

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 комбинированного вида Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
Протокол № 2 от 25.09.2020г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом от 28.10.2020 № 6-ПУ  
Заведующим ГБДОУ № 4  
Н.В. Костина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Азбука рисования» (Основы каллиграфии)  
художественной направленности  
(адаптированная)**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Бороздина Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2020 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержательный раздел	6
3. Учебный план	17
4. Календарный учебный график	17
5. Методические материалы	17
6. Оценочные материалы	18
7. Материально-техническое обеспечение	18
8. Список использованной литературы	18

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рисования» (далее – Программа) разработана на основании:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242. действующего СанПиН.

### Актуальность

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста и подготовки к школе. Особое значение имеет рисование, как вид графической деятельности и основа изобразительного искусства, архитектуры, дизайна и др. Как показали исследования, проводившиеся под руководством известного ученого В.И. Слободчикова в начале 1990-х годов, рисование способствует формированию у дошкольников образных представлений, являющихся важной психологической основой овладения умением учиться.

Изучение детских рисунков свидетельствует о том, что обучению технике рисования в дошкольных учреждениях уделяется еще мало внимания, хотя каждый педагог понимает, что дети, не освоив способы рисования, чувствуют себя беспомощными. Они не умеют правильно держать инструмент, которым рисуют, не владеют рациональными способами движения руки при рисовании, отчего эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь, вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению.

Графическое рисование впоследствии служит основой письма в школе. Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Со всеми этими вопросами помогает справиться одна из отраслей изобразительного искусства – каллиграфия.

Основы каллиграфии для дошкольников включают в себя знакомство с такими инструментами как ширококонечное и остроконечное перо. Овладение навыками работы с ними позволит детям не испытывать серьезные трудности с овладением навыков письма. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы,

необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы,» - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

## **Основные характеристики образования**

Программа «Азбука рисования» художественно-эстетической ориентации направлена на развитие графических навыков в рисовании.

### **Цель:**

Формирование определенных графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

### **Задачи:**

- Подготовка у детей старшего дошкольного возраста руки к письму.
- Развитие зрительно-моторной координации, мышления, внимания, памяти, речи, слухового восприятия.
- Формирование терпения, усердия, усидчивости, желания учиться в школе.

## **Особенности программы**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

**Возраст обучающихся детей – 5-7 лет.**

## **Особенности детей данной возрастной группы**

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.), а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

### **Ожидаемые результаты и способы определения результативности:**

К концу обучения предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения.

### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на два учебных года, занятия проводятся 2 раза в неделю с середины сентября по конец мая.

## **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

**Форма обучения:** аудиторная, подгруппами по 8-10 человек.

### **Методы и средства:**

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами

Графические упражнения

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если поддерживается связь с воспитателями, преподавателями по изобразительной деятельности, и встречается понимание и оказание помощи со стороны родителей.

### **Работа с родителями:**

1. Беседы, консультации об особенностях психо-физиологического развития детей 5-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.
2. Проведение мастер классов с родителями и детьми.
3. Разучивание пальчиковой гимнастики.

**2. Содержание программы «Азбука рисования».**  
**(Основы каллиграфии для дошкольников)**  
**1 год обучения возраст 5-6 лет**

