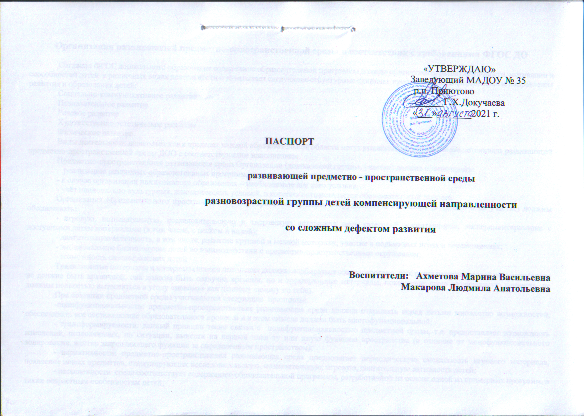
****

**Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО**

Согласно ФГОС дошкольного образования содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей  в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие  определенные направления развития и образования детей:

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие.

Виды деятельности дошкольников в пределах каждой образовательной области могут реализовываться  на основе потенциала развивающей предметно-пространственной среды ДОО с соответствующим наполнением

Предметно-пространственная развивающая среда Организации (дошкольной группы, участка) должна обеспечивать:

-  реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе Организации;

- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе, с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей .

Традиционные материалы и материалы нового поколения должны подбираться сбалансировано, сообразно педагогической ценности (среда не должна быть архаичной, она должна быть созвучна времени, но и традиционные материалы, показавшие свою развивающую ценность, не должны полностью вытесняться в угоду «новому» как ценному самому по себе).

При создании предметной среды учитываются следующие принципы:

-полифункциональности: предметно-пространственная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- вариативности: предметно-пространственная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

Как наиболее педагогически ценные, Стандарт выделяет игрушки, обладающие следующими качествами:

1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Предметно-пространственная  развивающая среда  и игровая среда в каждой возрастной группе детского сада  в соответствии с ФГОС ДО должна иметь отличительные признаки, а именно:

* для детей третьего года жизни - это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;
* для детей четвертого года жизни -  это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными атрибутами;
* для детей пятого года жизни, необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;
* для детей шестого и седьмого года жизни  важно предложить детям игры, развивающие восприятие, память, внимание и т.д.

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении разновозрастной группы**

| Материалы и оборудование | Общие принципы размещения материалов в групповом помещении |
| --- | --- |
| Игровая деятельность | В нашей группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.  Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.  Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п. |
| Продуктивная деятельность | Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.  Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.  Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).  Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.  Такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.  Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).  В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.  Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.  Такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.  Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками). |
| Двигательная активность | В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.  Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.  Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.  В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.  С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе. |

