закрепление умения выполнять круговые движения.	1	Остроконечное перо, тушь, простой карандаш, тонированный лист. Массаж: бусины.
6	<b>«Ель»</b> Закрепление умений выполнять штрихи остроконечной кистью в разных направлениях, с различным нажимом. Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, акварель, баночки для воды, тонирован бумага. Массаж: природный материал
7	<b>«Орнамент»</b> Знакомство с фигурной линией (крючок). Формирование умения выполнять элементы остроконечным пером.	1	Остроконечное перо, тушь, баночка для воды, лист д.1.7 Массаж: мячики, коврики
8	<b>«Узор на шапочке»</b> Формирование умений выполнять фигурные линии остроконечными инструментами. Закрепление умения закрашивать рисунок в пределах контура.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, баночка для воды, лист д.1.8 Массаж: клубочки, катушки.
<b>Декабрь</b>			

9	<b>«Снеговик»</b> Закрепление умений выполнять фигурные линии остроконечными инструментами. Развитие воображения, зрительно-моторной координации, чувства пространства.	1	Фломастеры, остроконечная кисть, акварель, баночки для воды, лист. Массаж: мячики.
10	<b>«Снежинка»</b> Закрепление умения выполнять фигурные линии остроконечными инструментами. Формирование умения выполнять узор по кругу.	1	Остроконечная кисть, тушь, лист д.1.10. Массаж: мячики, коврики.
11	<b>«Метель»</b> Знакомство с фигурной линией (петля). Формирование умения выполнять элементы остроконечными инструментами.	1	Остроконечная кисть, перо, баночка для воды, тушь, тонир. лист д.1.11. Массаж: песок.
12	<b>«Морозные узоры»</b> Формирование умения выполнять орнамент по периметру прямоугольника. Закрепление навыков работы остроконечными инструментами. Развитие творческого воображ.	1	Остроконечная кисть, перо, баночка для воды, тушь, лист д.1.12. Массаж: мячики, коврики.
13	<b>«Елочка»</b> Формирование умения выполнять фигурные элементы остроконечным инструментом. Обучение детей обводить рисунок, развивать пространственное видение.	1	Остроконечная кисть, баночка для воды, тушь, лист д.1.13. Массаж: природные материалы
14	<b>«Елочный шар»</b> Формирование умений выполнять фигурные линии остроконечными инструментами. Закрепление умения закрашивать рисунок в пределах контура.	1	Остроконечное перо, тушь, лист д.1.14. Массаж: мячики, коврики.
15	<b>«Новогодняя открытка»</b> Проведение мастер класса с родителями. Закрепление умений детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать несложный сюжет.	1	Остроконечные инструменты по выбору детей.
16	<b>«Новогодняя открытка»</b> Оформление открытки.	1	
<b>Январь</b>			
17	<b>«Орнамент»</b> Знакомство с ширококонечным инструментом (кистью), правильным положением инструмента при письме под углом 0°. Формирование умения правильно держать инструмент, проводить вертикальные и горизонтальные длинные и короткие линии.	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.1.17. Массаж: мячики, коврики.
18	<b>«Орнамент»</b> Закрепление умения работать с ширококонечным инструментом. Формирование пространственной ориентации на листе бумаги.	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.1.18. Массаж: мячики, коврики.
19	<b>«Орнамент»</b> Формирование умения работать ширококонечной кистью под углом 90°, проводить вертикальные и горизонтальные длинные и короткие линии.	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.1.19. Массаж: мячики, коврики.
20	<b>«Орнамент»</b> Закрепление умения работать ширококонечной	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.1.20.

