

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга
196602, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Радищева, д.7, литера А.

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
Протокол № 2 от 25.09.2020г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 28.10.2020 № 6-ПУ
Заведующим ГБДОУ № 4

Н.В. Костина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Весёлые песчинки» (метод «SandArt»)
художественной направленности.**

возраст детей 5-7 лет
срок реализации 2 года

Разработчик:
Голубева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования,
воспитатель в.к.к.

г. Пушкин
2020 год

Содержание

Введение	3
I Целевой раздел	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.1.1 Цель и задачи реализации ПДО	6
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы	
1.2 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов	7
1.3 Планируемые результаты освоения программы	8
II Содержательный раздел	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти образовательных областях.	9
2.2. Возрастные особенности детей 5-7 лет	10
2.3 Методы, формы, приёмы обучения	10
2.4 Годовой календарный учебный график	12
2.5 Учебно-тематический план	13
2.6 Содержание программного материала	19
2.7 Оценочные материалы	45
III Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое обеспечение ПДО	45
3.2 Методическое обеспечение	46

Введение

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональных сферах. Согласно утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формировании общей культуры дошкольника, о воспитании целостной, творческой личности ребенка. В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".

Стратегической целью государственной политики в области образования, как отмечено в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.» является повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, задачами конкурентоспособности России в глобальном мире и современными потребностями общества.

Исходя из поставленной цели, процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением отечественной и зарубежной образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности. Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Необычным видом искусства является SandArt, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. Кто сказал, что рисовать нужно только кисточкой, карандашом или фломастером? Ведь рука и пальцы - это такое подспорье. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка даже лучше, чем карандаш. Неплохо научиться пользоваться не только указательным пальцем, но и остальными, чтобы проявлять творческое пробуждение внутренних ресурсов, воображение.

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые песчинки» относится к художественной направленности, программа разработана с учетом актуальных **нормативно-правовых документов**:

- Об образовании в Российской Федерации // Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

- дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Рособрназора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;
 - Приказа Минобрнауки России от 22.09.2015 № 1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным муниципальным учреждениям»;
 - Приказа Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
 - Приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
 - Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
 - В соответствии с действующим СанПином;
 - Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196;
 - Методические комментарии разработаны в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Пояснительная записка

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность данной программы в том, что песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе и ребенок избавляется от негативных эмоций. Данный вид арт–искусства подходит всем возрастным категориям. Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует действия рук; развитию мелкой

моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления; а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками), формирования навыков письма. Соприкосновение с песком влияет на развитие мелкой моторики рук, что воздействует и на качество речи ребенка.

Новизна программы «Весёлые песчинки» заключается в том, что сочетает в себе педагогическое (художественно-творческое) и арт-терапевтические техники (арт-терапия в переводе с англ. – лечение искусством). Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоциональной состояния детей. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевою сферу. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

1.1.1 Цель и задачи реализации программы

Цель программы: Сопровождение развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

1. Научить различным способам засыпки поверхности светового стола (просеивание, расхлопывание, дождик, торнадо)
2. Научить использованию, применению различных техник рисования на световом столе (пальцами поочередно, кулачком, ребром ладони, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсекая лишнее, посыпка из кулачка струйки песка).
3. Способствовать снятию мышечного напряжения.
4. Способствовать повышению самооценки, уверенности в себе.
5. Способствовать осознанию себя, умению выражать собственные чувства.

Развивающие:

1. Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образного мышление).
2. Развивать творческие способности, воображение, фантазию.
3. Развивать зрительно-моторную координацию движений, тактильную чувствительность.
4. Развивать межполушарное взаимодействие: свободное владение кистями обеих рук.
5. Расширять кругозор и общую осведомлённость.

Воспитательные:

1. Предоставить возможность комфортного пребывания в коллективе.
2. Стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию ПДО

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

1. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, педагогических и иных работников Организации и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребёнка, доброжелательность, внимание к ребёнку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации

развития ребёнка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, мнение, занимать позицию и отстаивать её.

4. Сотрудничество с семьёй. Сотрудничество, кооперация с семьёй, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом программы.

5. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка с характерными для данного ребёнка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребёнок становится в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

6. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

7. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий с учётом его интересов, мотивов и способностей.

1.2 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

1. Освоение техникой песочного рисования ребенком (владение техниками рисования песком)
2. Уровень развития психо-моторного развития ребенка (координации, внимания, усидчивости речевой деятельности, образной памяти).
3. Проявления творческих способностей (мотивация на изобразительную деятельность, воображение, оригинальность).
4. Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка (умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику)

Для выявления степени сформированности выше указанных показателей проводится диагностика на основе анализа продуктов изобразительной деятельности, наблюдения за характером рисования песком по каждому параметру выставляется соответствующий бал и делается вывод о характере освоения программы.

1.3 Планируемые результаты

Первый год обучения 5-6 года

- Знает техники рисования и может их воспроизвести. Рисовать пальцами, кулаком.
- Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения простых форм.
- Изображает отдельные предметы, простые по композиции, включая в картины воображение (круг, квадрат...)
- Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; умеет радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Видит красоту в окружающем мире и может передавать ее, используя техники песочной

анимации.

