

Утверждаю \_\_\_\_\_  
директор МБОУ СОШ № 10  
Т.И. Казанова  
приказ № 203  
от «31» 08 2020 г.



## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

на 2020-2021 учебный год

Образовательное событие «Зарница», Курс «Поход выходного дня» Курс «Дорогая Десятая»	Федоров А.А Федоров А.А Ларина М.В.
Образовательное событие <b>Историко-литературный бал</b> (8-11 классы) Образовательное событие: Дни науки имени Ю.А. Овчинникова (включая школьный этап Краевого молодежного конкурса «Научно технический потенциал Сибири» Курс «Основы сценического мастерства»	Ушакова Н.Г. Крюкова И.А. Букал И.С.
Курс «Хоровое искусство»	Баграмян Н.М.
Курс «Неконфликтное общение. Основы медиации. Медиативный подход»	Пан.Н.В.
Курс «Я- волонтер»	Шашкова Е.В.
Ролевые игры	Любарская Н.Б.

Красноярск, 2020 г.

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **«Неконфликтное общение. Основы медиации. Медиативный подход.»**

#### **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

##### **Личностные результаты.**

- ориентация в системе моральных норм;
- доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия;
- позитивная моральная самооценка;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.

##### **Коммуникативные.**

Ученик получит возможность научиться:

- доверительно и открыто говорить о своих чувствах;
- работать в паре и в группе;
- выполнять различные роли;
- слушать и понимать речь других ребят;
- осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией;
- позитивно, проявлять себя в общении;
- договариваться и приходить к общему решению;
- понимать эмоции и поступки других людей;
- овладевать способами конструктивного разрешения конфликтов;
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- контролировать свою речь и поступки;
- толерантному отношению к другому мнению;
- самостоятельно решать проблемы в общении;
- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей;
- формулировать своё собственное мнение и позицию;
- грамотно, задавать вопросы и участвовать в диалоге.

##### **Регулятивные:**

- овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;

- строить речевое высказывание в устной форме;
- учиться прогнозировать последствия своих поступков;
- осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением;
- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях;
- осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит;
- реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми;
- планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого;
- соотносить результат с целью и оценивать его.

### **Предметные результаты.**

К концу прохождения курса, учащиеся получают возможность получить **знания о:**

- способах эффективного общения;
- видах и специфике конфликтов;
- основных понятиях в конфликтологии;
- способах конструктивного решения конфликтов;
- основных способах психологического взаимодействия между людьми;
- приемах повышения собственной самооценки;
- алгоритме проведения восстановительной медиации;
- основных понятиях и принципах восстановительного подхода в медиации;
- приемах активного слушания.

*Выпускник получит возможность научиться :*

- дифференциации случаев, подходящих для медиации;
- анализирования конфликтных ситуаций;
- установления стилей разрешения конфликтов;
- моделирования и рефлексирования собственной деятельности в качестве медиатора, опираясь на соблюдение принципов и стандартов восстановительной медиации;
- оформления документов по состоявшемуся сеансу медиации.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1. Вводное занятие. «Наши занятия: что и как?»	Приветствие; работа малыми группами; интервью; практические и тренинговые занятия.	Демонстрация формата занятий, введение правил групповой работы: - творческие задания; - игровые элементы; - мозговой штурм; - интерактивные лекции (использование видеоматериала); - ролевые игры; - проектирование; - психогимнастические упражнения; - групповая дискуссия.
2. «Круг ценностей».	Приветствие; урок-беседа; практические и тренинговые занятия.	Формирование ценностной позиции группы, принятие ценностей восстановительного подхода: - проектирование; - групповая дискуссия; - творческие задания
3. Что такое медиация? Медиация конфликтов: как это делается?	Приветствие; работа малыми группами; работа в парах; работа «по ролям»; практические и тренинговые занятия.	Расширение представлений учащихся о содержании работы медиатора, формирование представлений о структуре медиации: - интерактивные лекции (использование видеоматериала); - проектирование; - ролевые игры-проигрывание ситуаций.
4. Что такое эффективная коммуникация?	Приветствие; семинар – практикум.	Создание условий для выявления закономерностей эффективной коммуникации и формирования навыков ее осуществления: - творческие задания; - групповая дискуссия.
5. Как правильно слушать собеседника?	Приветствие; тест «Умею ли я слушать»; мини-лекция «Техники активного слушания»; круг «новое-хорошее».	Создание условий для выявления закономерностей эффективной позиции слушателя и формирования навыков ее осуществления: -опрос, - интерактивные лекции (использование видеоматериала), - групповая дискуссия, -опрос.

6. Что такое бесконфликтный стиль общения? В чем разница между тем, чтобы «знать» и «уметь»?	Приветствие; работа в парах «Условия бесконфликтного общения»; работа малыми группами, упражнения «Барьеры», «Роли» «круглый стол»; круг «новое-хорошее».	Создание условий для выявления и анализа барьеров в общении, создание условий для поддержания мотивации к освоению навыков медиации школьных конфликтов: - творческие задания; - групповая дискуссия, -опрос.
7. Как организовать подготовительный этап медиации?	Приветствие; работа в малых группах; круг «новое- хорошее».	Создание условий для освоения технологии организации медиации: -творческие задания, -опрос.
8. Как провести основной этап медиации?	Приветствие; работа в парах «Карта конфликта»; работа малыми группами; круг «новое-хорошее».	Создание условий для освоения технологии основного этапа медиации: -творческие задания, -опрос.
9. Как закончить медиацию?	Приветствие; работа в парах «Выход из контакта»; круг «новое-хорошее».	Создание условий для освоения технологии основного этапа медиации: - мозговой штурм, - проектирование, -групповая дискуссия, -опрос.
10. Возникли проблемы: что делать?	Приветствие; фронтальная работа: упражнение «Ответ без размышлений», «Шапка вопросов»; работа малыми группами «Рецепт хорошей медиации»; круг «новое-хорошее».	Создание условий для рефлексии потенциальных трудностей в процессе медиации и возможностей их преодоления: - психогимнастические упражнения, -групповая дискуссия, -опрос.
11. Каким должен быть «настоящий медиатор»?	Приветствие; фронтальная работа; круг «новое-хорошее».	Создание условий для рефлексии собственных личностных качеств, значимых для выполнения функций медиатора: -семинар-практикум, -групповая дискуссия, -опрос.
12. Зачем люди становятся медиаторами?	Приветствие; групповая работа «Мотивация медиатора»; индивидуальная работа упражнение «Герб»; круг «новое-хорошее».	Создание условий для рефлексии собственных мотивов, значимых для выполнения функций медиатора: - творческие задания, -групповая дискуссия, -опрос.
13. Откуда медиатору взять столько сил и терпения?	Приветствие; групповая работа, прием «Эмоции»;	Создание условий для рефлексии собственных личностных ресурсов, значимых для