№ п/п	Тема, цели	Кол -во час	Используемый материал для работы
<b>Сентябрь</b>			
1	<b>«Радуга»</b> Знакомство с инструментами, правильным положением пальцев рук, правильной посадкой, положением листа. Развитие внимания, слухового восприятия, двигательной активности пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	1	Карандаши цветные, фломастеры, резиночки для соединения инструментов, тонир. бумага. Инструменты для массажа, насадка на ручку.
2	<b>«Орнамент»</b> Ориентировка на листе бумаги. Развитие графических навыков, правильного положения рук и тела при рисовании.	1	Фломастеры, цветные карандаши, лист д.1.2. Инструменты для массажа: мячики, коврики
<b>Октябрь</b>			
3	<b>«Лист резной»</b> Закрепление графических навыков, правильного положения рук и тела при рисовании. Развитие образного представления.	1	Фломастеры, цветные карандаши, лист 1.3. Инструменты для массажа: природный материал
4	<b>«Зонтик»</b> Рисование орнамента в определенном пространстве. Закрепление графических навыков.	1	Фломастеры, карандаши, тонир. лист. Природный материал для массажа
5	<b>«Дорожки»</b> Формирование пространственной ориентации на листе бумаги, умения правильно держать карандаш, проводить вертикальные и горизонтальные линии, не отрывая карандаш от листа бумаги.	1	Цветные карандаши, фломастеры, лист д.1.5. Инструменты для массажа: мячи, катушки.
6	<b>«Ежик в лесу».</b> Закрепление навыков коротких линий в разном направлении. Развитие творческого воображения, навыков правильного положения при рисовании.	1	Акварельные карандаши, кисть, баночка для воды, плотная бумага. Природный материал для массажа.
7	<b>«Веселый дождик»</b> Формирование умений проводить длинные и короткие вертикальные линии остроконечной кистью, регулируя нажим на кисть. Ориентировка на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу).	1	Остроконечная кисть, акварель, баночки для воды, лист д.1.7. Массаж: мозаика.
8	<b>«Орнамент»</b> Закрепление умений проводить короткие линии остроконечной кистью, регулируя нажим.	1	Остроконечная кисть, тушь, тон лист д.1.8. Массаж: счетные палочки.
9	<b>«Пейзаж»</b> Закрепление умений работать остроконечной кистью в разных направлениях. Ориентировка на листке бумаги.	1	Остроконечная кисть, тушь, баночки для воды, тонированный лист. Массаж: фасоль, гречка

10	<b>«Грибы»</b> Формирование умений проводить волнистые линии, вертикальные линии (травку), меняя нажим, рисовать в ограниченном пространстве.	1	Остроконечная кисть, акварель, баночки для воды, тон лист д.1.10. Массаж: природный материал.
<b>Ноябрь</b>			
11	<b>«Орнамент»</b> Формирование умения выполнять круговые линии (спирали), пунктирные линии. Закрепление навыков работы фломастером, правильного положения рук и тела. Знакомство с композицией.	1	Фломастеры, простой карандаш, тонированный лист. Массаж: мозаика.
12	<b>«Ветка рябины»</b> Знакомство с остроконечным пером, правилом работы с ним. Закрепление умения выполнять круговые движения.	1	Остроконечное перо, тушь, простой карандаш, тонированный лист. Массаж: бусины.
13	<b>«Лист рябины»</b> Закрепление умения работы с остроконечным пером. Знакомство детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры.	1	Остроконечная кисть и перо, простой карандаш, тонированный лист. Массаж: природный материал.
14	<b>«Осенний лес»</b> Закрепление умения работы с остроконечными инструментами. Развитие зрительно-моторных координаций, чувства пространства, умения соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу.	1	Круглые штампы, остроконечное перо, акварель, тушь, баночки для воды, бумага. Массаж: природный материал.
15	<b>«Ель»</b> Закрепление умений выполнять штрихи остроконечной кистью в разных направлениях, с различным нажимом. Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, акварель, баночки для воды, тонирован бумага. Массаж: природный материал
16	<b>«Корзина с плодами»</b> Закрепление умения работать остроконечной кистью, с различным нажимом. Обучение детей обводить рисунок, развивать пространственное видение.	1	Остроконечная кисть, акварель, баночки для воды, лист д.1.16. Массаж: природный материал
17	<b>«Орнамент»</b> Знакомство с фигурной линией (крючок). Формирование умения выполнять элементы остроконечным пером.	1	Остроконечное перо, тушь, баночка для воды, лист д.1.17. Массаж: мячики, коврики
18	<b>«Узор на шапочке»</b> Формирование умений выполнять фигурные линии остроконечными инструментами. Закрепление умения закрашивать рисунок в пределах контура.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, баночка для воды, лист д.1.18 Массаж: клубочки, катушки.
<b>Декабрь</b>			
19	<b>«Снеговик»</b> Закрепление умений выполнять фигурные линии	1	Фломастеры, остроконечная кисть, акварель, баночки для воды,