	кистью под углом $90^{\circ}$ , проводить вертикальные и горизонтальные длинные и короткие линии. Развитие пространственного воображения.		Массаж: мячики, коврики.
<b>Февраль</b>			
21	<b>«Избушка ледяная и лубяная»</b> Формирование умения правильно держать инструмент, проводить вертикальные и горизонтальные длинные и короткие линии. Закрепление умения закрашивать рисунок в пределах контура.	1	Ширококонецкая кисть, акварель, баночки для воды, лист д.1.21. Массаж: мячики, коврики.
22	<b>«Северное сияние»</b> Закрепление умения правильно держать инструмент. Формирование пространственной ориентации на листе бумаги.	1	Ширококонецкая кисть, акварель, баночки для воды, лист д.1.22. Массаж: мячики, коврики.
23	<b>«Орнамент»</b> Формирование умения правильно держать ширококонецкий инструмент, проводить скругленные линии. Обучение детей обводить рисунок.	1	Ширококонецкая кисть, тушь, лист д.1.23. Массаж: мячики, коврики.
24	<b>«Орнамент»</b> Закрепление умения выполнять скругленные линии, обучение детей обводить рисунок, развитие пространственного воображения.	1	Ширококонецкая кисть, тушь, лист д.1.24. Массаж: мячики, коврики.
25	<b>«Орнамент на ковре»</b> Знакомство с ширококонецким инструментом (пером), правильным положением инструмента. Формирование умения правильно держать инструмент, проводить вертикальные и горизонтальные длинные и короткие линии.	1	Ширококонецкое перо, тушь, лист д.1.25. Массаж: клубки, катушки.
26	<b>«Орнамент»</b> Закрепление умения работать ширококонецким пером. Формирование умения согласовывать свои действия с инструкциями педагога.	1	Ширококонецкое перо, тушь, лист д.1.26. Массаж: клубки, катушки.
27	<b>«Графические узоры»</b> Формирование умения выполнять скругленные линии ширококонецким пером, обучение детей обводить рисунок, развивать пространственное видение.	1	Ширококонецкое перо, тушь, лист д.1.27. Массаж: клубки, катушки.
28	<b>«Графические узоры»</b> Закрепление умения выполнять скругленные линии ширококонецким пером, развитие воображения, умения ориентироваться в пространстве.	1	Ширококонецкое перо, тушь, лист д.1.28. Массаж: клубки, катушки.
<b>Март</b>			
29	<b>«Букет»</b> Закрепление навыков работы остроконецким инструментом. Формирование умения обводить рисунок с различным нажимом на инструмент. Развитие творческого воображения.	1	Остроконецкая кисть, перо, тушь, тонированный лист д.1.29. Массаж: природный материал.
30	<b>«Цифры»</b> Обучение детей писать цифры, состоящие из прямых элементов. Закрепление навыков работы остроконецким инструментом.	1	Остроконецкое перо, тушь, разлинованный лист д.1.30. Массаж: мячики, коврики.
31	<b>«Солнце»</b>	1	Остроконецкое перо, кисть,

	Закрепление навыков работы остроконечным инструментом. Формирование умения обводить рисунок с различным нажимом на инструмент.		тушь, тонир. лист д.1.31. Массаж: мячики, коврики.
32	<b>«Цифры»</b> Обучение детей писать цифры, состоящие из криволинейных элементов. Закрепление навыков работы остроконечным инструментом.	1	Остроконечное перо, тушь, разлинованный лист д.1.32. Массаж: мячики, коврики.
33	<b>«Графические узоры»</b> Формирование умений ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.33. Массаж: мячики, коврики.
34	<b>«Буквы»</b> Закрепление образа печатных прописных букв. Формирование умения писать прямолинейные элементы букв. Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.34. Массаж: мячики, коврики.
<b>Апрель</b>			
35	<b>«Птица»</b> Закрепление навыков работы остроконечным инструментом. Формирование умения обводить рисунок с различным нажимом на инструмент. Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, тонированный лист д.1.35. Массаж: природный материал.
36	<b>«Буквы»</b> Закрепление образа печатных прописных букв. Формирование умения писать прямолинейные элементы букв с наклоном. Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.36. Массаж: мячики, коврики.
37	<b>«Орнамент»</b> Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом. Формирование умения обводить рисунок. Развитие пространственной ориентации.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.37. Массаж: мячики, коврики.
38	<b>«Буквы»</b> Закрепление образа печатных прописных букв. Формирование умения писать криволинейные элементы букв. Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.38. Массаж: мячики, коврики.
39	<b>«Орнамент»</b> Закрепление навыков работы остроконечным инструментом. Формирование умения обводить рисунок с различным нажимом на инструмент. Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, тонированный лист д.1.39. Массаж: природный материал.
40	<b>«Буквы»</b> Закрепление образа печатных прописных букв. Формирование умения писать криволинейные элементы букв. Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.40. Массаж: мячики, коврики.
41	<b>«Графический узор»</b> Формирование умений ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.41. Массаж: мячики, коврики.

42	<b>«Буквы»</b> Закрепление образа печатных прописных букв. Формирование умения писать криволинейные элементы букв. Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.42. Массаж: мячики, коврики.
<b>Май</b>			
43	<b>«Буквица»</b> Знакомство с буквицей, как видом искусства. Формирование эстетического и художественного восприятия детей.	1	Карандаши, фломастеры, бумага. Инструменты для массажа.
44	<b>«Буквица»</b> Формирование умения изображать буквицу. Развитие стремления самостоятельно выбрать образ буквицы. Закрепление навыков работы с остроконечными инструментами.	1	Карандаши, фломастеры, бумага. Инструменты для массажа.
45	<b>«Буквица»</b> Оформление буквицы. Формирование умений ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно выполнять орнамент. Закрепление навыков работы с различными инструментами.	1	По выбору детей.
46	<b>«Буквица»</b> Оформление работы.	1	