

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХАТУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
СТУПИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗАКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»
(8 класс)
(духовно-нравственное направление)**

Составитель
Гриценко Алексей Сергеевич
Учитель истории
Первая квалификационная категория

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерными программами по учебным предметам в области искусств, разработанными Министерством культуры Российской Федерации, планируемых результатов основного общего образования.

Программа кружка «Музыкальная гостиная» относится к духовно-нравственному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Общая характеристика

Мир музыки огромен и неповторим. Не хватит и жизни, чтобы познакомиться с этим наследием, которое оставило нам прошлое, и узнать то, что окружает в настоящем. Влияние музыки очень велико, оно неповторимо и незаменимо. Какое бы образование не получил человек, музыка в его жизни присутствует всегда.

Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека. Одна из важных задач, стоящих перед обществом, – это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо *с раннего возраста* создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображения. Расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Язык слов и язык музыки. На первый взгляд, они очень далеки друг от друга. Но, как и всякий язык, они помогают нам общаться между собой. Музыка, не упоминая ни о чем, может рассказать все. Происходит общение чувств – разговор сердец.

Занятия в «Музыкальной гостиной» тесно переплетаются и базируются на теоретических и практических знаниях и навыках, получаемых детьми на уроках музыки.

В программе «Музыкальная гостиная» школьники приобщаются к музыкально-теоретическому искусству, развивается творческая активность детей.

Цели и задачи курса.

Цели программы:

- Развитие музыкально-эстетических запросов детей.
- Непосредственное общение с музыкальным искусством, постижение закономерности его развития.

Задачи программы:

- Индивидуально-личностное развитие детей, их интересов, мотивов через развитие творческих способностей и освоение практических способов деятельности.
- Формирование коллектива единомышленников, объединение вокруг общей идеи.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Метопредметные результаты:

- характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у первоклассников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

Личностные результаты:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре;
- реализация творческого потенциала;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у первоклассников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

Учебно-тематический план.

Содержание учебного предмета.

Вводное занятие. Мир музыки.

Музыка в жизни человека (4ч.)

Музыка в жизни ребенка. Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Музыкальные инструменты(18 ч.) Песня, танец и марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

Великие композиторы мира(11ч.) Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке.

Разделы программы:

Музыкально-теоретические знания (формирование элементарных основ музыкальной грамотности).

Вокал и хоровое пение (освоение навыков вокального и хорового пения).

Классическая музыка (формирование сознательной слушательской установки при прослушивании классической музыки, развивать эмоционально-образное мышление школьников в процессе восприятия классической музыки).

Движения под музыку (учить двигаться соответственно музыке и силе ее звучания (громко, тихо). Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 1 раза в неделю (34 ч. в год) по 45 минут. Форма обучения-групповая. Для формирования интереса к музыкальному искусству можно использовать разные методы и приёмы обучения:

- Беседа.
- Прослушание музыки.
- Пение.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Музыкально-дидактические игры.
- Творческие задания.
- Решение кроссвордов, ребусов.
- Рассматривание картин, иллюстраций.
- Танцевальные, ритмические движения.
- Пантомима.
- Игры-импровизации.
- Инсценировки.
- Музыкальные и звуковые опыты.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить музыкальный слух учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать любовь к различным жанрам музыки. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по формированию интереса к музыке.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Музыка в жизни человека.	4
3.	Музыкальные инструменты.	18
4.	Великие композиторы мира.	11
	ВСЕГО	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Аудит. занятия	Внеаудит. занятия	Дата	
				По плану	По факту
1.	Вводное занятие. Мир музыки.	1		04.09	
Музыка в жизни человека. (4ч.)					
2.	Музыка вокруг тебя.		1	11.09	
3.	Язык музыки понятен всем!		1	18.09	
4.	Нам весело. Музыка радости.	1		25.09	
5.	Нам грустно. Музыка грусти.		1	02.10	
Музыкальные инструменты. (18 ч.)					
6.	Разнообразие музыкальных инструментов.		1	16.10	
7.	Древние музыкальные инструменты. Барабан.		1	23.10	
8.	На параде и в бою.	1		30.10	
9.	Деревянные музыкальные инструменты. Дудочка и флейта.		1	06.11	
10.	Раковина и рог. Медные музыкальные инструменты.		1	13.11	
11.	Струнные музыкальные инструменты. Гусли.	1		27.11	
12.	Балалайка и гармонь.		1	04.12	
13.	Гитара.		1	11.12	
14.	Ложки. Скоморохи – потешники.		1	18.12	
15.	Новогодняя сказка. Бубенцы Деда мороза.	1		25.12	
16.	Народный танец.		1	15.01	
17.	Бал в средневековом замке.		1	22.01	
18.	Скрипка.	1		29.01	
19.	Ноты – крюки.		1	05.02	
20.	Бродячие музыканты – трубадуры.		1	12.02	
21.	Оркестр.		1	26.02	
22.	Зачем нужен дирижёр?		1	05.03	
23.	Сюиты и менуэты.		1	12.03	
Великие композиторы мира. (11 ч.)					
24.	Музыка И. Баха.	1		19.03	
25.	Музыка В. Моцарта.		1	26.03	
26.	Музыка Л. Бетховена.		1	02.04.	
27.	Музыка И. Штрауса.		1	16.04	
28.	Музыка великих русских композиторов. «Могучая кучка»		1	23.04	
29.	Музыка М. Глинки.	1		30.04	
30.	Римский – Корсаков.		1	07.05	
31.	Музыка П. Чайковского. «Времена года»			14.05	
32.	Музыка П. Чайковского. «Времена года»			21.05	
33.	Обобщающее занятие. Музыка в жизни человека.			28.05	
34.	Музыкальный калейдоскоп.			28.05	

Лист корректировки

Рассмотрено и принято на заседании ШМО классных руководителей
Протокол № 1 от «28» августа 2020 года.

Руководитель ШМО классных руководителей  (Семшурова Т.В.)

Рекомендации

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
«31» августа 2020 г.



(Волкова И.А.)

Заключение