	остроконечными инструментами. Развитие воображения, зрительно-моторной координации, чувства пространства.		лист. Массаж: мячики.
20	<b>«Снежинка»</b> Закрепление умения выполнять фигурные линии остроконечными инструментами. Формирование умения выполнять узор по кругу.	1	Остроконечная кисть, тушь, лист д.1.20. Массаж: мячики, коврики.
21	<b>«Метель»</b> Знакомство с фигурной линией (петля). Формирование умения выполнять элементы остроконечными инструментами.	1	Остроконечная кисть, перо, баночка для воды, тушь, тонир. лист д1.21. Массаж: песок.
22	<b>«Морозные узоры»</b> Формирование умения выполнять орнамент по периметру прямоугольника. Закрепление навыков работы остроконечными инструментами. Развитие творческого воображ.	1	Остроконечная кисть, перо, баночка для воды, тушь, лист д.1.22. Массаж: мячики, коврики.
23	<b>«Елочка»</b> Формирование умения выполнять фигурные элементы остроконечным инструментом. Обучение детей обводить рисунок, развивать пространственное видение.	1	Остроконечная кисть, баночка для воды, тушь, лист д.1.23. Массаж: природные материалы
24	<b>«Елочный шар»</b> Формирование умений выполнять фигурные линии остроконечными инструментами. Закрепление умения закрашивать рисунок в пределах контура.	1	Остроконечное перо, тушь, лист д.1.24. Массаж: мячики, коврики.
25	<b>«Новогодняя открытка»</b> Проведение мастер класса с родителями. Закрепление умений детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать несложный сюжет.	1	Остроконечные инструменты по выбору детей.
26	<b>«Новогодняя открытка»</b> Оформление открытки.	1	
<b>Январь</b>			
27	<b>«Орнамент»</b> Знакомство с ширококонечным инструментом (кистью), правильным положением инструмента при письме под углом 0°. Формирование умения правильно держать инструмент, проводить вертикальные и горизонтальные длинные и короткие линии.	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.1.27. Массаж: мячики, коврики.
28	<b>«Орнамент»</b> Закрепление умения работать с ширококонечным инструментом. Формирование пространственной ориентации на листе бумаги.	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.1.28. Массаж: мячики, коврики.
29	<b>«Орнамент»</b> Формирование умения работать ширококонечной кистью под углом 90°, проводить вертикальные и	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.1.29. Массаж: мячики, коврики.



	горизонтальные длинные и короткие линии.		
30	<b>«Орнамент»</b> Закрепление умения работать ширококонечной кистью под углом 90 <sup>0</sup> , проводить вертикальные и горизонтальные длинные и короткие линии.	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.1.30. Массаж: мячики, коврики.
<b>Февраль</b>			
31	<b>«Избушка ледяная и лубяная»</b> Формирование умения правильно держать инструмент, проводить вертикальные и горизонтальные длинные и короткие линии. Закрепление умения закрашивать рисунок в пределах контура.	1	Ширококонечная кисть, акварель, баночки для воды, лист д.1.31. Массаж: мячики, коврики.
32	<b>«Северное сияние»</b> Закрепление умения правильно держать инструмент. Формирование пространственной ориентации на листе бумаги.	1	Ширококонечная кисть, акварель, баночки для воды, лист д.1.32. Массаж: мячики, коврики.
33	<b>«Орнамент»</b> Формирование умения правильно держать ширококонечный инструмент, проводить скругленные линии. Обучение детей обводить рисунок.	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.1.34. Массаж: мячики, коврики.
34	<b>«Орнамент»</b> Закрепление умения выполнять скругленные линии, обучение детей обводить рисунок, развитие пространственного воображения.	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.1.34. Массаж: мячики, коврики.
35	<b>«Орнамент на ковре»</b> Знакомство с ширококонечным пером, правильным положением инструмента. Формирование умения правильно держать инструмент, проводить длинные и короткие линии.	1	Ширококонечное перо, тушь, лист д.1.35. Массаж: клубки, катушки.
36	<b>«Орнамент»</b> Закрепление умения работать ширококонечным пером. Формирование умения согласовывать свои действия с инструкциями педагога.	1	Ширококонечное перо, тушь, лист д.1.36. Массаж: клубки, катушки.
37	<b>«Графические узоры»</b> Формирование умения выполнять скругленные линии ширококонечным пером, обучение детей обводить рисунок, развивать пространственное видение.	1	Ширококонечное перо, тушь, лист д.1.37. Массаж: клубки, катушки.
38	<b>«Графические узоры»</b> Закрепление умения выполнять скругленные линии ширококонечным пером, развитие воображения, умения ориентироваться в пространстве.	1	Ширококонечное перо, тушь, лист д.1.38. Массаж: клубки, катушки.
<b>Март</b>			
39	<b>«Букет»</b> Закрепление навыков работы остроконечным инструментом. Формирование умения обводить рисунок с различным нажимом на инструмент. Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, тонированный лист д.1.39. Массаж: природный материал.
40	<b>«Цифры»</b>	1	Остроконечное перо, тушь,