	индивидуальная работа, тренинги; круг «новое-хорошее».	выполнения функций медиатора: -практические и тренинговые занятия, -опрос.
14. Чему мы научились?	Приветствие; фронтальная работа; работа малыми группами; круг «новое-хорошее».	Контроль достижений, создание условий для рефлексии участниками собственных успехов: - семинар – практикум (теоретическая и практическая части), - творческие задания, ролевые игры, -опрос.
15. Какие мы медиаторы? Самомедиация.	Приветствие; групповая работа; круг «что я беру с собой на память».	Завершение работы группы, создание условий для перехода от учебной ситуации к реальной: -творческие задания, -групповая дискуссия.
16. Понятие конфликта	Приветствие; фронтальная работа.	Знакомство с понятием «конфликт». Конфликтные типы личности, Формула конфликта. Урок – лекция.
17. Виды конфликта	Приветствие; фронтальная работа.	Разбор видов конфликтов. Поведение при возникшей конфликтной ситуации. Управление конфликтом. Правила бесконфликтного общения. Проявление агрессивности, эгоизма. Стресс. Урок – лекция.
18. Неуверенный – уверенный – самоуверенный	Приветствие; фронтальная работа.	Определение и виды издевательств. Психологическая характеристика поведения «жертвы» и «обидчика». Освоение алгоритма ненасильственного общения, выражение просьбы, отказа, благодарности на основе «языка жирафа». Урок – лекция.
19. Лидер и его качества	Приветствие; фронтальная работа.	Скрытое управление собеседником против его воли. Блок – схема «Защита от манипуляций». Урок – лекция.
20. Эффективное разрешение конфликта	Приветствие; фронтальная работа.	Беседа (как себя вести, если возникла конфликтная ситуация?). Управление конфликтом. Урок- беседа.
21. Терпимость в общении	Приветствие; групповая работа.	Правила бесконфликтного общения. Семинар – практикум.
22. Я и другой (принятие своего)	Приветствие; тренинги;	Малая и большая группы. Группа и коллектив. Положение

мнения и мнения других)	работа в группах.	человека в группе и коллективе. Психологический климат в группе и коллективе. Формальные и неформальные группы. Итоговое занятие. Групповые коммуникативные игры на сплочение коллектива «Ниточка и иголочка», «Принятие решений». Семинар – практикум.
23. Неведомые миры	Приветствие; работа малыми группами; проигрывание и анализ жизненных ситуаций, моделирование ситуаций.	Практическое занятие: ролевая коммуникативная игра «Как разрешить конфликт». Рефлексия, упражнение «Живая анкета». Проигрывание поведения в стрессовой ситуации.
24. Самопознание и саморазвитие	Приветствие; фронтальная работа; тестирование, опрос.	Способы самопознания. Кто я? Какой я? Я глазами других людей. Многообразие личностных качеств. Семинар – практикум.
25. Суд присяжных	Приветствие; работа «по ролям».	Разыгрывание ролевой игры «Суд присяжных».
26. Две стороны человека	Приветствие; практические и тренинговые занятия.	Вербальные и невербальные средства общения.
27. Кто виноват?	Приветствие; работа «по ролям»; практические и тренинговые занятия	Практическое занятие: ролевые игры с элементами выполнения упражнений «Испорченный телефон», «Разговоры». Упражнение «Мысль одна, а слов много». Рефлексия.
28. Разные, но равные	Приветствие; работа «по ролям»; практические и тренинговые занятия; опрос.	Тренинговые упражнения: «Кто я? Кто он? Какой я? Какой он?». Рефлексия.
29. Компромисс	Приветствие; практические и тренинговые занятия.	Знакомство с понятием компромисс. Практическое занятие: ролевая коммуникативная игра «Компромисс». Семинар – практикум.
30. Пузовязельские переговоры	Приветствие; Работа в парах; Работа «по ролям»; Опрос.	Упражнения «Убеждение, игры «Комплимент», «Прокуроры и адвокаты», «Поединок ораторов». Рефлексия.

31. «Если у тебя нет конфликтов, проверь свой пульс»	Приветствие; работа в малых группах; опрос.	Анализ негативных явлений, связанных с нарушением коммуникации (конфликты, стрелки, изгои и т.д.) в школьном сообществе: -дискуссия, -синквейн, -итоговая рефлексия.
32. «Мы - команда службы примирения!» «Позиция медиатора»	Приветствие; фронтальная работа; работа малыми группами; работа в парах; опрос.	развитие мотивации к командной социально-значимой деятельности в сфере разрешения конфликтов, формирование позиции медиатора службы примирения: - упражнение. «Круг сообщества (поддержки), -упражнение «Единый организм» (предполагается съемка на камеру), - интерактивная лекция (использование видеоматериала), -беседа «Что такое восстановительная программа, принципы».
33. «Коммуникативные навыки медиатора»	Приветствие; групповая работа; опрос.	Формирование коммуникативных навыков ведущего: -мозговой штурм «Умения медиатора» -проектная мастерская: «Вступительная речь ведущего», -мини-лекция «Техники активного слушания»; -психогимнастические упражнения; -итоговая рефлексия. «Какой опыт ты сегодня вынес с занятия?»
34. Специальные навыки медиатора Взгляд в будущее	Приветствие; групповая работа; практические и тренинговые занятия, ролевые игры; обсуждение; опрос, тестирование.	Проектирование развития команды службы медиации: -мозговой штурм, -ролевые игры, -дискуссия, -рефлексия.