Второй год обучения 6-7 лет

- Изображает предметы и явления, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации. Рисует пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину.
- Ярko проявляет увлеченность рисования на песке, желая рисовать по собственному замыслу.
- Рисунки эмоционально выразительны, передают настроение ребенка и красоту окружающего мира.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти образовательных областях

Многообразие форм работы с песком отвечает всем современным требованиям и решает задачи во всех основных областях развития.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие:

- Способствует развитию игровой деятельности
- Умению взаимодействовать со сверстниками
- Приобщению к правилам безопасного поведения
- Формированию волевых качеств (*усидчивости, терпению, умению доводить работу до конца*).
- Воспитанию самостоятельности, уверенности к себе.

2.1.2. Познавательное развитие:

- Формирует навыки познавательно исследовательской деятельности. Развивает память, внимание, конструктивное и логическое мышление.
- Даёт возможность обобщению и закреплению пройденного материала.
- Способствует формированию целостной картины мира.

2.1.3. Речевое развитие:

- Способствует развитию связной речи
- Умению свободно общаться с взрослыми и с детьми
- Способствует обогащению словаря

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие:

- Развивает воображение
- Формирует эстетический вкус
- Развивает художественные способности, чувство ритма.

2.1.5. Физическое развитие:

- Способствует сохранению и укреплению здоровья
- Накоплению и обогащению двигательного опыта
- Развитию координации
- Развитию мелкой и крупной моторики.

2.2 Возрастные особенности детей 5-7 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок:

- продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии;

- готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре;

- стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно;

Взрослым, важно:

- с уважением относиться к его фантазиям и версиям, не заземляя его магического мышления;

- поддерживать в ребенке стремление к позитивному самовыражению, позволяя развиваться его талантам и способностям;

- постараться обеспечить ребенку возможности для самого разнообразного творчества;

- обеспечивать ребенку возможность общения со сверстниками, помогая своему малышу только в случае его эмоциональных затруднений, обсуждая сложившуюся трудную ситуацию и вместе рассматривая варианты выхода из нее;

- постепенно снижать контроль и опеку, позволяя ребенку ставить перед собой самые разнообразные задачи и решать их. Важно радоваться самостоятельным успехам ребенка, и поддерживать его в случае проблем, совместно разбирая причины неудачи;

- помнить, что в этом возрасте (да и всегда) ваш ребенок охотнее будет откликаться на просьбу о помощи. Осознавать, что, обращаясь к нему как к помощнику, вы больше развиваете в нем «взрослую» позицию.

Условия набора в коллектив: на обучение принимаются мальчики и девочки в возрасте от 5 до 7 лет вне зависимости от способностей и уровня подготовки. Учебная группа формируется на основе свободного набора.

При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года.

2.3 Методы, формы, приёмы обучения

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- *Наглядные включают в себя:*

- наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно – зрительные (дидактический материал)
- тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка ит.п)

- *Словесные методы:*

- объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память)

Пояснения, уточнения - словесные приемы, которые нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

- *Практические методы:*

- метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);

- *Игровые методы* (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

- *Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств:*

- Пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний
- Побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости
- Контроль и оценка изобразительной деятельности.

Формы работы:

- *Индивидуальные игры.* Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

- *Групповые игры.* Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Техники рисования:

- Рисование кулаком
- Рисование ладонью
- Рисование ребром большого пальца
- Рисование щепотью
- Рисование мизинцами
- Одновременное использование нескольких пальцев
- Рисование симметрично двумя руками
- Отсечение лишнего
- Насыпание из кулачка
- Рисование пальцем.

Способами засыпания поверхности стола:

- Просеивание
- Расхлопывание
- Дождик
- Торнадо
- Волна.

Правила работы с песком повторяем перед каждым занятием:

1. Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки.
2. Нельзя бросаться песком; нельзя брать его в рот.
3. Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки.
4. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
5. После игры надо убрать все на свои места.

Структура занятий:

I. Вводная часть:

1. Особое приветствие.
2. Правила работы с песком.

II. Основная часть:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
2. Игры и упражнения, направленные на формирование и развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, внимания, фонематической памяти, фонематического анализа и синтеза.

III. Заключительная часть:

1. Подведение итогов.
2. Упражнение на релаксацию.
3. Рефлексия.
4. Ритуал прощания.

2.4. Календарный учебный график на 2020- 2021 учебный год

Наименование	сроки реализации, кол-во учебных недель	дисциплины	всего академ часов в год	кол-во ч/нед	кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)
1(старшая группа)	32 (14.09-31.05)	«Весёлые песчинки»	64	2	2 раза в неделю по 30-35 мин
2(подготовительная группа)	32 (14.09-31.05)	«Весёлые песчинки»	64	2	2 раза в неделю по 30-35 мин

2.5 Учебно-тематический план 1 – й год обучения

Кол занятий	Месяц	Лексическая тема	Кол-во часов
1	Сентябрь	Инструктаж по технике безопасности. История песочной анимации. Особенности песочной анимации.	1
2		Знакомство с песком. Свойства песка.	1
3		Лесенка	1
4		“Солнышко”	1
5		Клубок	1
6	Октябрь	“Тучка и дождик”	1
7		Мухомор	1
8		“Ёжик”	1
9		“Яблоня”	1
10		Подсолнух	1
11		Круг и овал	1
12		Круг и квадрат	1
13	Ноябрь	Треугольник	1
14		Прямоугольник	1
15		Овал	1
16		Азбука настроения	1