	Обучение детей писать цифры, состоящие из прямых элементов. Закрепление навыков работы остроконечным инструментом.		разлинованный лист д.1.40. Массаж: мячики, коврики.
41	<b>«Солнце»</b> Закрепление навыков работы остроконечным инструментом. Формирование умения обводить рисунок с различным нажимом на инструмент.	1	Остроконечное перо, кисть, тушь, тонир лист д.1.41. Массаж: мячики, коврики.
42	<b>«Цифры»</b> Обучение детей писать цифры, состоящие из криволинейных элементов. Закрепление навыков работы остроконечным инструментом.	1	Остроконечное перо, тушь, разлинованный лист д.1.42. Массаж: мячики, коврики.
43	<b>«Графические узоры»</b> Формирование умений ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.43. Массаж: мячики, коврики.
44	<b>«Буквы»</b> Закрепление образа печатных прописных букв. Формирование умения писать прямолинейные элементы букв. Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.44. Массаж: мячики, коврики.
<b>Апрель</b>			
45	<b>«Птица»</b> Закрепление навыков работы остроконечным инструментом. Формирование умения обводить рисунок с различным нажимом на инструмент. Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, тонированный лист д.1.45. Массаж: природный материал.
46	<b>«Буквы»</b> Закрепление образа печатных прописных букв. Формирование умения писать прямолинейные элементы букв с наклоном. Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.46. Массаж: мячики, коврики.
47	<b>«Орнамент»</b> Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом. Формирование умения обводить рисунок. Развитие пространственной ориентации.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.47. Массаж: мячики, коврики.
48	<b>«Буквы»</b> Закрепление образа печатных прописных букв. Формирование умения писать криволинейные элементы букв. Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.48. Массаж: мячики, коврики.
49	<b>«Орнамент»</b> Закрепление навыков работы остроконечным инструментом. Формирование умения обводить рисунок с различным нажимом на инструмент. Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, тонированный лист д.1.49. Массаж: природный материал.
50	<b>«Буквы»</b> Закрепление образа печатных прописных букв.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.50.

	Формирование умения писать криволинейные элементы букв. Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом.		Массаж: мячики, коврики.
51	<b>«Графический узор»</b> Формирование умений ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.51. Массаж: мячики, коврики.
52	<b>«Буквы»</b> Закрепление образа печатных прописных букв. Формирование умения писать криволинейные элементы букв. Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.1.52. Массаж: мячики, коврики.
<b>Май</b>			
53	<b>«Буквица»</b> Знакомство с буквицей, как видом искусства. Формирование эстетического и художественного восприятия детей.	1	Карандаши, фломастеры, бумага. Инструменты для массажа.
54	<b>«Буквица»</b> Формирование умения изображать буквицу. Развитие стремления самостоятельно выбрать образ буквицы. Закрепление навыков работы с остроконечными инструментами.	1	Карандаши, фломастеры, бумага. Инструменты для массажа.
55	<b>«Буквица»</b> Оформление буквицы. Формирование умений ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно выполнять орнамент. Закрепление навыков работы с различными инструментами.	1	По выбору детей.
56	<b>«Буквица»</b> Оформление работы.	1	