### 3. Тематическое планирование курса «Неконфликтное общение. Основы медиации. Медиативный подход.»

№ п/п	Тема	часы			
		5 кл	6 кл	7 кл	8 кл



1.	Вводное занятие. «Наши занятия: что и как?»	1	1	1	1
2.	«Круг ценностей».	1	1	1	1
3..	Что такое медиация? Медиация конфликтов: как это делается?	1	1	1	1
4.	Что такое эффективная коммуникация?	1	1	1	1
5.	Как правильно слушать собеседника?	1	1	1	1
6.	Что такое бесконфликтный стиль общения? В чем разница между тем, чтобы «знать» и «уметь»?	1	1	1	1
7.	Как организовать подготовительный этап медиации?	1	1	1	1
8.	Как провести основной этап медиации?	1	1	1	1
9.	Как закончить медиацию?	1	1	1	1
10.	Возникли проблемы: что делать?	1	1	1	1
11.	Каким должен быть «настоящий медиатор»?	1	1	1	1
12.	Зачем люди становятся медиаторами?	1	1	1	1
13.	Откуда медиатору взять столько сил и терпения?	1	1	1	1
14.	Чему мы научились?	1	1	1	1
15.	Какие мы медиаторы? Самомедиация.	1	1	1	1
16.	Понятие конфликта	1	1	1	1
17.	Виды конфликта	1	1	1	1
18.	Неуверенный – уверенный - самоуверенный	1	1	1	1
19.	Лидер и его качества	1	1	1	1
20.	Эффективное разрешение конфликта	1	1	1	1
21.	Терпимость в общении	1	1	1	1
22.	Я и другой (принятие своего мнения и мнения других)	1	1	1	1
23.	Неведомые миры	1	1	1	1
24.	Самопознание и саморазвитие	1	1	1	1
25.	Суд присяжных	1	1	1	1
26.	Две стороны человека	1	1	1	1
27.	Кто виноват?	1	1	1	1

28.	Разные, но равные	1	1	1	1
29.	Компромисс	1	1	1	1
30.	Пузовязельские переговоры	1	1	1	1
31.	«Если у тебя нет конфликтов, проверь свой пульс»	1	1	1	1
32.	«Мы - команда службы примирения!» «Позиция медиатора»	1	1	1	1
33.	«Коммуникативные навыки медиатора»	1	1	1	1
34.	Специальные навыки медиатора Взгляд в будущее	1	1	1	1
	<b>итого</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ролевые игры»**

### **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты.**

У обучающихся будут сформированы:

- Осознанное проявление уважения к истории и культуре РФ, в том числе в качестве гражданина России в добрых словах и делах;
- Целостное восприятие мира и многообразие взглядов на него, способность вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;
- уважительно-доброжелательное отношение к непохожим на себя людям
- способность исполнять новые социальные роли и осознание необходимости соблюдать правила;

- **Коммуникативные:**

Ученик научится:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

#### **Регулятивные:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- анализировать причины успеха/неуспеха
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;

- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);

#### **Познавательные:**

- выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- смысловое чтение

#### **Предметные результаты:**

##### **6 класс**

##### **Обучающийся научиться:**

Составлять план местности;

Использовать знания по славянской мифологии и письменности;

Определять по карте «Пути из варяг в греки»;

Использовать знания о взаимоотношениях славян с соседями.

##### **7 класс**

##### **Обучающийся научиться:**

Анализировать исторические источники и дополнительную литературу по теме «Смута»;

Составлять короткие диалоги и монологи между реальными героями Смутного времени в России на основе полученных знаний по истории и дополнительных источников

Составлять биографические справки исторических деятелей в качестве «Анкеты персонажа» ролевой игры

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
  - при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
  - выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
  - основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
  - осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
  - адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
  - адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
  - основам саморегуляции эмоциональных состояний;
  - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
  - брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
  - оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
  - взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
Ролевая игра. Теория и практика	Эвристическая беседа	Составление конспекта, вопросов
<b>Подготовка к ролевой игре. Реквизит и костюм</b>	Практическое занятие	Изготовление реквизита и костюма
Правила игры. Сценарный план игры (6 класс)	Беседа, работа с текстом	Составление конспекта, вопросов
<b>Совместный сценарий (7 класс)</b>	Практическое занятие, индивидуальные консультации, групповое взаимодействие	работа с текстом, составление монологов и диалогов, взаимодействие с другими героями, коррекция монологов и диалогов с помощью учителя

Игра Мы – славяне (6 класс)	Ролевая игра	Выполнение игровых заданий
Постановка «Смута»	театрализация	Исполнение своей роли Взаимодействие со сверстниками и учителем

### 3. Тематическое планирование курса

№	Тема		
		6 класс	7 класс
1.	Ролевая игра. Теория и практика	1	1
2.	Подготовка к ролевой игре. Реквизит и костюм	1	1
3..	Правила игры. Сценарный план игры (6 класс) Беседа, работа с текстом	1	1
4.	Наполнение сценария	0	2
5.	Игра	4	2
6.	Рефлексия	1	1
	<b>итого</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Сценическое мастерство»**

### **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты.**

У обучающихся будут сформированы:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в исполнительском виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям своей родины.

#### **Коммуникативные:**

Ученик научится:

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

#### **Регулятивные:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- приобретает опыт сценических выступлений и опыт самопрезентации;

- преодолевает психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены.