17		Ассоциации	1
18		Что меня печалит, что радует...	1
19		Рисуем чувства	1
20		Неваляшка	1
21	Декабрь	Петушок	1
22		Цыплёнок	1
23		Лягушка	1
24		Овечка	1
25		Мой любимый сказочный герой.	1
26		Снежинка	1
27		Снеговик	1
28		Новогодняя ёлочка	1
29		Январь	Машина
30	Самолёт		1
31	Вертолёт		1
32	Ракета		1
33	Кораблик		1
34	Подводный мир		1
35	Путешествие золотой рыбки		1
36	Февраль		Колобок. Сказка на песке.
37		Приключение лягушонка.	1
38		Портрет папы.	1
39		Мой город	1
40		Моя семья	1
41		Мои друзья	1
42		Букет для мамы	1
43	Март	Сердечко	1
44		Бусы для мамы	1
45		Портрет мамы	1
46		Торт со свечами	1
47		Поиск клада	1
48		Весёлые фигуры	1
49		Мой любимый сказочный герой	1
50		Сказка «Заюшкина избушка»	1
51	Апрель	Путешествие к гномам в горы	1
52		Весёлая история.	1
53		Сказка «Репка»	1
54		Принцесса	1
55		Бабочка	1
56		Божья коровка	1
57		Сказка про весёлый огород	1
58		Сказка «Грибная полянка»	1
59	Май	Прекрасный цветок	1
60		Ромашка, одуванчик	1
61		Цветочная полянка	1

62		Дорисуй картинку.	1
63		Рисуем фантазию.	1
64		Итоговое занятие	1

Учебно-тематический план 2 – й год обучения

Кол занятий	Месяц	Лексическая тема	Кол-во часов
1	Сентябрь	Инструктаж по технике безопасности. История песочной анимации. Особенности песочной анимации.	1
2		Знакомство с песком. Свойства песка.	1
3		Ёжик в лесу	1
4		Сороконожка	1
5		Бабочки	1
6	Октябрь	Улитка	1
7		Жучки, паучки	1
8		Круг.	1
9		Квадрат	1
10		Треугольник.	1
11		Овал	1
12	Прямоугольник	1	
13	Ноябрь	Красивое дерево – осень.	1
14		Прогулка по осеннему парку.	1
15		Утка и утята	1
16		Медвежонок	1
17		Белочка и зайчик	1
18		Красивые птицы	1
19		Слонёнок и мышка	1
20		Лисичка-сестричка	1
21	Декабрь	Белка	1
22		Жираф	1
23		Котик	1
24		Моё любимое животное	1
25		«Птицам холодно зимой»	1
26		Новогодние истории. Иллюстрация сказки «Снеговик-почтовик».	1
27		Ёлочка.	1
28		Красивое дерево – зима.	1
29		Январь	Мальчик и девочка. Статичная фигура.
30	Мальчик катается на лыжах. Фигура в движении		1
31	Кораблик		1
32	Самолёт		1
33	Автобус		1
34	“Ракета. Комета”		1
35	Подъёмный кран		1

36	Февраль	Матрёшки из Сергиева Посада	1
37		Городецкие цветы	1
38		Портрет папы. «На заставе»	1
39		Узоры на скатерти	1
40		Посуда «Чайная пара»	1
41		Праздничная тарелочка.	1
42		Торт на праздник	1
43	Март	Подарок для любимой мамочки.	1
44		Красивый платок	1
45		Рисуем настроение	
46		Сказочный домик	1
47		«Моя любимая игрушка». А. Барто «Я играю, игрушки».	1
48		Девочка гуляет /танцует. Фигура в движении.	1
49		«Цирк»	1
50		«Весёлый зоопарк»	1
51	Апрель	«Сказочные животные»	1
52		«Послушай, о чем поет ветерок»	1
53		«Морское дно».	1
54		Сказка Э.Успенского «Осьминожки». «Морские обитатели».	1
55		Сказка «Путешествие морской черепахи».	1
56		Сказка на песке «В поисках радуги»	1
57		Красивое дерево – весна.	1
58		Одуванчик	1
59	Май	«Праздничный салют»	1
60		«В некотором царстве, в некотором государстве...»	1
61		Лето на опушке.	1
62		Красивое дерево – лето.	1
63		Коллективное творчество «Жили, были...»	1
64		Итоговое мероприятие	1

2.6 Содержание программного материала 1-й год обучения

Кол.	Название	Задачи	Содержание
1	Инструктаж по технике безопасности. История	Познакомить детей с песочной анимацией. Вызвать интерес к рисованию песком. Познакомить детей с техникой безопасности.	Беседа по технике безопасности. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой

	песочной анимации. Особенности песочной анимации.		рисования песком на стекле. Показ видео мультфильма.
2	Знакомство с песком. Свойства песка.	Обучать приёмам засыпки стола «Дождик» Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Упражнение “Здравствуй, песок!” Игровые упражнения на знакомство с песком.
3	Лесенка	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
4	“Солнышко”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
5	Клубок	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
6	“Тучка и дождик”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

7	Мухомор	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p>	<p>Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.</p>
8	“Ёжик”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Умение проводить прямые линии в разных направлениях.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p>
9	“Яблоня”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p>
10	Подсолнух	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p>
11	Круг и овал	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p>

