**Конспект фронтально-подгруппового занятия с детьми  с ОНР III уровня в подготовительной к школе логопедической группе (III-й год обучения) «Формирование свяной речи у детей с ОНР по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка"**

**Составитель учитель-логопед Трофимова Наталья**  **Владимировна**

**ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

**Коррекционно – образовательные  задачи:**

1. Закрепить у детей умение образовывать притяжательные прилагательные во множественном числе.

2. Упражнять в подборе слов – антонимов.

3. Закрепить умение правильно употреблять в речи предлоги: -В, -НА, -ЗА,

 -ПОД.

4. Продолжать учить пересказывать произведения устного народного творчества.

**Коррекционно – развивающие задачи:**

1. Развивать у детей слуховое внимание, память: по интонации, динамике и тембру голоса.

2. Упражнять в развитии  воображения и ассоциативно-образного мышления.

**Коррекционно – воспитательные задачи:**

1. Продолжать воспитывать интерес к занятиям, эмоциональность, умение сопереживать героям сказок.

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

**Образовательная область «Познание»**

1.Закрепить знания детьми  русских народных сказок.

2.Продолжать расширять детский кругозор.

**Образовательная область «Коммуникация»**

1. Развивать все компоненты  устной  речи детей.

2. Развивать умение  детей свободно общаться с  взрослым и детьми.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

1. Воспитывать чуткость к художественному слову.

2.Приобщать детей к словесному искусству, художественному восприятию  сказок, развивать эстетический  вкус.

**Образовательная область «Физкультура»**

1. Развивать координацию речи с движениями, умение действовать в соответствии со словами текста.

**Образовательная область «Здоровье»**

1. Упражнять в развитии мимических мышц, дыхания.

2. Способствовать формированию правильной осанки, развитию общей и мелкой моторики, укреплению зрения.

3. Упражнять в умении снимать эмоциональное и физическое напряжение.

**Образовательная область «Социализация»**

1.Способствовать проявлению индивидуальности и творческой фантазии в театральной деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ  РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. Дети   умеют  образовывать притяжательные прилагательные во множественном числе.

2.  Понимают, как  правильно употреблять в речи предлоги: -В, -НА, -ЗА,

-ПОД.

3.  Овладевают средствами устной речи и способами взаимодействия с взрослым и друг другом.

4. Эмоционально реагируют на произведения  русских народных сказок.

**СЛОВАРНАЯ РАБОТА**

Обогащение словаря:

Лубяная,  ледяная, коса, избушка, тропа, пень.

Активизация словаря:

Лиса, заяц, медведь, волк, собака, петух, зима, весна, сказка, лес, следы.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

Музыкальное оформление, ширма для показа кукольного спектакля, элемен-ты декораций и театральные куклы-персонажи  к сказке «Заюшкина избуш-ка»;  плоскостные изображения героев сказки, стулья-пенечки по количеству детей, зеркала по количеству детей, магнитная доска, следы медведя, лисы, зайца и волка, искусственные елочки.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**I.Организационный момент**

- Дети, поздоровайтесь с гостями, улыбнитесь всем вокруг,  дайте руку другу справа и скорей вставайте в круг!

 (дети берутся за руки и встают в круг)

Сегодня на занятие я принесла волшебную корзиночку, а в ней лежат волшебное зеркало и клубочек сказок.

-  А вы любите сказки? (Да)

- Тогда давайте поиграем с волшебным клубочком и  узнаем, какие сказки мы знаем. «Клубочек другу передай, сказку быстро называй!» (дети передают друг другу волшебный клубочек и называют знакомые  сказки)

- Молодцы, ребята!      Вот как  много сказок мы знаем.  И сегодня я хочу пригласить вас в сказочное путешествие. Хотите?

