

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10
с углубленным изучением отдельных предметов
имени академика Ю.А.Овчинникова»

Рассмотрено
на заседании кафедры
Протокол № 1
«29» августа 2016 г.

Согласовано
заместитель директора
МБОУ СОШ №10
И.А.Крюкова



Утверждаю
И.о. директора МБОУ СОШ №10
Т.И. Васильева
приказ № _____ от 1.09.2016



Рабочая программа педагога

Литература

наименование учебного предмета (курса)

5А класс
(класс)

01.09.2016 г. – 31.05.2017 г.
(срок реализации программы)

Лунева Е.В.
(Ф.И.О. учителя)

Пояснительная записка

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

В основу школьного курса литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций, новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Место в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на объём 102 часов в учебном году, что соответствует содержанию образования в рамках программы по литературе в объёме 3 учебных часов в неделю.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Часо в
1	Инструктаж по технике безопасности на уроках литературы. Учебник литературы и работа с ним. Книга в жизни человека.	1
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество	1
3	Русские народные сказки. Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	1
4	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	1
5	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки.	1
6	Знакомство с волшебной и героической сказкой «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Жанр сказки	1
7	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1
8	Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле	1
9	«Художники – иллюстраторы сказок».	2
10	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по разделу «Устное народное творчество».	1
11	Общее представление о древнерусской литературе. «Повесть временных лет»	1
12	Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1
13	М.В. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.	1
14	Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	1
15	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века). И.А. Крылов. Ознакомление с творчеством.	1
16	Басни И.А. Крылова «Ворона и лисица», «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна», «Волк на псарне».	2
17	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна».	1
18	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок».	1
19	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	2
20	«У Лукоморья дуб зеленый...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	1

21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - ее истоки. «Бродячие сюжеты». Народная мораль, нравственность, победа добра над злом.	1
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сходство и различие литературной и народной сказки.	1
23	А.Погорельский "Черная курица или подземные жители"	1
24	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица или подземные жители». Подготовка к проекту.	1
25	Антоний Погорельский. Сказка «Черная курица или подземные жители». Мир детства в изображении писателя.	1
26	В.М.Гаршин «Attalea princeps»	1
27	Вн. чт. П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1
28	Р.Р. Сочинение "Мой любимый герой литературной сказки"	1
29	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»- отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	1
30	Мастерство М.Ю. Лермонтова в создании батальных сцен.	1
31	Вн. чт. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
32	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1
33	Н.В. Гоголь «Заколдованное место» - повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1
34	Вн. чт. Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1
35	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.	1
36	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». «Есть женщины в русских селениях...» - поэтический образ русской женщины.	1
37	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Мир детства».	1
38	Вн. чт. Н.А.Некрасов «На Волге»	1
39	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Реальная основа повести.	1
40	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие.	1
41	Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных	1
42	Р.р. Написание классного сочинения по повести И.С. Тургенева «Муму».	1
43	А.А. Фет. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	1
44	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	1
45	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина.	1
46	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н. Толстого.	1
47	Р.Р.Устное сочинение «Какие мысли Л.Н.Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими?»	1
48	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев.	1
49	«Хирургия». Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.	1
50	Вн. чт. А.П.Чехов . Рассказы.	1
51	Поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. Ф.И. Тютчев. А.Н. Плещеев. А.Н. Майков. И.З. Суриков. И.С. Никитин	1

52	Поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. Ф.И. Тютчев. А.Н. Плещеев. А.Н. Майков. И.З. Суриков. И.С. Никитин.	1
53	Р.р. Написание классного сочинения «Роль описания природы в создании настроения лирического героя».	1
54	Основные образы литературы 19 века.	2
55	И.А.Бунин «Косцы».	1
56	Вн. чт. И.А.Бунин «Подснежник»	1
57	В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Автобиографичность и гуманистический смысл произведения.	1
58	Мир детей и взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г. Короленко.	1
59	Обучение навыкам сравнительной характеристики героев (по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»).	1
60	Р.р. Написание сочинения-характеристики героя (по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»).	1
61	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы.	2
62	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика.	1
63	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Образ главного героя. Тайны мастерства.	1
64	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». Тема и проблема произведения. Герои в литературной сказке.	1
65	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Тема и проблема произведения.	1
66	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы.	1
67	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Победа добра над злом – традиция русских народных сказок.	2
69	Быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя рассказа А.П. Платонова «Никита».	2
70	В.П. Астафьев. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро».	1
71	Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	2
72	Поэты о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов. «Майор принес мальчишку на лафете...» А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети.	1
73	Поэты о Великой Отечественной войне.	2
74	Произведения о Родине, родной природе и о себе. И.А. Бунин, А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин.	1
75	Произведения о Родине, родной природе и о себе. Н.М. Рубцов, Дон-Аминадо.	1
76	Писатели улыбаются. Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор в рассказах.	2
77	Писатели улыбаются. Саша Черный. «Дневник Фокса Микки»	1
78	Вн. чт. Н.А.Тэффи «Валя»	1
79	Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме.	1
80	Р. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.	2
81	Р.р. Подготовка к сочинению по проблематике баллады Р. Стивенсона «Вересковый мед».	1
82	Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям	2

	человека.	
83	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки. Соотношение реального и фантастического.	1
84	Характеристика героев сказки «Снежная королева». Противопоставление красоты внешней и внутренней. Герда и Снежная королева.	1
85	Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке «Снежная королева». Идея сказки.	1
86	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М. Твена.	2
87	Д. Лондон. «Сказание о Кише» - повествование о взрослении подростка. Смелость и мужество в характере героя.	2
88	Ж.Санд «О чем говорят цветы»	1
89	Герои зарубежной классики	1
	Итого	102