**Содержание программы «Азбука рисования».  
(Основы каллиграфии для дошкольников)  
2 год обучения возраст 6-7 лет**

№ п/п	Тема, цели	Кол -во час	Используемый материал для работы
<b>Сентябрь</b>			
1	<b>«Лунная ночь»</b> Развитие графических навыков. Развитие внимания, слухового восприятия, двигательной активности пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	1	Карандаши цветные, фломастеры, тонир. бумага. Инструменты для массажа, насадка на ручку.

2	<b>«Орнамент»</b> Ориентировка на листе бумаги. Развитие графических навыков, правильного положения рук и тела при рисовании.	1	Фломастеры, цветные карандаши, лист д.2.2. Инструменты для массажа: мячики, коврики
<b>Октябрь</b>			
3	<b>«Колосья пшеницы»</b> Закрепление графических навыков, правильного положения рук и тела при рисовании. Развитие образного представления.	1	Фломастеры, цветные карандаши. Инструменты для массажа: природный материал
4	<b>«Зонтики»</b> Рисование орнамента в определенном пространстве. Закрепление графических навыков при работе остроконечным инструментом.	1	Фломастеры, карандаши, тонир. лист. Природный материал для массажа
5	<b>«Дорожка в парке»</b> Понятие перспективы. Формирование пространственной ориентации на листе бумаги, умения правильно держать карандаш.	1	Цветные карандаши, фломастеры. Инструменты для массажа: мячи, катушки.
6	<b>«Ежик в лесу».</b> Закрепление навыков коротких линий в разном направлении. Развитие творческого воображения, навыков правильного положения при рисовании.	1	Акварельные карандаши, кисть, баночка для воды, плотная бумага. Природный материал для массажа.
7	<b>«Дождь на лужах»</b> Формирование умений проводить длинные и короткие вертикальные линии, окружности. Ориентировка на листке бумаги.	1	Восковые карандаши, акварель, баночки для воды. Массаж: мозаика.
8	<b>«Пейзаж»</b> Закрепление умений работать остроконечной кистью в разных направлениях. Ориентировка на листке бумаги. Закрепление понятия перспективы.	1	Остроконечная кисть, тушь, тон лист. Массаж: счетные палочки.
9	<b>«Плоды и ягоды»</b> Закрепление умений работать остроконечной кистью, рисование округлых линий. Ориентировка на листке бумаги.	1	Остроконечная кисть, акварель, баночки для воды. Массаж: фасоль, гречка
10	<b>«Семейка грибов»</b> Формирование умений проводить волнистые линии, вертикальные линии (травку), меняя нажим, рисовать в ограниченном пространстве.	1	Остроконечная кисть, акварель, баночки для воды. Массаж: природный материал.
<b>Ноябрь</b>			
11	<b>«Орнамент»</b> Формирование умения выполнять круговые линии (спирали), пунктирные линии. Закрепление навыков работы фломастером, правильного положения рук и тела. Знакомство с композицией.	1	Фломастеры, простой карандаш, тонированный лист. Массаж: мозаика.
12	<b>«Корзина с плодами»</b> Закрепление умения работы остроконечной кистью. Закрепление умения выполнять круговые движения.	1	Остроконечная кисть, тушь, простой карандаш, тонированный лист. Массаж: бусины.
13	<b>«Лист резной»</b> Закрепление умения работы с остроконечным пером.	1	Остроконечное перо, простой карандаш,

