

**Аннотация к рабочей Программе по музыкальному развитию
для детей групп общеразвивающей направленности
2-ой младшей (3-4 года) и среднего возраста (4-5 лет)**

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя. Рабочая программа музыкального руководителя разработана и реализуется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 4. Составлена с учетом основных принципов и требований к организации содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей дошкольного возраста 3-5 лет, а также разработана в соответствии с законами РФ и другими нормативно-правовыми актами РФ, Уставом ГБДОУ № 4.

Рабочая программа рассчитана на пять групп:

- вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- средняя группа с 4 до 5 лет

Структура программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

1. Выделено три раздела: целевой, содержательный организационный. В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.
2. Представлено содержание и особенности организации образовательного процесса.
3. Дана характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста и планируемых результатов освоения программы.
4. Определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности дошкольном возрасте по образовательной области, художественно-эстетическое развитие, музыка.
5. Раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка;
6. Описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
7. Охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
8. Определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлены праздники, мероприятия; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в **музыкальной деятельности**, их ознакомления с миром **музыкального искусства** в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья **детей**.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по **музыкальному воспитанию для первой, второй, средней, старшей и подготовительной к школе групп**. Реализация **данной программы** осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно – образовательную деятельность педагогов с детьми.

Содержание рабочей программы направленно на достижение цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка», содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста.

Организационный раздел включает описание организации образовательной деятельности, отражает содержание, примерное ежедневное время, необходимое на реализацию Программы. **Работа по музыкальному воспитанию** реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность **детей**; взаимодействие с семьями **детей**.

Особенностью **данной программы** является включение регионального компонента, активизацию **музыкального восприятия через игру**. Кроме того, **программа** составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени.

Качественная реализация **данной рабочей программы** обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития.

Рабочая программа дополняется *Приложениями*, которые содержат материалы совместной деятельности педагога с детьми на занятиях и в режимных моментах.

Рабочая программа составлена на один учебный год и является обязательной составной частью основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, разработана специалистом дошкольной образовательной организации и отражает методику реализации программы.

Педагогическая диагностика освоения программы осуществляется 2 раза в год: сентябрь, май.