### **Предметные результаты:**

- владение техникой постановки голоса;
- владение техникой снятия телесных зажимов;
- умение координировать свои движения в соответствии с особенностями сценического пространства;
- умение исполнять художественное произведение;
- умение исполнять художественный этюд;
- умение выразить отношение к тексту через внутреннее сопереживание;
- умение анализировать свои действия;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- формирование эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;



- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса		Формы организации	Виды деятельности
1	Установочное занятие. Ознакомление с понятием «сценическое мастерство». Инструктаж по технике безопасности на занятиях по сценическому мастерству.	Лекционное занятие.	Прослушивание лекции. Проба навыка самопрезентации. Первичное формирование сценических пар внутри коллектива.
2	Составляющие сценического мастерства. Дыхание и голос. Теория.	Лекционное занятие.	Прослушивание лекции. Обсуждение материала.
3	Составляющие сценического мастерства. Дыхание и голос. Практика.	Практикум.	Отработка упражнений, направленных на постановку дыханий и голоса.
4	Физиология и гигиена дыхательного и голосового аппарата	Лекционное занятие.	Прослушивание лекции. Обсуждение материала. Творческая репрезентация усвоенного материала.
5	Понятие мышечного зажима. Мышечные зажимы грудной клетки.	Лекционное занятие. Практикум.	Прослушивание лекции. Обсуждение материала. Определение наличия зажимов. Формирование индивидуального

			о плана работы по снятию зажима.
6	Механизмы голосообразования. Особенности звуков в русской речи. Теория.	Лекционное занятие.	Прослушивание лекции. Знакомство с основными механизмами голосообразования. Обсуждение материала.
7	Механизмы голосообразования. Особенности звуков в русской речи. Практика.	Практикум	Работа над формированием широкого голосового звучания. Формирование умения произносить звуки правильно и четко. Работа над чистотой речи.
8	Средний регистр голоса. Упражнения для определения и укрепления среднего регистра.	Практикум	Развитие навыков говорения в среднем регистре. Обработка перехода с одного голосового регистра на другой в рамках прочтения текста.
9	Понятие «слух» в контексте сценического мастерства.	Лекционное занятие. Практикум.	Знакомство с понятием «Слух». Отработка упражнений на развитие сценического слуха.
10	Дикция. Понятие о предмете.	Лекционное занятие. Практикум.	Прослушивание лекции. Отработка упражнений на развитие дикции.
1	Способы отработки произношения	Практикум	Отработка

1	звуков. Теория и практика.		упражнений, направленных на развитие звукообразовательных способностей учащегося. Обсуждение особенностей звукоизвлечения шипящих и свистящих звуков.
1 2	Орфоэпия. Понятие орфоэпии.	Лекционное занятие.	Прослушивание лекции. Знакомство с карманным орфоэпическим словарем исполнителя.
1 3	Выразительные возможности звучащей речи. Теория.	Лекционное занятие.	Прослушивание эмоции. Знакомство с понятиями эмоция, широта, глубина голоса. Осмысление изученного материала, его творческая репрезентация.
1 4	Выразительные возможности звучащей речи. Практика	Практикум.	Отработка навыка управления голосовым ресурсом, насыщение голоса эмоцией, ее оттенками.
1 5	Понятие «Эмоция» в контексте сценического мастерства.	Лекционное занятие	Прослушивание лекции. Создание творческого коллажа «Эмоция – начало...»
1 6	Понятие «Эмоциональный интеллект» в контексте сценического мастерства.	Лекционное занятие.	Прослушивание лекции. Обсуждение изученного материала.
1	Методы и приемы считывания	Лекционное занятие.	Знакомство с

7	эмоций.	Практикум.	основными методами и приемами считывания эмоций (вербальных и невербальных). Отработка усвоенных навыков.
18	Методы и приемы вербального выражения эмоций.	Практикум.	Отработка навыков вербального выражения эмоций, использование голосового ресурса.
19	Методы и приемы невербального выражения эмоций.	Практикум	Отработка навыков невербального отражения эмоций, использование психофизического ресурса.
20	Понятие акцентной речи.	Практикум	Знакомство с понятием акцентной речи. Освоение способов определения акцентного содержания текста. Отработка навыков акцентного прочтения текста.
21	Правила логического чтения текста: речевой такт, логические паузы, знаки препинания. Теория.	Лекционное занятие.	Прослушивание лекции. Осмысление и обсуждение изученного материала.
22	Правила логического чтения текста: речевой такт, логические паузы, знаки препинания. Практика.	Практикум.	Отработка навыка соблюдения речевого такта, постановки логических

			пауз.
2 3	Логические ударения в речевом такте.	Практикум	Отработка навыка соблюдения логического ударения во фразе при соблюдении речевого такта.
2 4	Чтение простейших нераспространенных предложений.	Практикум	Отработка основ исполнительской речевой деятельности. Выразительное прочтение простейших предложений.
2 5	Наработка умения грамотно читать с листа.	Практикум	Отработка базовых навыков чтения: владение дыханием и голосом при исполнении текста.
2 6	Проведение чтений и разборов текстов, подготовленных учениками самостоятельно.	Практикум	Презентация сформированных исполнительских навыков. Разбор возможных недочетов.
2 7	Творческая контрольная работа: памятка базового речевого развития.	Практикум	Создание памятки для учителей и учеников, направленная на распространение информации о методах и приемах как развития голоса, так и его сбережения.
2 8	Основы сценического движения. Практикум.	Практикум	Выполнение упражнений, направленных на психофизическое укрепление

			учащихся. Отработка навыков соотношения своего движения и окружающего сценического пространства.
2 9	Мимика.	Лекционное Практикум.	занятие. Прослушивание лекции. Освоение понятия Мимики. Отработка упражнений по развитию умения регулировать отражение эмоций на лице.
3 0	Кинесика.	Лекционное Практикум.	занятие. Прослушивание лекции. Освоение понятия кинесики. Отработка упражнений по развитию умения регулировать проявления телодвижений.
3 1	Телесные зажимы: выявление и снятие.	Лекционное Практикум.	занятие. Отработка упражнений по снятию телесных зажимов.
3 2	Взаимодействие оратора и сценического пространства.	Лекционное Практикум.	занятие. Отработка навыка взаимодействия со сценическим пространством. Изучение особенностей школьного сценического пространства.
3 3	Работа со сценическим оборудованием. Теория.	Лекционное	занятие. Прослушивание лекции. Обсуждение нового материала.