Паспорт предметно-развивающей среды группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Наименование центров** | **Материал** | **Количество** | **Примечание**  **(обновление, пополнение)** |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | Центрстроительно-  конструктивных игр | **Строительный материал:**  - кубики деревянные,  - кубики пластмассовые,  -конструктор пластмассовый  - ЛЕГО: крупное и мелкое,  наборы деревянного конструктора,  схемы построек | 2  1  3  2  1 |  |
| Центр экспериментирования и природы | **оборудование для ухода за растениями**:  - фартуки,  - палочки для рыхления почвы,  - опрыскиватель,  - мерные стаканчики,  - лейки,  - зубные щетки,  - клеёнка,  - календарь природы,  - цветы,  - паспорта,  - тазы,  - папка и альбом по уходу за цветами,  -аромалампа,  - резиновые груши,  -цветные камни,  - морской песок,  - лунный песок  **природоведческие книги**  **экологические игры**  «Времена года»,  «Кто, где живет»,  лото «Овощи и фрукты»,  «Что происходит в природе?»,  «Ты, чей, малыш?»,  «Сад-огород»,  «Животные леса», домино  **природный, утилизированный и бросовый материал** в пластиковых контейнерах (шишки, камешки, палочки, пенопласт, картон, бумага, ракушки, семена и плоды).  - лупа,  - микроскоп,  - различные виды часов,  - весов,  **картотека по экспериментально - исследовательской деятельности.**  Емкости и инвентарь для экспериментирования с водой (трубочки, лодочки, формочки), | 2  10  1  2  2  2  1  2  10  10  3  1  1  2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |  |
| Центр нравственно-  патриотический | **Папки и альбомы**:  «Мой посёлок»,  «Россия - моя Родина»,  «Ознакомление с родным краем»,  «Башкирские народные игры»,  «Дидактические игры по ознакомлению с родным краем»,  «Башкирский орнамент»,  **наборы открыток:**  «Блюда башкирской кухни»,  карта Башкортостана,  флаги: российский и башкирский,  методическая и художественная литература | 1  1  1  1  1  1  1  1 |  |
| Центр занимательной математики | Пеналы с геометрическими фигурами,  карточки с двумя полосками, демонстрационный и раздаточный материал по разным темам,  плоскостные геометрические фигуры,  набор «Геометрические тела»,  счётные палочки,  танграммы,  тренажер для глаз  доска Сегена  рамки-вкладыши Монтессори,  "Сложи квадрат" Б.П. Никитин  крупная геометрическая мозаика;  куб с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур;  "Геометрический поезд"  Пирамидки  "Цветные бочонки"  "Цветные геометрические столбики"  "Цветные камушки"  прищепки | 2  5  5  4  5  2  2  1  1  1  1  1  3  2  1  1  1 |  | |
| **СОЦИАЛЬНО –**  **КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | Центр сюжетно-ролевой игры | **Салон красоты**  набор «Стилист»  фены,  фартуки,  накидки,  зеркало,  ножницы,  расчёски,  флакончики,  бигуди)  **Магазин** наборы:  хлебобулочные изделия,  овощи – фрукты,  кондитерские изделия,  мясные продукты,  весы,  счёты,  калькулятор,  **Больница**  таблица для проверки зрения,  халаты,  шапочки,  сумки,  наборы медицинских инструментов  **Автобус**  руль,  бейсболка  **Семья**  детский шкаф - кухня  детская мебель:  кресла,  диван,  пуфик  столик,  набор посуды,  утюг,  гладильная доска | 1  1  2  2  1  5  5  6  8  1  2  1  1  3  1  1  1  2  2  1  2  1  1  1  2  1  1  1  1  1  1 |  |
| Центр безопасности | **Плакаты по безопасности**  - с бытовыми приборами,  - при пожаре,  - ПДД,  папка с беседами и играми по ОБЖ и ПДД,  фуражка милиционера,  жезл,  лото «Дорожные знаки»,  «Знаки дорожные – детям знать положено», плоскостные модели транспорта, | 1  1  1  1  1  1  2  1  1 |  |
| Центр игровой | - Куклы,  - уголок ряжения,  - наборы инструментов «Строитель»  игрушки транспортные;  ролевые атрибуты к играм  бижутерия из различных материалов | 4  1  1  10  1 |  |
| Центр дежурства | фартук,  пилотка,  уголок «Мы дежурим» | 2  2  1 |  |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | Центр речевого развития | Настенная азбука,  пособие на развитие воздушной струи,  дидактические и словесные игры по лексическим темам,  серии картин,  игры на развитие мелкой моторики,  зеркало большое,  маленькие зеркала  мнемотаблицы по обучению рассказыванию | 1  7 видов  18  12  8  1  1  1 |  |
| Центр книги | Детские книги: произведения русского фольклора  (частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, альбомы с иллюстрациями к русским народным сказкам, портреты писателей |  |  |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-**  **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | Центр театрализации | Ширма настольная,  настольный, пальчиковый, кукольный, теневой театры,  набор шапочек-масок для инсценировки русских народных сказок,  декорации,  театральные атрибуты;  домик (избушка),  наглядно-дидактические пособия:  герои сказок,  рассказы по картинкам;  кассеты с русскими народными сказками | 1 |  |
| Центр творчества | краски,  карандаши,  восковые мелки,  кисточки,  гуашь,  салфетки,  трафареты для печатанья,  ножницы,  цветная бумага,  цветной картон  книжки-раскраски,  разнообразный материал для нетрадиционного рисования*,*  демонстрационный материалом по декоративной росписи,  доска для лепки,  ватные палочки,  баночки для воды, ,  стенд «Умелые ручки»,  стенд "Полянка творчества" | 10  10  5  10  2  10  10  1 упак  10  1  1 |  |
| Центр музыкальный | Музыкальный сундучок,  маракасы,  погремушки,  дудочка,  бубны  набор аудиозаписей,  дидактические игры,  альбомы с рисунками музыкальных инструментов; музыкальная игрушка: неваляшка,  магнитофон,  аудиозаписи: детские песенки,  фрагменты классических музыкальных произведений, | 1  2  4  2  1  1  1 |  |
|
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | Центр физического развития | ленточки,  мячи,  обручи,  скакалки,  городки,  кольцебросы,  кегли,  тренажёры для сохранения равновесия,  дорожки массажные здоровья,  атрибутика к подвижным играм,  султанчики;  ребристая доска  тренажёр ручной  Игра настольная «Хоккей»  Дидактические игры | 10  6  4  5  1 набор  1  10  3  4  10  1  1  1  1 |  |