	Знакомство детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры.		тонированный лист. Массаж: природный материал.
14	<b>«Орнамент»</b> Закрепление умения работы с остроконечными инструментами. Развитие зрительно-моторных координаций, чувства пространства, умения соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу.	1	Остроконечное перо, кисть, акварель, тушь, баночки для воды, бумага. Массаж: природный материал.
15	<b>«Птицы улетели»</b> Закрепление умений выполнять штрихи остроконечной кистью в разных направлениях, с различным нажимом. Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, перо, акварель, тушь, баночки для воды, тонирован бумага. Массаж: природный материал
16	<b>«Узор на шапочке»</b> Закрепление умения работать остроконечной кистью, с различным нажимом. Обучение детей обводить рисунок, развивать пространственное видение.	1	Остроконечная кисть, акварель, баночки для воды, лист д.2.16. Массаж: клубки, катушки.
17	<b>«Осенний парк»</b> Создание узорной решетки парка. Формирование умения выполнять элементы остроконечным пером. Развитие творческого воображения.	1	Остроконечное перо, кисть, тушь, акварель, баночка для воды, лист д.2.17. Массаж: мячики, коврики
18	<b>«Узор на рукавицах»</b> Формирование умений выполнять фигурные линии остроконечными инструментами. Закрепление умения изображать симметричный рисунок.	1	Остроконечная кисть, тушь, баночка для воды, лист д.2.18 Массаж: клубки, катушки.
<b>Декабрь</b>			
19	<b>«Зайчик зимой»</b> Закрепление умений выполнять фигурные линии остроконечными инструментами. Развитие воображения, зрительно-моторной координации, чувства пространства.	1	Остроконечная кисть, акварель, баночки для воды, лист. Массаж: мячики.
20	<b>«Снежинка»</b> Закрепление умения выполнять фигурные линии остроконечными инструментами. Формирование умения выполнять узор по кругу.	1	Остроконечная кисть, тушь, лист д.2.20. Массаж: мячики, коврики.
21	<b>«Хвойные деревья»</b> Формирование умения выполнять элементы остроконечными инструментами. Развитие воображения, зрительно-моторной координации, чувства пространства.	1	Остроконечная кисть, перо, баночка для воды, тушь. Массаж: природный материал.
22	<b>«Зимний лес»</b> Закрепление навыков работы остроконечными инструментами. Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, перо, баночка для воды, тушь, акварель. Массаж: природный материал.
23	<b>«Морозные узоры»</b> Формирование умения выполнять фигурные элементы	1	Остроконечная кисть, баночка для воды, тушь,

	остроконечным инструментом. Обучение детей обводить рисунок, развивать пространственное видение.		лист д.2.23. Массаж: природные материалы
24	<b>«Елочный шар»</b> Формирование умений выполнять фигурные линии остроконечными инструментами. Закрепление умения закрашивать рисунок в пределах контура.	1	Остроконечное перо, тушь, лист д.2.24. Массаж: мячики, коврики.
25	<b>«Новогодняя открытка»</b> Проведение мастер класса с родителями. Закрепление умений детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать несложный сюжет.	1	Остроконечные инструменты по выбору детей.
26	<b>«Новогодняя открытка»</b> Оформление открытки.	1	
<b>Январь</b>			
27	<b>«Орнамент»</b> Закрепление умения работать ширококонечным инструментом. Формирование умения правильно держать инструмент, проводить вертикальные и горизонтальные длинные и короткие линии.	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.2.27. Массаж: мячики, коврики.
28	<b>«Зима в парке»</b> Закрепление умения работать с ширококонечным инструментом. Формирование пространственной ориентации на листе бумаги.	1	Ширококонечная кисть, тушь. Массаж: мячики, коврики.
29	<b>«Орнамент»</b> Формирование умения работать ширококонечной кистью, проводить скругленные линии. Закрепление навыков работы с ритмичным рисунком.	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.2.29. Массаж: мячики, коврики.
30	<b>«Орнамент»</b> Закрепление умения работать ширококонечной кистью, проводить скругленные линии.	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.2.30. Массаж: мячики, коврики.
<b>Февраль</b>			
31	<b>«Зимние узоры»</b> Формирование умения правильно держать ширококонечный инструмент. Закрепление навыков работы с ритмичным рисунком.	1	Ширококонечная кисть, акварель, баночки для воды, лист д.2.31. Массаж: мячики, коврики.
32	<b>«Снежный замок»</b> Развитие творческого воображения. Закрепление умения правильно держать инструмент. Формирование пространственной ориентации на листе бумаги.	1	Ширококонечная кисть, акварель, баночки для воды. Массаж: мячики, коврики.
33	<b>«Орнамент на закладке»</b> Формирование умения правильно держать ширококонечный инструмент, проводить скругленные линии. Обучение детей обводить рисунок.	1	Ширококонечная кисть, тушь, лист д.2.34. Массаж: мячики, коврики.
34	<b>«Орнамент»</b>	1	Ширококонечное перо,

