**Мастер – класс для педагогов групп компенсирующей направленности**

**Игровые технологии как средство обучения началам грамоты детей старшего дошкольного возраста**

**Вступительная часть**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Я держу в ладошках Солнце!

Я дарю его друзьям,

Улыбнитесь ясно, просто,

Лучик солнца - это вам!

Вас приветствую, уважаемые **педагоги.**

По развитию детей проходим трудные дороги.

Пришли мы все на **мастер - класс.**

Прошу внимания от вас.

**Тема** мастер-класса «Игровые технологии как средство обучения началам грамоты детей старшего дошкольного возраста»

Применение игр помогает организовать деятельность ребёнка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь.

**Путь дошкольника к грамоте лежит   через  игры в звуки и буквы. Ведь письмо — это перевод звуков речи в буквы, а чтение — это перевод букв в звучащую речь.**

**Уважаемые коллеги, давайте немного вспомним.**- Что такое РЕЧЬ? (Все, что мы говорим, читаем, пишем)
- Какая бывает речь? (Речь бывает: устная и письменная)
- Из чего состоит наша речь? (Состоит наша речь из предложений)
- Что такое предложения? (слова связанные между собой по смыслу)
- Из чего состоит предложение? (Предложения состоят из слов)
- Из чего состоят слова? (Слова состоят из слогов)
- Из чего состоят слоги? (Слоги состоят из звуков)
- Какие бывают звуки? (Гласные, согласные и неречевые)

Именно с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение» мы знакомим воспитанников. А помогают в этом первые помощники - игры.

В игры любят играть не только дети, но и взрослые.

Давайте вернемся немного в детство и поиграем.

* 1-я игра «Послушай и ответь» (прослушивание аудиозаписи)

- Что вы услышали? (звуки)

 - Какие звуки вы услышали? (речевые и не речевые)

* Правильно, одна из первых задач по подготовке дошкольников к обучению началам грамоты – научить ребенка различать речевые и неречевые звуки.

- И так нам исполнилось 5 лет, идет шестой год. Мы знаем, что есть звуки речи. Звуки бывают гласные и согласные.
Подскажите мне, пожалуйста:

- Как мы можем определить, что звук гласный или согласный?
Правильно, гласные звуки можно пропеть, протянуть. При произнесении гласных звуков воздух не встречает никакой преграды, а при произнесении согласных звуков, воздух встречает преграду, поэтому согласные звуки нельзя протянуть. Давайте сравним их произношение: (А-О-У - С-Т-Г-Б) - ниточка тянется, обрывается.

**- ПОИГРАЕМ?**

* **Игра «Поймай звук =А= » (из ряда звуков, из ряда слогов, из ряда слов).**
* **Игра «Поймай слово – назови первый (последний) звук в слове».**

Игра проводится при помощи мяча. Взрослый называет слово и бросает ребёнку мяч. Ребёнок, поймав мяч, называет первый звук в слове.

* **Игра «Поймай звук - назови слово на заданный звук».**

Игра проводится при помощи мяча. Взрослый называет звук и бросает ребёнку мяч. Ребёнок, поймав мяч, называет слово на заданный звук.

**Очень полезны игры на определение места звука в слове**

**(начало, середина, конец).**

Основная задача – это понять, что начало слова – это первый звук, конец слова – последний звук, все остальные звуки находятся в середине слова.

Некоторые звуки в конце слова оглушаются, такие слова брать не нужно. Например: нож, мороз, арбуз (можно проверить во множественном числе: ножи, морозы, арбузы)

* **Игра «Найди место звука в слове»**

**(используем панно «Змейка» или «Звуковые домики»)**

***1 вариант***

**Оборудование**: на панно изображена змейка- обозначающая целое слово, пространство под змейкой разделено на три части (под головой, туловищем и хвостом будем ставить предметные картинки), вдоль всего туловища змейки протянута леска с пуговицей, которая по ходу игры будет двигаться в нужном направлении. Картинки имеют в своем названии изучаемый звук, расположенный в начале и конце слова, или 2 вариант - в начале, середине и конце слова.