Комплексирование программ и технологий в основной общеобразовательной программе дошкольного образования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Образовательная область | Автор | Название | Издательство, год издания |
| 1 | «Социально-  коммуникативное развитие» | 1. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева  2. С.Г. Шевченко  3. А.П. Зарин, Л.Б. Баряева  4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова  5. Г.И. Винникова | 1. Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта  2. Подготовка к школе детей с ЗПР  3. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью  4. СКР дошкольников  5. Занятия с детьми 2-3 лет | 1. М. 2005г  2. Москва Школьная пресса 2005  3. СПб, 2001  4. М.Мозаика – Синтез, 2017  5. Москва, 2009 |
| 2 | «Познавательное развитие» | 1. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева  2. С.Г. Шевченко  3. А.П. Зарин, Л.Б. Баряева  4. Т. Р. Кислова  5. Г.И. Винникова  6. И.А. Помораенва, В.А. Позина  7. Е.В. Колесникова | 1. Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта  2. Подготовка к школе детей с ЗПР  3. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью  4. По дороге к азбуке. Методические рекомендации  5. Занятия с детьми 2-3 лет  6. ФЭМП  7. Математика для дошкольников | 1. Москва 2005г  2. Москва Школьная пресса 2005  3. СПб, 2001  4. Москва «Баласс», 1999  5. МоскваТЦ "Сфера", 2009  6. М.: Мозаика – Синтез, 2016  7. МоскваТЦ "Сфера", 2003 |
| 3 | «Речевое развитие» | 1. В.В. Гербова  2. Т.И. Петрова, Е.С. Петрова  3. Е.А. Янушко  4. Н.Н. Гусарова  5. Е.А. Пожиленко  6. Т.В. Буденная  7. И.А. Кравченко  8. В.Л. Шарохина  9. И.С. Лопухина | 1. Развитие речи в детском саду  2. Игры и занятия по развитию речи дошкольников  3. Развитие речи у детей раннего возраста  4. Беседа по картинкам "Времена года"  5. Волшебный мир звуков и слов  6. Логопедическая гимнастика  7. Игры и упражнения со звуками и словами  8. Коррекцинно-развивающие занятия  9. Логопедия | 1. М.: Мозаика – Синтез, 2016  2. Москва Школьная пресса 2006  3. М.: Мозаика – Синтез, 2010  4. СП: Детство- Пресс, 2004  5. Москва, ВЛАДОС, 1999  6. СП: Детство- Пресс, 1999  7. Москва, Гном-Пресс, 1999  8. Книголюб, 2003  9. СП.ДЕЛЬТА, 2009 |
| 4 | «Художественно-эстетическое развитие» | 1. Д.Н. Колдина  2. Д.Н. Колдина  3. Д.Н. Колдина  4. Т.С. Комарова  5. А.В. Щеткин  6. Л.А. Ремезова | 1. Аппликация  2. Лепка  3. Рисование  4. Занятия по изобразительной деятельности  5. Театральная деятельность  6. Учимся конструировать | 1. М.: Мозаика – Синтез, 2009  2. М.: Мозаика – Синтез, 2010  3 .М.: Мозаика – Синтез, 2011  4. М.: Мозаика – Синтез, 2010  5. М.: Мозаика – Синтез, 2007  6. Школьная Пресса, 2004 |
| 5 | «Физическое развитие» | 1. А. В. Кенеман, Т. И. Осокина  2. В.Т. Лободин, А.Д. Федоренко, Г.В. Александрова  3. Т.Е. Харченко  4. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова  5. Г.В. Дедюхина, Л.Д. Могучая, Т.А. Яньшина | 1. Детские народные подвижные игры  2. В стране здоровья  3. Утренняя гимнастика  4. Прогулки в детском саду  5. Логопедический массаж и лечебная физкультура | 1. М.: «Просвещение»,1995  2. М.: Мозаика – Синтез, 2011  3. М.: Мозаика – Синтез, 2009  4. Сфера ТЦ, 2008  5. Москва, 2000 |

**Методическое обеспечение**

1. Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева, Москва, 2005

2. Подготовка к школе детей с ЗПР С.Г. Шевченко, Москва, Школьная пресса 2005

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.