12	Круг и квадрат	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p>
13	Треугольник	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Умение проводить прямые наклонные линии.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p>
14	Прямоугольник	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p>
15	Овал	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p>
16	Азбука настроения	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального</p>	<p>Рисование кругов кулачком. Украшение.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме,</p>

		напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	цвету, величине.
17	Ассоциации	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
18	Что меня печалит, что радует...	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
19	Рисуем чувства	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
20	Неваляшка	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование лучей, кругов. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
21	Петушок	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало,

		3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
22	Цыплёнок	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
23	Лягушка	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
24	Овечка	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
25	Мой любимый сказочный герой.	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
26	Снежинка	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной	Рисование способом втирания кулачком, пальцем,

		<p>чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
27	Снеговик	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
28	Новогодняя ёлочка	<p>Закреплять техники рисования песком пальцами, всей ладонью, наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. Закреплять знание геометрических фигур.</p>	<p>Засыпка стола.</p> <p>Создание песочной картины.</p> <p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Рисование цветным песком «Ёлочка»</p>
29	Машина	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий.</p> <p>Умение рисовать прямые вертикальные линии.</p>
30	Самолёт	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
31	Вертолёт	<p>1. Развитие мелкой моторики и</p>	<p>Упражнение для развития</p>

		<p>повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>чувства симметрии. Дуги.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
32	Ракета	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.</p> <p>Умение проводить прямые линии в разных направлениях.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
33	Кораблик	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
34	Подводный мир	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
35	Путешествие золотой рыбки	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого потенциала</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p>

		эмоциональный настрой, сплочение	Группировать по форме, цвету, величине.
36	Колобок. Сказка на песке.	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого потенциала 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Дуги. Чувство симметрии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
37	Приключение лягушонка.	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого потенциала 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
38	Портрет папы.	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
39	Мой город	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
40	Моя семья	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).

		психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
41	Мои друзья	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Печатаем на компьютере» Загадки Создание песочной картины. Рисование цветным песком
42	Букет для мамы	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Вертушка» Загадки Создание песочной картины. Рисование цветным песком
43	Сердечко	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Вертушка» Загадки Создание песочной картины. Рисование цветным песком
44	Бусы для мамы	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Вертушка» Загадки Создание песочной картины. Рисование цветным песком
45	Портрет мамы	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Профилактика эмоционального напряжения. 3. Закреплять умение применять способы засыпки стола. 4. Закреплять умение получать изображение с помощью рисования спирали, ребром ладони, отпечаток, симметрично двумя руками, посыпая из кулачка, щепотью.	Фонограмма пальчиковой гимнастики, фонограмма инструментальной музыки. Работа на световом столе, используя песочные формочки, воронки, цветные камни Создание композиции «Мама» Клей ПВА, крашеная соль, салфетки.

		5. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.	
46	Торт со свечами	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Печатаем на компьютере» Загадки Создание песочной картины. Рисование цветным песком
47	Поиск клада	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Печатаем на компьютере» Загадки Создание песочной картины. Рисование цветным песком
48	Весёлые фигуры	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Печатаем на компьютере» Загадки Создание песочной картины. Рисование цветным песком
49	Мой любимый сказочный герой	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики.» Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком по выбору.
50	Сказка «Заюшкина избушка»	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Печатаем на компьютере» Загадки Создание песочной картины. Рисование

			цветным песком сказку.
51	Путешествие к гномам в горы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур. 	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Вертушка» Загадки Создание песочной картины. Рисование цветным песком
52	Весёлая история.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Бурый медвежонок» Загадки. Рисование цветным песком «Медвежонок»
53	Сказка «Репка»	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в игре с песком. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.	Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.
54	Принцесса	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в игре с песком. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.	Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.
55	Бабочка	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в игре с песком. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.	Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.
56	Божья коровка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур. 	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Вертушка» Загадки Создание песочной картины. Рисование цветным песком

57	Сказка про весёлый огород	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур. 	<p>Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Вертушка» Загадки Создание песочной картины. Рисование цветным песком</p>
58	Сказка «Грибная полянка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Профилактика эмоционального напряжения. 3. Закреплять умение применять способы засыпки стола. 4. Закреплять умение получать изображение с помощью рисования спирали, ребром ладони, отпечаток, симметрично двумя руками, посыпая из кулачка, щепотью. 5. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком. 	<p>Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.</p>
59	Прекрасный цветок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Профилактика эмоционального напряжения. 3. Закреплять умение применять способы засыпки стола. 4. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком. 	<p>Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.</p>
60	Ромашка, одуванчик	<p>Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в игре с песком. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.</p>	<p>Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.</p>
61	Цветочная полянка	<p>Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в игре с песком. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.</p>	<p>Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.</p>
62	Дорисуй картинку.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Профилактика эмоционального напряжения. 	<p>Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики</p>

		3. Закреплять умение применять способы засыпки стола. 4. Закреплять умение получать изображение с помощью рисования спирали, ребром ладони, отпечаток, симметрично двумя руками, посыпая из кулачка, щепотью	рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.
63	Рисуем фантазию.	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение применять знакомые способы засыпки стола: расхлопывание, дождик, торнадо. Снятие тонуса кистей рук.	Засыпка стола. Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики». Упражнение для развития чувства симметрии. Загадки и стихи. Создание песочной картины. Рисование цветным песком «Красивый завиток»
64	Итоговое занятие	Самоанализ творческих работ. Итоги года.	Просмотр фотовыставки детских работ.