**Ход игры**: Медленно произносите слово и делайте акцент на звуке (ш-ш-шапка, душ-ш-ш, виш-ш-шня). Если звук слышится в начале слова, то пуговица остается в районе головы змейки и картинка ставится в кармашке под головой змейки, то есть в начале слова. Если звук слышится в конце слова – пуговица передвигается в район хвоста змейки и останавливается там, то есть в конце слова, а картинка устанавливается в соответствующем кармашке. И так далее. После образца взрослого предлагаем детям самим расставить картинки по местам.

Если ребенок затрудняется произнести правильно заданный звук в слове, то слово произносит педагог, одновременно передвигая пуговицу по змейке.

***2 вариант*** *(индивидуально)*

**Оборудование**: на столе перед каждым ребенком карточка с нарисованной змейкой, на карточке пуговица, которую можно передвигать по нитке, несколько предметных картинок с изучаемым звуком в начале, середине и конце слова.

**Ход игры**: ребенок произносит или слушает слово, ведя пальцем по змейке, затем двигает пуговицу в нужное место.

***3 вариант***

**Оборудование**: на столе перед ребенком две змейки, нарисованные на карточках, на скрепках – символ гласного (другой вариант - согласного) звука в начале и конце слова, несколько предметных картинок с изучаемым звуком в начале и конце слова.

**Ход игры**: ребенку нужно разложить картинки на две стопки под змейками, в зависимости от места звука в слове.

***4 вариант*** (без картинок, на слух)

**Оборудование**: на столе перед каждым ребенком карточка с нарисованной змейкой, на карточке пуговица, которую можно передвигать по нитке.

Когда ребенок усвоит, как находить место звука в слове, игру усложняем, предлагая определить нахождение звука в слове, услышанного ребенком без картинки. Медленно произносите слово, делая акцент на звуке (сссанки, подноссс), а ребенок передвигает фишку-пуговицу, останавливая её в соответствующем месте.

И вот первый этап обучения пройден: ребенок легко определяет, какой звук вы подчеркнули, произнося слово; он сам может сказать слово, интонационно выделив в нем любой звук; он легко подбирает слова на заданный звук, определяет место звука в слове. Но это еще не значит, что ребенок научился звуковому анализу слов. Провести звуковой анализ слова – это значит назвать звуки слова в той самой последовательности, в какой они в этом слове находятся.

Для того чтобы ребенок мог анализировать какое-то явление, оно должно быть понятно, материально представлено. В этом нам помогут звуковые схемы и предметные картинки. Разберем пример со словом «ДОМ». В слове «ДОМ» три звука – значит дадим ребенку карточку из трех клеточек и картинкой, изображающей дом, чтобы ясно было, какое слово будем разбирать. Малыш наш уже знает, что слова состоят из звуков.

Мы показываем ему, что клеточки под картинкой подсказывают, сколько звуков в слове. «Сколько клеточек? » – «Три». – «А сколько звуков в слове? » – «Тоже три». – «Давай будем эти звуки искать. Произнеси мне слово «ДОМ» так, чтобы я услышала в нем первый звук». Это наш ребенок уже умеет – научился на первом этапе обучения. «Д-дом», – старательно произносит малыш. – «Какой первый звук? » – «Д». – «Очень хорошо! Давай закроем первую клеточку фишкой, это будет, какой звук? » – «Д». - «Каким цветом обозначишь на схеме? » - «Синим».

Итак, перед ребенком схема звукового состава слова «ДОМ». Первая клеточка уже закрыта; найдите первый звук в слове. Можно двигаться дальше. «Давай теперь произнесем слово «ДОМ» так, чтобы услышать в нем второй звук, первый «Д» – мы уже знаем». Помогите ребенку, скажите вместе с ним «ДО-О-ОМ».