3 4	Работа со сценическим оборудованием. Практика.	Практикум.		Отработка навыков работы со сценическим оборудованием: говорение в микрофон, регулирование микрофонной стойки, работа с микрофоном-петличкой, регулирование звука в основных колонках и мониторах.
3 5	Основы взаимодействия исполнителей на сцене.	Лекционное Практикум.	занятие.	Отработка навыков взаимодействия на сцене в рамках коллективных выступлений.
3 6	Основы работы с реквизитом на сцене.	Лекционное Практикум.	занятие.	Отработка навыка работы с реквизитом, его интегрирования в сценическое действие.
3 7	Основы импровизационной речи (беспредметной).	Лекционное Практикум.	занятие.	Практическая отработка навыка импровизационной речи на заданную тему. Нивелирование беспредметности и жестом и выразительным и возможностями голоса.
3 8	Основы импровизационной речи (реквизитной)	Лекционное Практикум.	занятие.	Практическая отработка навыка импровизационной речи на заданную тему. Включение предмета в ход сценического монолога.

3 9	Виды сценических выступлений и постановок. Понятие «этюда» в сценическом мастерстве.	Лекционное занятие.	Прослушивание лекции. Обсуждение нового материала.
4 0	Композиционные особенности этюда.	Лекционное занятие. Практикум. Сценические выступления.	Изучение композиционных особенностей этюда. Отработка постановки этюда (поэтапное проигрывание каждого этапа этюда, итоговая сборка и презентация действия).
4 1	Логика построения сюжета в этюде.	Лекционное занятие. Практикум. Сценические выступления.	Изучение основ сюжетопорождения, отработка навыка сюжетосложения в рамках этюда.
4 2	Средства поддержания динамики в этюде. Понятие «ритмопластики».	Лекционное занятие. Практикум. Сценические выступления.	Знакомство с понятием «ритмопластики». Отработка навыка использования ритмопластики для поддержания динамического развития действий в этюде.
4 3	Постановка этюда. Базовые правила.	Лекционное занятие. Практикум. Сценические выступления.	Отработка навыка постановки этюдов (индивидуальных и групповых).
4 4	Понятие «роль» в сценическом мастерстве.	Лекционное занятие.	Знакомство с понятием «роль».
4 5	Методы и приемы проработки роли.	Лекционное занятие. Практикум. Сценические выступления.	Отработка способов проработки роли (ролевая



			тетрадь, метод погружения, метод снятия манеры).
4 6	Методы и приемы погружения в роль.	Лекционное занятие. Практикум. Сценические выступления.	Практическая реализация усвоенных ранее методов и приемов погружения в роль.
4 7	Погружение в роль. Практикум.	Практикум. Сценические выступления.	Практическая реализация усвоенных ранее методов и приемов погружения в роль.
4 8	Итоговая работа по теме «Этюд»	Практикум. Сценические выступления.	Отчетное мероприятие, направленное на демонстрацию усвоенных навыков по постановке и отыгрышу сценических этюдов. Анализ проделанной работы.
4 9	Специфика выступления ведущего на мероприятии.	Лекционное занятие. Практикум. Сценические выступления.	Знакомство с новым материалом, осмысление теории. Планирование будущих мероприятий.
5 0	Основы ведения мероприятия. Понятие заготовленной и импровизационной речи.	Лекционное занятие. Практикум.	Отработка навыков воспроизведения заготовленной речи, произнесения импровизационного монолога при условии необходимости взаимодействия с публикой.
5 1	Подготовка мероприятия (внешние и внутренние составляющие).	Лекционное занятие.	Планирование отчетного

			мероприятия.
5 2	Проведение мероприятия. Практикум.	Практикум. Сценические выступления.	Проведение итогового мероприятия.
5 3	Итоговая работа по теме «Проведение мероприятий»	Практикум. Сценические выступления.	Написание работы контролирующего характера для проверки уровня усвоения теоретического знания об организации и проведении мероприятий.
5 4	Обобщение изученного материала.	Лекционное занятие. Практикум.	Повторение пройденного материала. Проведение викторины.
5 5	Творческая итоговая работа. Создание образовательного информационного стенда «Прошу слова».	Практикум.	Создание информационного стенда «Прошу слова», посвященного организации и реализации сценического выступления.

### 3. Тематическое планирование курса «Хоровое искусство»

№	Тема	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
1.	Установочное занятие. Ознакомление с понятием «сценическое мастерство». Инструктаж по технике безопасности на занятиях по сценическому мастерству.	2	2	2	2	1
2.	Составляющие сценического мастерства. Дыхание и голос. Теория. Практика.	1	1	1	1	1
3	Физиология и гигиена дыхательного и голосового аппарата Понятие мышечного зажима. Мышечные зажимы грудной клетки.	1	1	1	1	1
4	Механизмы голосообразования. Особенности звуков в русской речи. Теория. Практика.	1	1	1	1	1
5.	Средний регистр голоса. Упражнения для определения и укрепления среднего регистра. Понятие «слух» в контексте сценического мастерства.	2	2	2	2	1
6.	Дикция. Понятие о предмете. Способы отработки произношения звуков. Теория и практика.	2	2	2	2	1