Тогда повторяйте за мной:  (звучит музыка «В гостях у сказки»)

  « Солнышко встаёт, в сказку нас зовет.                   /поднять руки вверх,

                                                                                    обвести руками круг

  Здравствуй, мудрая страна, что отсюда не видна!      /наклон вперёд, разводя

                                                                                              руки перед грудью

  Явись ниоткуда, пусть свершится чудо!                      / руки на поясе, поворот

                                                                                              вокруг себя

 Встань на пути, нас к себе впусти».                            /топнуть ногой.

**II. Вводная часть**

- Ребята, посмотрите, у нас на пути появилась волшебная «звериная тропа». Она и приведёт нас в сказку.

- Чьи следы вы видите на тропе?

- Назовите по порядку, по чьим следам мы будем идти.

-Правильно. А так как эта тропа волшебная, значит по чьим следам мы будем идти, в того зверя и будем превращаться.

**1. Упражнение «Звериная тропа»**

( на образование притяжательных прилагательных во множественном числе, координацию движений, и развитие творческих способностей)

(Дети двигаются друг за другом  по следам животных, изображая то медве-дя, то зайца, то лису,  то волка – проговаривая,  по чьим следам они идут: по медвежьим, по заячьим, по лисьим, по волчьим;

(в это время звучит музыка «Сказочная страна»).

Логопед: - Вот мы и пришли! Интересно, в какую же сказку привела нас тропа? А давайте обратимся за помощью к моему волшебному зеркалу. Оно поможет нам услышать голоса героев этой сказки и тогда нам будет легче догадаться, куда мы попали.

 **III. Повторение пройденного:**

**1. Игра «Угадай сказку и её героев».**

( Логопед читает фразы из сказки с разной интонацией, а дети отгадывают)

Голоса героев:

- Как выскочу, как выпрыгну…(лиса)

- Как мне не плакать?….(заяц)

- Тяф – тяф – тяф! Не плачь, зайка, я её выгоню…(собака)

- О – О – О! А ну, лиса, пошла вон…(медведь)

- Несу косу на плечах…, хочу лису посечи …(петушок)

Логопед: - Правильно, молодцы.

                - Ребята, кто вспомнил,  из какой же сказки эти герои?

**2. Артикуляционная  гимнастика с индивидуальными зеркалами.**

Логопед: - А вы хотите сами увидеть сказочных героев? Тогда присаживайтесь на пенечки, возьмите в руки  свои волшебные зеркала  и познакомьтесь с ними.

v   «Зайчик» - (Зайчик фырчит, из-за кустика глядит)

- Поднять верхнюю губу. Обнажая только верхние зубы.

На звуке [Ф] – тихий, резкий выдох.

v  «Мишка – ревун» - (Мишка ревет, ребят зовет)

- Оттянуть вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы. Выдох на звуке [Ы] нижней диафрагмой.

v  «Лисичка улыбается» - (Лисичка улыбается, ротик открывается)

- Одновременно поднять вверх оба уголка рта.

Длинный, высокий, протяжный звук [И].

v  «Сердитая собачка» - (Сердитая собачка сидит:  не лает, не кусает, а только ворчит)

- Покусать сначала верхними зубами нижнюю губу, затем нижними зубами верхнюю губу. Выдох сильный, резкий на звуке [В].

v  «Петушок» - Петя-петушок, сел на шесток, разинул роток: О-О-О…)

- Открыть рот овалом на звуке [О] в  высоком регистре пропеть на одном дыхании.

Логопед:- Молодцы, ребята! А вы хотите сами на время превратиться в сказочных героев?

Тогда скажите волшебные слова и затем закройте глаза и:

 «Раз, два – обернись, в героя сказки превратись!»

( после слов звучит сказочная музыка, а артисты уходят за ширму, музыка прекращается, дети открывают глаза)

**IV. Изучение нового.**

**1.Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» (кукольный спектакль)**

Логопед: - Вам понравилась сказка?  Я вижу, что зрители и сказочные герои немного устали, так давайте все вместе отдохнём и сделаем весёлую зарядку.