Здесь нам очень поможет схема звукового состава слова: нужно произносить слово и одновременно вести палочкой-указкой по схеме и надолго остановить указку на второй клеточке. Указка стоит на второй клеточке схемы, а вы вместе с ребенком долго тянете: «До-о-оМ». «Какой же второй звук в этом слове? » – «О! » – «Отлично! Давай обозначим и этот звук фишкой! » «Каким цветом обозначишь этот звук?» «Красным». – «Почему? » - «Это гласный звук, мы его тянем и поем! »

«Видишь, – продолжаете вы, – мы уже знаем два звука в слове «ДОМ». Давай найдем последний звук в этом слове. Скажи мне слово «ДОМ» так, чтобы я услышала в нем последний звук».

И снова вы ведете указкой по уже почти заполненной схеме слова и произносите: «Дом-м-м». «Какой последний звук в слове «Дом-м-т»?  – «М-м», – отвечает ребенок и ставит на схему последнюю, третью фишку синего цвета, предварительно объяснив свой выбор. Очень важно следить за тем, чтобы ребенок произносил слово в строгом соответствии с движением указки, иначе он будет «терять» звуки.

Вот и проведен впервые звуковой анализ слова. Хорошо бы повторить его еще раз. Но как? Снять фишки и начать все сначала? Это неинтересно малышу! Нет, лучше поиграть в игру «Кто внимательный». «А теперь, – говорите вы, – я буду называть звук, а ты будешь снимать его со схемы. Посмотрим, какой ты внимательный. Убери, пожалуйста, звук «Д» (работа проводится со всеми звуками).

Занимаясь с ребенком, нужно все время помнить: мы учим его звуковому анализу слов, учим его вслушиваться в слово, слышать звуки, его составляющие. Поэтому ребенок должен называть звуки так, как они слышатся в слове.

Не рекомендуется переходить к звуковому анализу сложных слов, не освоив простые слова. Только усвоив материал предыдущих занятий, переходите к следующим задачам и занятиям.

**Как научить ребенка делить слова на слоги?**

Нам, взрослым, кажется, что овладеть слоговым делением ребенку несложно. Но такое мнение ошибочно.

Чтобы облегчить понимание деления на слоги, можно использовать следующие способы:

* Первый: проговаривая слово по слогам вместе с детьми, отхлопывайте слоги ладошками, сначала используя только двухслоговые слова. Так будет проще. Затем переходите к трехслоговым и предложите, чтобы ребенок сам сделал деление нового слова с помощью хлопочков и сказал, сколько в нем слогов.
* Второй способ обучения делению заключается в подкладывании горизонтально выпрямленной ладони под зону подбородка и проговаривании слов. При этом подбородок будет касаться ладони столько раз, сколько в нем слогов.
* Третий способ — шаги. Он больше подходит для обучения активных и очень подвижных детей. Им легче обучаться в движении. Суть его та же: вы делаете вместе с детьми столько шагов, сколько слогов в слове. Шагать надо синхронно, четко. Сначала вместе с ребенком, потом предлагайте делать это ему самостоятельно.
* Четвертый способ — отстукивание молоточком, подобное телеграфированию. Детям такое обучение будет интересно. Главная задача заключается в том, чтобы они поймали звуковой ритм, научились понимать, что от них требуется.
* Пятый способ «**Слоговая линейка»**

Для того, что бы ребенку было легче разделить слова на слоги можно использовать **слоговую линейку** (длинный «конверт» с прорезями в виде кружков или квадратов, полоска по размеру «конверта»).

Линейка – это условное обозначение «слова». А кружки на полоске – части или слоги, из которых состоит слово.