7	Орфоэпия. Понятие орфоэпии. Выразительные возможности звучащей речи. Теория. Практика	1	1	1	1	1
8	Понятие «Эмоция» в контексте сценического мастерства. Понятие «Эмоциональный интеллект» в контексте сценического мастерства.	2	2	2	2	1
9	Методы и приемы считывания эмоций, вербального выражения эмоций, невербального выражения эмоций. Понятие акцентной речи.	2	2	2	2	1
10	Правила логического чтения текста: речевой такт, логические паузы, знаки препинания. Теория. Правила логического чтения текста: речевой такт, логические паузы, знаки препинания. Практика. Логические ударения в речевом такте.	2	2	2	2	1
11	Чтение простейших нераспространенных предложений. Наработка умения грамотно читать с листа. Проведение чтений и разборов текстов, подготовленных учениками самостоятельно.	2	2	2	2	1
12	Основы сценического движения. Практикум. Мимика. Кинесика. Телесные зажимы: выявление и снятие.	2	2	2	2	-
13	Взаимодействие оратора и сценического пространства. Работа со сценическим оборудованием. Теория. Работа со сценическим оборудованием. Практика.	2	2	2	2	1
14	Основы взаимодействия исполнителей на сцене. Основы работы с реквизитом на сцене. Основы импровизационной речи (беспредметной). Основы импровизационной речи (реквизитной)	2	2	2	2	1
15	Виды сценических выступлений и постановок. Понятие «этюда» в сценическом мастерстве. Композиционные особенности этюда. Логика построения сюжета в этюде.	2	2	2	2	1
16	Средства поддержания динамики в этюде. Понятие «ритмопластики». Постановка этюда. Базовые правила.	2	2	2	2	1
17	Понятие «роль» в сценическом мастерстве. Методы и приемы проработки роли. Методы и приемы погружения в роль. Погружение в роль. Практикум.	2	2	2	2	-
18	Специфика выступления ведущего на мероприятии. Основы ведения мероприятия. Понятие заготовленной и импровизационной речи. Подготовка мероприятия (внешние и внутренние составляющие).	2	2	2	2	-
19	Итоговая работа по теме «Проведение мероприятий»	2	2	2	2	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>16</b>

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хоровое искусство»**

### **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты.**

У обучающихся будут сформированы:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям своей родины.

#### **Коммуникативные:**

Ученик научится:

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

#### **Регулятивные:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- приобретает опыт концертных выступлений и опыт самопрезентации;
- преодолевает психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены.

## **Предметные результаты:**

- владение техническими программами приемами пения;
- пение в ансамбле в унисон и с элементами двухголосья;
- владение певческой позицией;
- умение выразить отношение к музыке через внутреннее сопереживание;
- умение анализировать свои действия;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в песенных и музыкальных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного музыкального искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
  - при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
  - выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
  - основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
  - осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
  - адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
  - адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
  - основам саморегуляции эмоциональных состояний;
  - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
  - брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<b>1. Вводное занятие.</b> Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.	- музыкальные лекционные занятия;	и Прослушивание (темп, ритм, диапазон). Каждый ребенок в соответствии со своими интересами и возможностями выбирает свой образовательный маршрут. Формирование вокальных групп, дуэтов, трио
<b>2. Охрана голоса.</b>	- музыкальные занятия;	Проведение гимнастики голоса. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.
<b>3. Певческая установка.</b> Пение с сопровождением и без него.	- музыкальные занятия; - репетиции;	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.
<b>4. Звукообразование.</b>	- музыкальные занятия; - репетиции; - творческие отчеты	Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В. Емельянова.
<b>5. Дыхание.</b>	- музыкальные занятия;	Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.
<b>6. Дикция и артикуляция.</b>	- музыкальные занятия;	Формирование навыков

		- творческие отчеты	правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.
<b>7.Ансамбль. Элементы двухголосья.</b>		- музыкальные занятия; - занятия – концерт; - репетиции; - творческие отчеты	Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.
<b>8.Музыкально исполнительская работа.</b>	–	- музыкальные занятия; - занятия – концерт; - репетиции; - творческие отчеты	Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».
<b>9.Ритм и ритмический рисунок.</b>		- музыкальные занятия; - занятия – концерт; - репетиции; - творческие отчеты	Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.
<b>10.Сценическое движение.</b>		- музыкальные занятия; - занятия – концерт; - репетиции; - творческие отчеты	Умение изобразить настроение различных движений.
<b>12.Концертная деятельность.</b>		репетиции; - творческие отчеты	Анализ выступлений
<b>11.Работа над репертуаром.</b>		репетиции; - творческие отчеты	Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.

### 3. Тематическое планирование курса «Хоровое искусство»

№	Тема	Количество часов				
		5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
1.	Вводное занятие.	1	1	1	1	1
2.	Охрана голоса.	1	1	1	1	1

3..	Певческая установка.	1	1	1	1	1
4.	Звукообразование.	1	1	1	1	1
5.	Дыхание.	1	1	1	1	1
6.	Дикция и артикуляция.	1	1	1	1	1
7.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	3	3	3	3	3
8.	Музыкально – исполнительская работа.	2	2	2	2	2
9.	Ритм и ритмический рисунок.	2	2	2	2	2
10.	Сценическое движение.	2	2	2	2	2
11.	Концертная деятельность.	1	1	1	1	1
12.	Работа над репертуаром	1	1	1	1	1
	<b>итого</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>



## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Дорогая Десятая»**

### **1. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

#### ***Личностные результаты:***

- овладение начальными сведениями об особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) их происхождении и назначении;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

#### ***Метапредметные результаты***

##### *Личностные универсальные учебные действия*

##### *У обучающегося будет формироваться:*

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;

##### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

##### *Обучающийся научится:*

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

##### ***Познавательные универсальные учебные действия***

##### *Обучающийся научится:*

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в

различные исторические периоды;

- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать

## **2. Содержание курса «Дорогая Десятая»**

№ п/п.	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1		1
2	Основные составляющие музейной экспозиции. Создание нового стенда для Музея Свт. Луки (Войно-Ясенецкого)	1	2	3
3	Наследие в школьном музее.	1	1	1
4	Функции школьного музея. Наша школа в истории края.	1	-	1
5	Экскурсия как основной вид работы музея. Создание текста собственного	1	3	4

	рассказа на данном экспозиционном материале.			
6	Тексты в музейной экспозиции	1	1	2
7	Военная слава земляков	2	1	3
8	Экскурсионная работа в школьном музее.		По плану	
9	Итоговое занятие в форме совместного проекта с Мемориалом Победы г. Красноярска	1	2	3
10	Экскурсионные поездки по городу. Проведение инструктажа.		По плану	
11	Заседание Совета и актива школьного музея		По плану	
12	Областные, городские и районные мероприятия			
13	<b>Музейная сеть и классификация музеев.</b>	2	1	<b>3</b>
14	Фонды музея. Работа с фондами	2	1	<b>3</b>
15	Культурно-образовательная деятельность музея	2	1	<b>3</b>
16	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	2	1	<b>3</b>
17	Организация краеведческой работы в экспедициях	2	1	<b>3</b>
18	Защита индивидуальных проектов	1	5	<b>6</b>
	Итого			<b>36</b>