Содержание программы 2 год обучения

Кол.	Тема	Задачи	Содержание
Раздел I. Вводное занятие			
1	Инструктаж по технике безопасности. История песочной анимации. Особенности песочной анимации.	Познакомить детей с песочной анимацией. Вызвать интерес к рисованию песком. Познакомить детей с техникой безопасности.	Беседа по технике безопасности. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показ видео мультфильма.
2	Знакомство с песком. Свойства песка.	Обучать приёмам засыпки стола «Дождик» Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Упражнение “Здравствуй, песок!” Игровые упражнения на знакомство с песком.
Раздел II. Линии			
3	«Ёжик в лесу»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Закреплять способ засыпки стола «дождик» 4. Снижение психоэмоционального напряжения.	Засыпка стола, игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук. Пальчиковая гимнастика «Ёжик»
4	Снежинки или одуванчик	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Пальчиковая гимнастика «Шагаем пальчиками» Игры на развитие умения различать кол. предметов

		2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ	(много - мало, много - один), группировать по форме, цвету, величине. Рисование «Снежинка/одуванчик)
5	Сказочный домик	1.Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Закрепить умение применять способ засыпки «Дождик» 4. Профилактика эмоционального напряжения.	Засыпка стола, игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук. Пальчиковая гимнастика «Шагаем пальчиками» Рисование «Сказочный домик»
6	Сороконожка	1.Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2.Развитие воображения и творческого мышление 3. Обучать способу засыпки «Торнадо» 4. Профилактика эмоционального напряжения. 5.Продолжать учить наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.	Работа на световом столе, используя песочные формочки, воронки, цветные камни. Пальчиковая гимнастика «Червячки» Загадки. Рисование «Сороконожка» Упражнение «Дорисуй»
7	Бабочки	1.Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2.Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способ засыпки «Торнадо» 4. Профилактика эмоционального напряжения. 5.Продолжать учить наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.	Работа на световом столе, используя песочные формочки, воронки, цветные камни. Пальчиковая гимнастика «Играем на рояле» Загадки о бабочке. Рисование «Бабочка» Упражнение «Дорисуй»
Раздел III. Спиральки			
8	Улитка	1.Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.	Работа на световом столе, используя песочные формочки, воронки, цветные камни.

		<p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Закреплять умение применять способ засыпки «Торнадо»</p> <p>4. Учить получать изображение с помощью рисования спирали, ребром ладони, отпечаток.</p> <p>5. Продолжать учить наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.</p>	<p>Засыпка стола, игры.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Играем на рояле»</p> <p>Загадки об улитке.</p> <p>Рисование «Улитка»</p> <p>Упражнение «Рисование по желанию»</p>
9	Жучки, паучки.	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Закреплять умение применять способ засыпки «Торнадо», «Дождик»</p> <p>4. Учить получать изображение с помощью рисования спирали, ребром ладони, отпечаток.</p> <p>5. Продолжать учить наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.</p>	<p>Засыпка стола.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Паучок»</p> <p>Загадки.</p> <p>Рисование «Жучки, паучки»</p> <p>Упражнение «Дорисуй»</p> <p>Рисование цветным песком «Божья коровка».</p>
Раздел IV. Фигуры			
10	Круг и овал.	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Закреплять умение применять способ засыпки «Торнадо», «Дождик»</p> <p>4. Подготовка рук к рисованию.</p>	<p>Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ёжик»</p> <p>Рисование круга разными способами.</p> <p>Упражнение «Нарисуй, что бывает круглое»</p> <p>Рисование цветным песком «Смешарики»</p>
11	Круг и квадрат	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Закреплять умение</p>	<p>Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вертушка»</p> <p>Рисование квадрата разными</p>

		применять способ засыпки «Торнадо», «Дождик» 4. Подготовка рук к рисованию.	способами. Упражнение «Нарисуй, что бывает квадратное» Рисование цветным песком «Петушок»
12	Треугольник.	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способ засыпки «Торнадо», «Дождик» 4. Подготовка рук к рисованию.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Печатаем на компьютере» Рисование квадрата разными способами. Рисование цветным песком «Кошка и котята из треугольников»
13	Прямоугольник	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способ засыпки «Торнадо», «Дождик» 4. Подготовка рук к рисованию.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Печатаем на компьютере» Рисование прямоугольника разными способами. Рисование цветным песком «Многоэтажный дом»
14	Овал	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способ засыпки «Торнадо», «Дождик» 4. Подготовка рук к рисованию.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Печатаем на компьютере» Рисование квадрата разными способами. Рисование цветным песком «Ягнёнок и поросёнок»
Раздел V. Весёлые фигуры			
15	Утка и утята	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки по выбору. 4. Подготовка рук к рисованию.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика « 5 утят» Загадки. Рисование цветным песком