	Закрепление умения работать ширококонечным пером, обучение детей обводить рисунок, развитие пространственного воображения.		тушь, лист д.2.34. Массаж: мячики, коврики.
35	<b>«Орнамент на ковре»</b> Формирование умения правильно держать инструмент, проводить длинные и короткие линии.	1	Ширококонечное перо, тушь, лист д.2.35. Массаж: клубки, катушки.
36	<b>«Орнамент»</b> Закрепление умения работать ширококонечным пером. Формирование умения согласовывать свои действия с инструкциями педагога.	1	Ширококонечное перо, тушь, лист д.2.36. Массаж: клубки, катушки.
37	<b>«Графические узоры»</b> Формирование умения выполнять скругленные линии ширококонечным пером, обучение детей обводить рисунок, развивать пространственное видение.	1	Ширококонечное перо, тушь, лист д.2.37. Массаж: клубки, катушки.
38	<b>«Графические узоры»</b> Закрепление умения выполнять скругленные линии ширококонечным пером, развитие воображения, умения ориентироваться в пространстве.	1	Ширококонечное перо, тушь, лист д.2.38. Массаж: клубки, катушки.
<b>Март</b>			
39	<b>«Букет»</b> Закрепление навыков работы различными инструментами. Развитие творческого воображения.	1	По выбору детей. Массаж: природный материал.
40	<b>«Орнамент»</b> Закрепление навыков работы остроконечным инструментом. Формирование умения обводить рисунок с различным нажимом на инструмент.	1	Остроконечное перо, тушь. Тонир лист 2.40. Массаж: мячики, коврики.
41	<b>«Солнце»</b> Обучение детей вписывать узор в окружность. Закрепление навыков работы остроконечным инструментом.	1	Остроконечное перо, кисть, тушь. Массаж: мячики, коврики.
42	<b>«Графические узоры»</b> Формирование умений ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.	1	Остроконечное перо, тушь, разлинованный лист д.2.42. Массаж: мячики, коврики.
43	<b>«Буквица»</b> Формирование умения изображать буквицу. Закрепление элемента «зиг заг». Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, карандаш, тонир. лист. Массаж: мячики, коврики.
44	<b>«Птица»</b> Закрепление навыков работы остроконечным инструментом. Формирование умения обводить рисунок с различным нажимом на инструмент. Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, тонир. лист. Массаж: мячики, коврики.
<b>Апрель</b>			
45	<b>«Буквица»</b> Формирование умения изображать буквицу.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, тонированный лист.