**2. Физминутка  «Звериная зарядка»**

Раз – присядка,                                            - дети приседают

Два – прыжок.                                              - подпрыгивают

Это заячья зарядка                                        - делают «ушки»

Прыгай веселей дружок.                              – прыжки на месте

А лисички, как проснутся                           - кулачками трут глаза

Сразу любят потянуться,                            - потягиваются, отводя руки назад

Обязательно зевнуть,                                  - зевают, прикрывая рот ладонью

Ну и хвостиком вильнуть.                           - виляют бедрами влево - вправо

Вот и мишка косолапый,                              - слегка сгибают руки в локтях

Широко расставив лапы,                             - ставят ноги на ширине плеч

То одну, то обе вместе,                                - переступают с ноги на ногу

Долго топчется на месте,                            -  раскачивают туловищем

А наш Петя – петушок,                                - ставят руки на пояс

Подняв красный гребешок,                         - поднимают голову вверх

Важно по двору шагает,                              - шагают, высоко поднимая колени

Свою песню распевает.

                       (Восстановление дыхания)

Логопед: - А теперь вдохнули через нос, плечи не поднимать. На выдохе пропели: «Ку – Ка – РЕ – КУ !» (выполняется два раза).

**3. Беседа по сказке**

Логопед : - Кто обидел зайчика? (зайчика обидела лиса)

                 - Какая лиса? (лиса очень хитрая, злая, коварная)

                 - Почему зайчик пустил лису?

                 - Лису выгнали, а зайчик остался. Кого вам в сказке было жалко?

Почему?

- У зайчика появилось много друзей, назовите их.

                 - Кто пришел на помощь первым? (собака)

                 - Каким по счету пришел медведь? (вторым)

                 - Каким по счету пришел петушок? (третьим)

                 - Какой мишка? (большой, неуклюжий, сердитый)

                 - А в сказке он, каким оказался? (трусливым)

                 - Кто победил лису? (петушок)

                 - Каким оказался петушок?

                 - А что было бы, если бы петушок не прогнал лису? (беда)

**V. Закрепление пройденного:**

**1. Игра «Скажи наоборот»**

        (закрепление антонимов)

Логопед: - Лиса выгнала зайца. Зайчик плачет, а лиса … (смеется).

                 - Собака  трусливая, а петух … (смелый).

                 - Зимой было холодно, а весной … (тепло).

                 - Зайчик маленький, а медведь … (большой).

                 - Весна пришла, а зима … (ушла).

**2. Упражнение «Прятки»**

Логопед: - Захотели  зверята  поиграть с нами в прятки. Пару ты себе найди, друга глазками ищи, как найдешь свою пару, скажи, куда спрятался твой дружок. Если правильно скажешь, то дружок выйдет к тебе.

( Дети делятся на две группы, одни одевают маски – шапочки  персонажей,  а другие берут мягкие игрушки  - персонажи. Звучит музыка: дети в масках встают в ряд и закрывают глаза, а дети с игрушками идут прятаться. Музыка заканчивается, дети в масках открывают глаза,  и ищут свою пару «в виде игрушки», называют, куда спряталась его пара, если правильно прозвучит предложение,  то его пара выходит и подходит к  нему.   Затем дети меняются местами друг с другом  и игра повторяется.)

(После игры дети встают в круг).

**VI. Итог занятия**

- Ну, вот и солнышко собирается спать ложиться,  всем  пора по домам расходиться. И нам надо  в детский сад возвращаться.

(дети вновь говорят волшебные слова: «Раз, два, три, повернись, в детский садик возвратись!» ; в это время звучит сказочная музыка.)

Вот мы и вернулись в детский сад.  А герои сказки подарили  нам волшебный сундучок с сюрпризом. Чтобы вы о них не забывали, чаще сказки  читали.

 (Сундучок открывается, а в нем волшебная книга сказок)

 Вопросы:

- В какой сказке мы сегодня побывали?

- Трудно ли вам было быть героями сказки?

- Что победило в этой сказке: добро или зло?

- Вам понравилось наше путешествие?