			«Утка и утята»
16	Медвежонок	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Закреплять умение применять способы засыпки.</p> <p>4. Подготовка рук к рисованию.</p>	<p>Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Бурый медвежонок»</p> <p>Загадки.</p> <p>Рисование цветным песком «Медвежонок»</p>
17	Белочка и зайчик	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Закреплять умение применять способы засыпки.</p> <p>4. Подготовка рук к рисованию.</p> <p>5. Закреплять знание геометрических фигур.</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</p> <p>Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Зайка прыгал»</p> <p>Загадки. Рисование цветным песком «Белочка и зайчик»</p>
18	Красивые птицы	<p>Ознакомление с приемами создания фона (наброс и насыпание).</p> <p>Учить передавать в рисунке целостный образ.</p> <p>Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно.</p> <p>Воспитывать любовь к птицам.</p>	<p>Рассматривание фото презентации «Птицы».</p> <p>Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Птицы пальчики»</p> <p>Загадки. Рисование цветным песком «Красивые птицы»</p>
19	Слонёнок и мышка	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Закреплять умение применять способы засыпки.</p> <p>4. Подготовка рук к рисованию.</p> <p>5. Закреплять знание геометрических фигур.</p>	<p>Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Вертушка»</p> <p>Загадки Создание песочной картины. Рисование цветным песком «Слон и мышка»</p>
20	Лисичка-сестричка	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Закреплять умение применять способы засыпки.</p> <p>4. Подготовка рук к рисованию.</p> <p>5. Закреплять знание геометрических фигур.</p>	<p>Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Печатаем на компьютере»</p> <p>Загадки Создание песочной картины. Рисование цветным песком</p>

			«Лисичка -сестричка»
21	Белка	1.Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2.Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Печатаем на компьютере» Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком «Белка»
22	Жираф	1.Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2.Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Печатаем на компьютере» Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком «Жираф»
23	Котик	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Пальчиковая гимнастика «Печатаем на компьютере» Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком «котик»
24	Моё любимое животное	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой.	Засыпка стола. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики.» Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком по выбору.
Раздел VI. Транспорт			
25	Самолёт	Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2.Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Продолжать учить получать	Засыпка стола. Пальчиковая гимнастика «Лесенка». Упражнение для развития чувства симметрии. Загадки и стихи. Создание песочной картины. Рисование цветным песком

		изображение с помощью рисования пальчиком, посыпая из кулачка, щепотью.	«Самолёт»
26	Автобус	Учить моделировать виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. Развивать воображение, чувство формы. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. Закреплять знание геометрических фигур.	Засыпка стола. Пальчиковая гимнастика «Лесенка». Загадки и стихи. Свободное рисование автобусов по замыслу или с использованием трафаретов, схем. Создание песочной картины. Рисование цветным песком «Дорисуй картинку»
27	“Ракета. Комета”	1. Показать способ рисования - насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление	Засыпка стола. Рисуем фон с помощью массажного мячика на световом столе. Создание песочной картины. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование цветным песком «Ракета»
28	Подъёмный кран	Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Закреплять умение применять способы засыпки. 4. Подготовка рук к рисованию. 5. Закреплять знание геометрических фигур.	Засыпка стола. Пальчиковая гимнастика «Лесенка». Загадки и стихи. Создание песочной картины. Рисование цветным песком «Подъёмный кран»
29	Кораблик	Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. Закреплять знание геометрических фигур.	Засыпка стола. Пальчиковая гимнастика «Дождик». Упражнение для развития чувства симметрии. Загадки и стихи. Создание песочной сказки «Путешествие кораблика по морю...» Упражнение «Знакомая форма – новый образ». Рисование цветным песком «Кораблик»
Раздел VII. Декоративные элементы			
30	Красивый платок	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение применять знакомые способы засыпки стола: расхлопывание, дождик, торнадо.	Просмотр презентации «Павлопосадские платки». Засыпка стола. Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики». Упражнение для развития чувства симметрии.

		Снятие тонуса кистей рук.	Загадки и стихи. Создание песочной картины. Рисование цветным песком «Красивый завиток»
31	Праздничная тарелочка.	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой, использования дополнительных инструментов (орнамент круга). Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	Просмотр презентации о гжельской росписи. Засыпка стола. Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики». Упражнение для развития чувства симметрии. Загадки и стихи. Создание песочной картины. Рисование цветным песком «Праздничная тарелочка»
32	Городецкие цветы	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	Рассматривание фотографий и презентации о промысле «Городец». Работа на световом столе, используя песочные формочки, воронки, цветные камни. Показ, образец изображения элементов росписи: линии и точки, круги, цветы.
33	Посуда «Чайная пара»	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой, использования дополнительных инструментов (орнамент чашки). Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие	Просмотр презентации о гжельской росписи. Засыпка стола. Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики». Упражнение для развития чувства симметрии. Загадки и стихи. Создание песочной картины. Рисование цветным песком «Праздничная тарелочка»
34	Узоры на скатерти	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. Учить рисовать несколькими пальцами симметрично. Учить рисовать элементы орнамента, передавая его характер, ритмичность используя точку и линию как средство выразительности.	Просмотр презентации «Вологодское кружево». Показ, образец изображения элементов росписи: линии и точки, круги, цветы. Работа на световом столе, используя цветные камни и т.д. Самостоятельная деятельность детей «Праздничная скатерть»