	Закрепление элемента «крючок». Развитие творческого воображения.		Массаж: мячики, коврики.
46	<b>«Орнамент»</b> Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом. Формирование умения обводить рисунок. Развитие пространственной ориентации.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.2.46. Массаж: мячики, коврики.
47	<b>«Буквица»</b> Формирование умения изображать буквицу. Закрепление элемента «волна». Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, тонированный лист. Массаж: мячики, коврики.
48	<b>«Орнамент»</b> Закрепление навыков работы ширококонечным инструментом. Развитие творческого воображения.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.2.48. Массаж: мячики, коврики.
49	<b>«Буквица»</b> Формирование умения изображать буквицу. Закрепление элемента «овал». Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, тонированный лист. Массаж: мячики, коврики.
50	<b>«Графический узор»</b> Формирование умений ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.	1	Ширококонечная кисть, перо, тушь, лист д.2.50. Массаж: мячики, коврики.
51	<b>«Буквица»</b> Формирование умения изображать буквицу. Закрепление элемента «овал». Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, тонированный лист. Массаж: мячики, коврики.
52	<b>«Орнамент»</b> Закрепление навыков работы остроконечным инструментом. Формирование умения обводить рисунок с различным нажимом на инструмент.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, тонированный лист. Массаж: мячики, коврики.
<b>Май</b>			
53	<b>«Буквица»</b> Формирование умения изображать буквицу. Закрепление элемента «петля». Развитие творческого воображения.	1	Остроконечная кисть, перо, тушь, тонированный лист. Массаж: мячики, коврики.
54	<b>«Буквица»</b> Формирование умения изображать буквицу. Развитие стремления самостоятельно выбрать образ буквицы.	1	Карандаши, фломастеры, бумага. Инструменты для массажа.
55 56	<b>«Буквица»</b> Оформление буквицы. Формирование умений ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно выполнять орнамент.	1	По выбору детей.



### 3. Учебный план

Группа	Год обучения	Наименование модуля	Кол-во часов в год	Формы промежуточной аттестации
«Азбука рисования»	1 год обучения	Рисование остроконечными инструментами с равномерным нажимом (карандаш, фломастер)	6	Графические диктанты с увеличивающейся сложностью
		Рисование остроконечными инструментами, регулируя нажим (кисть, перо)	20	
		Рисование ширококонечным инструментом (кисть, перо)	12	
		Закрепление навыков работы различными инструментами	18	
	2 год обучения	Рисование остроконечными инструментами с равномерным нажимом. (Карандаш, фломастер)	7	
		Рисование остроконечными инструментами, регулируя нажим (кисть, перо)	19	
		Рисование ширококонечным инструментом (кисть, перо)	12	
		Закрепление навыков работы различными инструментами	18	

### 4. Календарный учебный график

№ п/п	Возраст	Сроки реализации	Кол-во учебных часов			Продолжительность занятия
			неделя	месяц	год	
1	Старший 5-6 лет	15.09.- 31.05.	2	9	56	30 мин
2	Подготовительный 6-7 лет	15.09.- 31.05.	2	9	56	30 мин

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет:

- зимние каникулы с 31.12. по 15.01.
- летние каникулы с 01.06. по 14.09.

### 5. Методические материалы

Занятия с детьми осуществляется на основе деятельностного метода, позволяющего соотнести теоретический материал с практическими занятиями, метода цикличности, т.е. возврата к ранее пройденному материалу, игры, как основного вида деятельности дошкольника. Программа следует основным тенденциям в развитии современной методики обучения: коммуникативной направленности; активации речемыслительной деятельности детей в процессе обучения; повышению мотивации учения; индивидуальному подходу к детям; техническому оснащению учебного процесса.

Учебно-методический комплекс: листы прописей, разработанных самостоятельно.

## **6. Оценочные материалы**

Способами определения результативности реализации данной программы являются наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями. С помощью контрольно-измерительных материалов педагоги отслеживают развитие, успешность, динамику качества усвоения программы учащимися, корректируют дальнейшее планирование занятий. Проверка знаний и умений, обучающихся осуществляется в форме текущего контроля на каждом занятии.

## **7. Материально-техническое обеспечение программы**

Для методического обеспечения программы в наличии имеется: доска, мебель, соответствующая росту детей, бумага, ручки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, кисти, перья, акварельные краски, тушь, ножницы, цветная бумага, игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мечи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка).

## **8. Список использованной литературы**

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников//Начальная школа. - 1999. - №4.
2. Агаркова Н.Г. Графический навык. Каллиграфический навык. (Программа для начальной школы)//Начальная школа. - 1994. - №7.
3. Желтковская Л.Я. Соколова Е.Н. - Формирование каллиграфических навыков младших школьников. - М., 1987.
4. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009
5. Фалькович Т. А., Барылкина Л. П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М: ВАКО, 2005.
6. Филипова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков. Методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2001