****

**МАЛИНА**

**-МА-**

 **-ЛИ-**

**- НА МА-**

**МА-ЛИ-НА** (3 кружка открылось – 3 части в слове или 3 слога)

С помощью слоговой линейки ребенку будет легко увидеть сколько слогов в слове и их последовательность. Для этого необходимо произносить слово по слогам и на каждый слог сдвигать полоску вправо. Открывающийся кружок – это слог в слове. Сколько кружков открылось, столько и слогов.

***Слоги в слове можно обозначать по-разному:*** *счетными палочками, фишками, картонными кружками, квадратами, черточками и пр.предметами.*

Какой бы метод из предложенных вы ни выбрали, ваши воспитанники должны понять, что в слове столько слогов, сколько в нем гласных.

В обучении воспитанников делению слов на слоги главными помощниками, как всегда, являются игры.

**1) «Рассели друзей по домикам»**

Нарисуйте три домика: с одним окошком, с двумя, с тремя. Предложите ребенку расселить слова в домики.

Слова, состоящие из одного слога – в домик с одним окошком, из двух слогов – с двумя окошками, из трех – с тремя окошками.

**2) «Найди предмет»**

Взрослый предлагает рассмотреть ребенку сюжетную картинку, например. по теме «зима» и назвать какие он видит предметы на этой картинке, название которых состоит из 1, 2-х, или 3-х слогов.

**3) «Измени словечко»**

Взрослый предлагает ребенку назвать предмет по-другому, так, что бы в слове стало больше слогов.

Например, в слове ша-ры – 2 слога. Назови эти же предметы так, что бы в слове стало 3 слога?

Ответ: ША-РИ-КИ.

**4) Игра «Магазин».**

Детям раздаются карточки, имитирующие денежные купюры, со слоговыми схемами на них или цифрой, обозначающей количество слогов в слове. В качестве товаров используются предметные картинки, муляжи или реальные предметы. Логопед (воспитатель) играет роль продавца. Дети (покупатели) встают в очередь и выбирают товар соответственно слоговой схеме или цифре на своей купюре.

*Таким образом, объяснив воспитанникам, что наша речь состоит из звуков, звуки собираются в слоги, слоги в слова, а слова в предложения, мы плавно переходим к следующему этапу обучения дошкольников началам грамоты* –**работа с предложениями.**

Работа над предложением в дошкольном возрасте способствует не только подготовке к обучению грамоте, но и общеречевому и умственному развитию детей. Без нее представление о слове у дошкольника носит неопределенный характер, а умение проводить анализ предложения развивается очень медленно.

* Работу над предложением следует начинать с вычленения предложений из текста и подсчета их количества. Для этого используется короткий ( в три- четыре предложения) рассказ, который специально составляется воспитателем и демонстрируется картина. Во время чтения воспитатель интонационно выделяет конец предложения и делает паузы между предложениями. *Дети играют в мяч. Мальчик бросает мяч девочке. Девочка ловит мяч.*Воспитатель спрашивает детей: «О ком был рассказ?»

Затем задает конкретные вопросы:

Что я сказала про детей?

Что я сказала про мальчика?

Что я сказала про девочку?

Затем воспитатель говорит, что в этом рассказе было 3 предложения: первое – про детей, второе – про девочку, третье – про мальчика. Внимание детей привлекается к понижению голоса в конце предложения. Послушав, сколько раз голос был понижен, дети определяют число предложений. Затем рассказ заучивается, для того, чтобы дети могли рассказать его и назвать первое предложение, второе и третье. Задания на вычленение предложений из текста повторяется в течение нескольких занятий.

* Далее детям предлагается самим составить рассказ по какой-нибудь картине, с несколькими эпизодами. Рассказ может быть коллективный, каждый ребенок составляет предложение. Воспитатель повторяет их, делая небольшие паузы и понижая голос в конце предложения. Дети считают предложения, загибая пальчики.

*Дети дежурят по столовой. Катя ставит тарелки.*

*Маша ставит чашки. Оля и Витя раскладывают ложки.*

Воспитатель спрашивает: сколько предложений в нашем рассказе? Какое первое предложение (второе…) Затем рассказ повторяется, каждое предложение воспроизводится детьми по цепочке.