35	Матрѐшки из Сергиева Посада	<p>1. Учить рисовать силуэты симметричных предметов двумя ладонями одновременно.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>3. Продолжать развивать пространственное мышление.</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p>	<p>Просмотр презентации о матрѐшках.</p> <p>С помощью трафарета прорисовка матрѐшки на световом столе.</p> <p>Работа на световом столе, используя цветные камни и т.д.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей «Матрѐшка»</p>
Раздел VIII. Люди			
36	Мальчик и девочка. Статичная фигура.	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Профилактика эмоционального напряжения. 3.</p> <p>Закреплять умение применять способы засыпки стола.</p> <p>4. Закреплять умение получать изображение с помощью рисования спирали, ребром ладони, отпечаток, симметрично двумя руками, посыпая из кулачка, щепотью.</p> <p>5. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.</p>	<p>Фонограмма пальчиковой гимнастики, фонограмма инструментальной музыки.</p> <p>Работа на световом столе, используя песочные формочки, воронки, цветные камни</p> <p>Создание композиции «Мальчик и девочка»</p> <p>Трафареты для создания изображений.</p> <p>Клей ПВА, крашеная соль, салфетки.</p>
37	Девочка гуляет /танцует. Фигура в движении.	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Профилактика эмоционального напряжения. 3.</p> <p>Закреплять умение применять способы засыпки стола.</p> <p>4. Закреплять умение получать изображение с помощью рисования спирали, ребром ладони, отпечаток, симметрично двумя руками, посыпая из кулачка, щепотью.</p> <p>5. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.</p>	<p>Фонограмма пальчиковой гимнастики, фонограмма инструментальной музыки.</p> <p>Работа на световом столе, используя песочные формочки, воронки, цветные камни</p> <p>Создание композиции «Мальчик и девочка»</p> <p>Трафареты для создания изображений.</p> <p>Клей ПВА, крашеная соль, салфетки.</p>

38	Мальчик катается на лыжах. Фигура в движении	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Профилактика эмоционального напряжения. 3.</p> <p>Закреплять умение применять способы засыпки стола.</p> <p>4. Закреплять умение получать изображение с помощью рисования спирали, ребром ладони, отпечаток, симметрично двумя руками, посыпая из кулачка, щепотью.</p> <p>5. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.</p>	<p>Фонограмма пальчиковой гимнастики, фонограмма инструментальной музыки.</p> <p>Работа на световом столе, используя песочные формочки, воронки, цветные камни</p> <p>Создание композиции «Мальчик и девочка»</p> <p>Трафареты для создания изображений.</p> <p>Клей ПВА, крашеная соль, салфетки.</p>
Раздел IX. Деревья			
39	Красивое дерево – осень.	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Закреплять умение применять способы засыпки.</p> <p>4. Подготовка рук к рисованию.</p> <p>5. Закреплять знание геометрических фигур.</p>	<p>Засыпка стола.</p> <p>Рисование на световом столе таких элементов как: листья, ветви, плоды. Создание песочной картины.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ёжик» Загадки.</p> <p>Создание песочной картины.</p> <p>Рисование цветным песком «Дерево осенью»</p>
40	Ёлочка.	<p>Закреплять техники рисования песком пальцами, всей ладонью, наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).</p> <p>Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. Закреплять знание геометрических фигур.</p>	<p>Засыпка стола.</p> <p>Создание песочной картины.</p> <p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Рисование цветным песком «Ёлочка»</p>
41	Красивое дерево – зима.	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Профилактика эмоционального напряжения. 3.</p> <p>Закреплять умение применять способы засыпки стола.</p> <p>4. Закреплять умение получать изображение с помощью рисования спирали, ребром ладони, отпечаток, симметрично двумя руками, посыпая из кулачка, щепотью.</p> <p>5. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.</p>	<p>Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Пианист» Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком «Дерево зимой»</p>
42	Красивое дерево – весна.	<p>Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Развивать</p>	<p>Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической</p>

		положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.	чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Паучок» Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком «Дерево весной»
43	Красивое дерево – лето.	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Профилактика эмоционального напряжения. 3. Закреплять умение применять способы засыпки стола. 4. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.	Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика «Паучок» Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком «Дерево летом»
Раздел X. Создание картин и образов.			
44	Прогулка по осеннему парку.	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Профилактика эмоционального напряжения. 3. Закреплять умение применять способы засыпки стола. 4. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.	Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.
45	Рисуем настроение	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Профилактика эмоционального напряжения. 3. Закреплять умение применять способы засыпки стола. 4. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.	Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.
46	«Птицам холодно зимой»	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук..	Рассматривание иллюстраций с зимующими птицами. Работа на световом столе с сухим песком.
47	Новогодние истории. Иллюстрация сказки «Снеговик-почтовик».	Учить приемам рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки). Развивать чувство композиции. Релаксация.	Работа на световом столе. Создание песочной картины. Рисование снеговичка с открытыми глазами и закрытыми. Рисование звёзд, ёлочек, сугробов на световом столе

48	«Моя любимая игрушка». А. Барто «Я играю, игрушки».	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Профилактика эмоционального напряжения. 3. Закреплять умение применять способы засыпки стола. 4. Закреплять умение получать изображение с помощью рисования спирали, ребром ладони, отпечаток, симметрично двумя руками, посыпая из кулачка, щепотью.	Игры в «Песочнице с мокрым песком», используя различные мелкие игрушки.
49	Портрет папы. «На заставе»	Закреплять приемы рисования кулачком по песку показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке.	Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.
50	«Подарок для любимой мамочки»	1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы. 2. Профилактика эмоционального напряжения. 3. Закреплять умение применять способы засыпки стола. 4. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.	Изображение цветов разными способами. Сочинение и изображение своего букета. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.
51	«Цирк»	Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.
52	«Весёлый зоопарк»	Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	Прорисовка контуров животных на световом столе. Создание песочной картины.
53	«Сказочные животные»	Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.