### Календарно-тематический план к программе курса

#### «Школьный музей»

№ п/п.	Дата проведения		Содержание программы	5	6
	план	факт			
1			Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2	2

2			Тема 2. Основные составляющие музейной экспозиции. Создание нового стенда для Музея Свт. Луки (Войно-Ясенецкого)	2	2
3					
4					
5			Тема 3. Наследие в школьном музее	3	3
6			Тема 4. Функции школьного музея. Наша школа в истории края.	2	2
7			Тема 5. Экскурсия как основной вид работы музея. Создание текста собственного рассказа на данном экспозиционном материале.	1	1
8					
9					
10			Тема 6. Тексты в музейной экспозиции	2	2
11			Тема 7. Военная слава земляков	2	2
12					
15			Тема 8. Экскурсионная работа в школьном музее.  Практическая часть. Проведение текущих экскурсий, участие в городских мероприятиях.	4	4
16					
17			Тема 9. Итоговое занятие в форме совместного проекта с Мемориалом Победы г. Красноярска.	2	2
18			Тема 10. Передвижная экскурсия Мемориала в Музее Свт. Луки.	3	3
19			Тема 11. Музейная сеть и классификация музеев.	2	2
20			Тема 12. Фонды музея. Работа с фондами	2	2
21			Тема 13. Культурно-образовательная деятельность музея	2	2
22			Тема 14. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	2	2
23			Тема 15. Организация краеведческой работы в экспедициях	2	2
24			Тема 16. Защита индивидуальных проектов	3	3

			Итого	36	36
--	--	--	-------	----	----

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Поход выходного дня»»

### Личностные результаты:

- проявление личностных качеств: целеустремленности, силы воли, трудолюбия, дисциплинированности, дружелюбия;
- проявление навыков укрепления и сохранения здоровья: регулярное выполнение физических упражнений, соблюдение режима дня, гигиены, правильного питания, питьевого режима, правил безопасности;
- проявление основ экологического мышления: бережное отношение к природе во время походов и занятий, убеждения в области охраны природы.

### Регулятивные:

- демонстрация первоначальных умений работы в команде: выполнение функций отведенной роли, конструктивное взаимодействие с участниками команды;
- проявление активного участия в обсуждении, уверенного высказывания собственной точки зрения;
- проявление стремления представить коллективный результат работы;
- участие в постановки цели, в определении будущего результата, в планировании деятельности и отборе средств достижения результата;
- проявление первоначальных умений в сборе и презентации информации.

### Предметные результаты:

- опыт ориентирования на местности, распределения функций должностей в походе, самостоятельной организации привала и стоянки.

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать правила и нормы безопасности туристической деятельности, оказания первой помощи.
- **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<b>Базовая часть программы</b> Выбор нитки маршрута. Изучение карт, местности, составление маршрута-графика движения.	<i>проблемообразующая беседа, образовательное событие.</i>	Определение цели похода выходного дня. Изучение правил организации и проведения туристских походов. Выбор района и маршрута похода. Сбор сведений о районе похода: изучение литературы, карт. Разработка «нитки» маршрута и плана-графика похода. Линейная, кольцевая и радиальная схема построения нитки маршрута.
Распределение должностей в группе. Подготовка необходимого группового и личного снаряжения,	<i>ролевая игра, решение ситуационных задач, беседа.</i>	Распределение обязанностей в группе. Изучение и обыгрывание обязанностей капитана

<p>фасовка продуктов. Инструктаж по технике безопасности</p>		<p>туристской группы, завхоза, кострового, краеведа, культуролога, хронометриста, медика и других выбранных ответственных лиц. Изучение и обыгрывание мер предосторожности при преодолении естественных препятствий. Значение дисциплины в походе. Подбор и подготовка личного и группового снаряжения. Разбор типичных ошибок туристов при укладке рюкзака. Оформление походной документации, получение разрешения на выход в поход. Расчет питания, фасовка продуктов.</p>
<p><b>Практическая часть программы</b></p> <p>Выход на маршрут. Обустройство бивака.</p> <p>Организация подвижных игр. Постановка и преодоление туристской полосы. Выход с маршрута.</p>	<p><i>поход, исследовательская деятельность, соревнование, игра</i></p>	<p>Контрольные сборы: проверка личной и групповой готовности к выходам в походы. Поход. Выполнение плана похода. Требования к месту бивака. Распределение на пары по должностям. Организация бивачных работ. Типы костров и их назначение. Оборудование, инвентарь для костра и приготовления пищи. Поведение туристов у костра. Основные правила соревнований по навыкам походного туристского быта. Работа с картой на местности. Организация подвижных игр. Постановка и преодоление туристской полосы. Возвращение из похода.</p>
<p><b>Итоговое занятие</b></p> <p>Подведение итогов похода. Защита отчета о маршруте выходного дня</p>	<p><i>проектный метод, защита отчета о туристском походе.</i></p>	<p>Подготовка походными группами проектов «Мой вклад в большое дело» и защита. Сбор информации</p>

		по продуктам проектов (фотографий, краеведческого материала и другого) в единый отчет. Изучение мнений, впечатлений. Подготовка единого проекта капитаном группы с дополнениями всех участников похода для представления на различных конкурсах, мероприятиях.
--	--	--