* Затем дети сами составляют предложения по игрушкам, картинкам. И всякий раз воспитатель помогает им установить, о ком или о чем составлено предложение, что в нем говорится, т. е. вычленить смысловую сторону предложения.

Важно также показать, что одну и ту же мысль можно выразить по-разному: *белка прыгает по деревьям; белка ловко прыгает с дерева на дерево.*

Для того чтобы подчеркнуть, что в предложении заложен определенный смысл, педагог все время спрашивает, о ком это предложение. Что говорится про девочку?

* Далее целесообразно графически изобразить предложение, показать детям, как можно «написать» его — длинной чертой; начало предложения отмечается уголком, а в конце ставят точку. Можно так же использовать полоски бумаги. В дальнейшем детей упражняют в определении количества предложений в готовом тексте. Текст произносится с паузами, а дети обозначают предложения на схемах. Затем проверяется правильность выполнения задания. Для закрепления представлений о предложении используются такие приемы, как:
* придумывание предложений с заданным словом;
* придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова;
* составление предложения по двум картинкам;

Все эти приемы сопровождаются выделением предложений, их подсчетом, анализом смыслового содержания. На этом этапе детей подводят к мысли, что наша речь состоит их предложений, что о каждом предмете можно сказать предложением. Но, прежде всего, эти задания направлены на то, чтобы дети стали понимать и употреблять слово «предложение».

Овладение понятием *предложение*подготавливает детей к анализу словесного состава предложения.

На этом этапе дети уясняют, что предложение состоит из слов.

Обучение начинается с анализа простых предложений без предлогов и союзов, состоящих из 2 — 3 слов *(Кукла сидит.* *Кукла держит шарик).*Для анализа предложений используются наглядно-действенные методы и приемы:

* рассматривание игрушек,
* демонстрация действий с игрушками,
* рассматривание картин,

**На протяжении всего периода обучения используются следующие приемы:**

* четкое произнесение слов с паузой; выделение слов голосом, их количественный и порядковый счет (сколько слов, какое первое слово, какое идет потом),
* произнесение слов под хлопки (воспитателем, отдельными детьми, всей группой); последовательное называние слов в предложении;
* подсчет слов в предложении на пальцах, с помощью счетных палочек; в громкой речи, про себя.

**Для закрепления навыка анализа и синтеза предложения на этом этапе используются следующие задания:**

* Определение количества слов в предложении. Сколько слов в предложении?
* Определение последовательности слов. Назови первое слово, второе, третье.
* Определение места слова по отношении к другим словам. Между какими словами стоит слово… После какого слова стоит слово … Перед каким словом стоит слово.. Назови соседей слова …
* Название первое и последнее слова в предложении.
* Которое по счету слово…
* Назовите третье слово.
* Придумать предложение по двум или трем словам.
* Распространение предложений, путем увеличения количества слов используя полоски-символы.

Таким образом, формирование элементарных знаний о речи оказывает влияние на общее речевое развитие детей, повышает речевую культуру, помогает дошкольникам в совершенствовании речевых умений и навыков.

К концу дошкольного возраста дети в результате обучения достаточно хорошо должны ориентируются в звуковой стороне речи.
Они овладевают действием звукового анализа слов, состоящих из 3–5 звуков, могут характеризовать звуки, дифференцируя их на гласные и согласные, твердые и мягкие. Умеют сравнивать слова различных звуковых структур, используя действие моделирования, подбирать слова по заданной модели. Могут составлять из слов предложения, графически обозначая слова предметами.

- В итоге овладевают механизмом чтения - плавным послоговым и слитным способами чтения.

- Не спешите и радуйтесь даже маленьким успехам дошкольника, ведь он открывает для себя неизведанный и сложный мир звуков, слов и предложений.
И помните о том, что требования всеми педагогами должны быть едины! Удачи!