54	«Торт на праздник»	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Профилактика эмоционального напряжения. 3.</p> <p>Закреплять умение применять способы засыпки стола.</p> <p>4. Закреплять умение получать изображение с помощью рисования спирали, ребром ладони, отпечаток, симметрично двумя руками, посыпая из кулачка, щепотью.</p> <p>5. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.</p>	<p>Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.</p>
55	«Послушай, о чем поет ветерок»	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Профилактика эмоционального напряжения. 3.</p> <p>Закреплять умение применять способы засыпки стола.</p> <p>4. Закреплять умение получать изображение с помощью рисования спирали, ребром ладони, отпечаток, симметрично двумя руками, посыпая из кулачка, щепотью.</p> <p>5. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.</p>	<p>Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.</p>
56	«Морское дно».	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, познавательные процессы.</p> <p>2. Профилактика эмоционального напряжения. 3.</p> <p>Закреплять умение применять способы засыпки стола.</p> <p>4. Закреплять умение получать изображение с помощью рисования спирали, ребром ладони, отпечаток, симметрично двумя руками, посыпая из кулачка, щепотью.</p> <p>5. Закреплять умение наносить клей из тюбика, посыпать сверху цветным песком.</p>	<p>Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.</p>
57	«Праздничный салют»	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.</p>	<p>Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.</p>

		Снятие эмоционального напряжения	
58	Лето на опушке.	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в игре с песком. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.	Игры, направленные на развитие тактильно-кинестической чувствительности моторики рук Пальчиковая гимнастика. Загадки. Создание песочной картины. Рисование цветным песком.
Раздел XI. Сказка на песке			
59	Сказка на песке «В поисках радуги»	Закреплять приемы получения точек и коротких линий. Учить использовать точку и линию как средство выразительности. Развивать творческое мышление и фантазию. Укреплять контакт детей друг с другом через интересную совместную деятельность.	Работа на световом столе, используя цветные камни, кисточки.
60	Сказка Э.Успенского «Осьминожки». «Морские обитатели».	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Релаксация	Работа на световом столе, используя цветные камни, кисточки. Свободное рисование цветным песком.
61	Сказка «Путешествие морской черепахи».	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Продолжать учить способам изменения образа путем добавления деталей. Релаксация	Работа в технике песочной анимации. Авторские сказки. «Путешествие морской черепахи». Музыка: звуки моря. Сказка «Чудо-остров». Музыка: «Чунга-Чанга», звуки моря.
62	«В некотором царстве, в некотором государстве...»	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Способствовать развитию детского творчества, умению фантазировать; развивать умение составлять свой вариант окончания сказки;	Просмотр картин нарисованных цветным песком и песком на световом столе
63	Коллективное творчество «Жили, были...»	Ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения. Продолжать учить способам изменения образа путем добавления деталей. Релаксация	Свободное рисование
64	XII. Итоговое мероприятие	Самоанализ творческих работ. Итоги года.	Просмотр фотовыставки детских работ.

2.7 Оценочные материалы

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются различные виды контроля: вводный, текущий, промежуточный и итоговый. Осуществляется контроль следующим образом.

Вводный контроль проводится в начале реализации программы – отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тем, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.

По окончании изучения каждого раздела проводится промежуточный контроль. Его цель выявление степени обученности детей и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тем. Формы проведения: просмотр творческих работ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым воспитанником. Формы проведения: опрос обучающихся и просмотр творческих работ (в коллективе), выставка

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

- Световой стол для рисования песком 5 – 6 штук.
- Кварцевый песок 6-8 кг.
- Цветной кварцевый песок.
- Компьютер. Фотоаппарат.
- Магнитофон с выходом для USB, для музыкального сопровождения занятий.
- USB-устройство.
- Тёмные шторы для затемнения помещения.
- Цветной картон, клей ПВА, ножницы.
- Влажные салфетки.

Материалы для рисования:

- Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)
- Использование массажного мяча
- Использование ситечка
- Использование трафаретов
- Использование трубочки (выдувание рисунков)
- Использование декоративных украшений (камни, палочки)
- Использование кистей
-

В качестве дидактических материалов педагогом используются:

- книги, учебники, художественные альбомы по темам песочная анимация, основы композиции;
- видеоматериалы, демонстрирующие использование техник рисования песком;
- аудиозаписи для музыкального сопровождения занятий;
- раздаточные материалы для проведения викторин и тематических конкурсов
- методические разработки занятий.

3.2 Методическое обеспечение

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.; Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.:ИНТ,2010-112с.
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
5. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
6. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
8. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.: АРКТИ.2017.-112с.
9. Паксёнов Г.И. «Живопись. Форма, цвет, изображение», М., «Академия», 2008.
10. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
11. Журнал «НоМИ (Новый мир искусства.)»
12. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Программа для школ с углублённым изучением предметов художественно- эстетического цикла (1-4 кл) ред. Шпикалова Т. Я. – М.,1997.
13. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с.
14. Песочная терапия. Электрон.дан. Режим доступа:<http://ru.wikipedia.org/wiki>

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>