### 3. Тематическое планирование курса «Поход выходного дня»»

№	Тема	Количество часов			
		5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
1.	<b>Базовая часть программы</b> Выбор нитки маршрута. Изучение карт, местности, составление маршрута-графика движения.	2	2	2	2
2.	Распределение должностей в группе. Подготовка необходимого группового и личного снаряжения, фасовка продуктов. Инструктаж по технике безопасности	1	1	1	1
3.	<b>Практическая часть программы</b> Выход на маршрут. Обустройство бивака. Организация подвижных игр. Постановка и преодоление туристской полосы. Выход с маршрута.	4	4	4	4
4.	<b>Практическая часть программы</b> Выход на маршрут. Обустройство бивака. Организация подвижных игр. Постановка и преодоление туристской полосы. Выход с маршрута.	5	5	5	5
5.	<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов похода. Защита отчета о маршруте выходного дня	2	2	2	2
	<b>итого</b>	14	14	14	14



## **Рабочая программа образовательного события «Историко-литературный бал»**

### **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России,
- чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России;
- осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа;
- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
- интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость,;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.;
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;
- интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;

- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения);
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе, в понимании красоты человека;

У обучающихся будут сформированы:

**Коммуникативные:**

Выпускник сможет:

- определять возможные роли в совместной творческой деятельности;
- играть определенную роль в совместной творческой деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе творческой деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

**Регулятивные:**

- будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего»;
- смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- повышение мотивации и эффективности образовательной деятельности;
- на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *ощущать потребность в общении с художественными произведениями, сформировать активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).*

**2. Содержание образовательного события «Историко-литературный бал» с указанием форм организации и видов деятельности**

№	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
---	------------------	-------------------	-------------------

1	Вводная часть. Основы бального этикета. Историческая мода бального костюма. Историческая справка	Беседа	Просмотр фрагментов кинофильмов, презентации.
2	Исторические танцы: -полонез; -вальс; -котильон; -полька; -контрданс.	Хореография	Отработка хореографических навыков
3	Инсценированные историко-литературных сюжетов из художественной литературы и (или) кинематографа про выбранной тематике бала	Сценическая работа	Отработка выразительного чтения, пластики движений,
4	Проведение мероприятия	Бал	Бальные игры, танцы, постановки, викторины.

### 3. Тематическое планирование образовательного события «Историко-литературный бал»

	Тема	Кол-во часов	8 кл.	9 кл.
1.	Вводная часть. Основы бального этикета. Историческая мода бального костюма. Историческая справка	1	1	1
2.	Исторические танцы (практическая деятельность): -полонез; -вальс; -котильон; -полька; -контрданс.	6	6	6
3..	Инсценированные историко-литературных сюжетов из художественной литературы и (или) кинематографа про выбранной тематике бала	4	4	4
4.	Проведение мероприятия	4	4	4
5.	Анализ мероприятия	1	1	1
			<b>16</b>	<b>16</b>

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я- волонтер»**

### **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты.**

У обучающихся:

- будет сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- будут освоены социальные нормы, правила поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- будет развито моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, сформированы нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- будет сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- будет сформирована основа экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развит опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

#### **Регулятивные результаты.**

У обучающихся будет сформировано:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

#### **Коммуникативные результаты.**

У обучающихся будет сформировано:

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

#### **Предметные результаты:**

Выполнение программы даст учащимся возможность:

- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;
- осознанно содействовать защите природы;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода;
- описывать основные социальные роли подростка;
- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;
- использовать знания и умения для формирования способности уважительно относиться к правам других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выявлять причинно-следственные связи между общественными явлениями и характеризовать основные направления общественного развития;*
- *раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;*
- *раскрывать сущность процесса социализации личности.*

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

<b>Содержание курса</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Виды деятельности</b>
Теоретический блок	20	лекционные занятия, беседы	Разбор основных понятий, законов, прав, обязанностей, обсуждение вопросов.
Социальный блок	28	Встречи, обсуждения, практическая работа	Проведение акций, встреч, мероприятий, праздников: - Изготовление праздничной открытки с Днём пожилого человека. - Поздравление пожилых людей на квартирах с Днём пожилого человека. - Администрирование группы «Ты не один» в ВК для пациентов отделения онкологии. - Подготовка к мастер-классам для пациентов онкологии. Выбор, разработка инструкций по выполнению, сбор

			<p>расходных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Помощь ветеранам и пожилым людям.</li><li>- Организация и проведение игр с группой продленного дня.</li><li>- Подготовка к празднику «День матери».</li><li>- Подготовка к празднованию Нового Года. Изготовление открыток для пожилых людей.</li><li>- Подготовка к празднованию Нового Года. Изготовление новогодних украшений для палат отделения онкологии и гематологии.</li><li>- Поздравление пожилых людей с Новым Годом.</li><li>- Поздравление пациентов отделения онкологии и гематологии.</li><li>- Подготовка акции «Лохматый друг».</li><li>- Проведение акции «Лохматый друг».</li><li>- Посещение приюта для бездомных животных «Ковчег Надежды».</li><li>- Подготовка к проведению классных часов в начальной школе по раздельному сбору отходов «Добрые крышечки».</li><li>- Изготовление подарков к Международному женскому дню.</li><li>- Поздравление одиноких бабушек с Международным женским днем.</li><li>- Марафон Добрых дел.</li><li>- Изготовление открыток ко Дню Победы.</li><li>- Поздравление ветеранов с Днем Победы.</li><li>- Участие в Бессмертном полку.</li></ul>
--	--	--	--

Экологический блок	20	Встречи, обсуждения, практическая работа	Проведение акций, встреч, мероприятий, праздников: - Подготовка к экологическим играм. - Проведение экологических игр. - Подготовка к акции «Зеленая пятница» - Проведение акции «Зеленая пятница» - Подведение итогов акции «Зеленая пятница». Анализ. - Изготовление «Зеленых кошельков». - Подготовка к проведению классных часов в начальной школе по отдельному сбору отходов «Добрые крышечки». - Проведение классных часов в начальной школе по отдельному сбору отходов «Добрые крышечки». - «Добрые крышечки». Сбор. Результаты. - Акция «Чистый двор». - Марафон Добрых дел.
--------------------	----	--	---

### 3. Тематическое планирование курса «Я - волонтер»

№	Тема	Количество часов	
		8 кл	9кл
1	Теоретический блок	10	10
2	Социальный блок	14	14
3	Экологический блок	10	10
	итого	34 часа	34 часа