

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХАТУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ «Хатунская СОШ»
от «07» сентября 2020 г. № 20
_____ Рубан В.Г.



МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЭКРАН» ФГОС ООО
(духовно – нравственное направление)
6 КЛАСС**

Составитель :Фадеечев Владимир Владимирович.
учитель ОБЖ
Первая квалификационная категория

с. Хатунь 2020 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности 6 класс

«Литературный экран» (духовно-нравственное направление)

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный экран» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. При составлении программы использован перечень «100 лучших фильмов для школьников» с учетом возрастных групп и направлений реализации программы воспитания и социализации учащихся в соответствии с ФГОС общего образования».

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности «В мире кино» у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные результаты программы кинолектория «Литературный экран» включают в себя:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, нравов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран» включают в себя: регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Регулятивные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран»:

- формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе;
- развитие регуляции деятельности;
- саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать поступки героев, распознавать добро и зло, анализировать свои поступки, анализировать ситуацию и находить выход, анализировать поступки героя и его отношение к окружающим, животным, сравнивать, делать выводы, выделять основную мысль, уметь слушать и слышать, уважать чужое мнение.

Познавательные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран» включают в себя следующие умения: видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, структурировать фильм (выделять главное и второстепенное, выделять главную идею фильма, умение выстраивать последовательность событий), работать с метафорами (понимать переносный смысл выражений, понимать и применять обороты в речи), давать определение понятиям, наблюдать, классифицировать, делать выводы и умозаключения.

Познавательные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран»:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие личной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями кинолектория; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Коммуникативные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран»:

1. общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией:

- слушать и слышать друг друга;
 - с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
 - вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

2. способность действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия предполагает:

- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
 - умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
 - умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.

организация и планирование учебного сотрудничества:

- определение целей и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
 - обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
 - способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
 - способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
 - разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
 - управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.

работа в группе:

- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
 - переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий.

4. следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества:

- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- адекватное межличностное восприятие;
 - готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

речевые действия как средства регуляции собственной деятельности:

- использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;

- речевое сопровождение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль оценка) предметно- практической или иной деятельности как форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации - процесса переноса во внутренний план усвоения новых умственных действий и понятий.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Цель программы внеурочной деятельности «Литературный экран»: формирование гражданской идентичности, эстетических, духовно-нравственных ценностей, изучение

культурных традиций России, знакомство с историей российского и советского кино, пробуждение интереса к литературе через кинообразование, путем развития когнитивного интереса и накопления опыта

исследовательской деятельности.

Программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению

Основные направления воспитания: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания

Виды деятельности: познавательная, художественное творчество, социальное творчество.

Формы организации внеурочной деятельности: кинолектории, творческие работы по итогам просмотра: эссе, сочинения, отзывы и аннотации, презентации, иллюстрации, инсценировки, проекты, фестивали по итогам года.

Содержание программы «Литературный экран» 6 класс

	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Формы организации
1.	«По Страницам любимых книг»	Включает в себя просмотры фильмов, которые позволяют зрителям наблюдать со стороны и давать нравственную оценку поступкам людей, жизненным ситуациям, событиям с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	22	Кинолектории
2.	«Творческий калейдоскоп»	Защита творческих проектов.	11	творческие работы (иллюстрации, отзывы, эссе, презентации, инсценировки)
3.	Подведение итогов	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	Фестиваль.

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	тема	Количество часов
1.	Просмотр фильма «Доживем до понедельника»	1
2.	Просмотр фильма «Доживем до понедельника»	1
3.	Творческий калейдоскоп	1
4.	Просмотр фильма «Друг мой, Колька»	1
5.	Просмотр фильма «Друг мой, Колька»	1
6.	Творческий калейдоскоп	1
7.	Просмотр фильма «Подранки»	1
8.	Просмотр фильма «Подранки»	1
9.	Творческий калейдоскоп	1
10.	Просмотр фильма «Приключение Электроника»	1
11.	Просмотр фильма «Приключение Электроника»	1
12.	Творческий калейдоскоп	1
13.	Просмотр фильма «Гостя из будущего»	1
14.	Просмотр фильма «Гостя из будущего»	1
15.	Творческий калейдоскоп	1
16.	Просмотр фильма «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные»	1
17.	Просмотр фильма «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные»	1
18.	Творческий калейдоскоп	1
19.	Просмотр фильма «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные»	1
20.	Просмотр фильма «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные»	1
21.	Творческий калейдоскоп	1
22.	Просмотр фильма «Новый Гулливер»	1
23.	Просмотр фильма «Новый Гулливер»	1
24.	Творческий калейдоскоп	1
25.	Просмотр фильма «Подвиг разведчика»	1
26.	Просмотр фильма «Подвиг разведчика»	1
27.	Творческий калейдоскоп	1
28.	Просмотр фильма «Пацаны»	1
29.	Просмотр фильма «Пацаны»	1
30.	Творческий калейдоскоп	1
31.	Просмотр фильма «Они сражались за Родину»	1
32.	Просмотр фильма «Они сражались за Родину»	1
33.	Творческий калейдоскоп	1
34.	Подведение итогов	1
	Итого: 34 часа	

№ п/п	Название темы	Дата по плану	Дата по факту
1.	Просмотр фильма «Доживем до понедельника»	04.09.2020	
2.	Просмотр фильма «Доживем до понедельника»	11.09.2020	
3.	Творческий калейдоскоп	18.09.2020	
4.	Просмотр фильма «Друг мой, Колька»	25.09.2020	
5.	Просмотр фильма «Друг мой, Колька»	02.10.2020	
6.	Творческий калейдоскоп	16.10.2020	
7.	Просмотр фильма «Подранки»	23.10.2020	
8.	Просмотр фильма «Подранки»	30.10.2020	
9.	Творческий калейдоскоп	06.11.2020	
10.	Просмотр фильма «Приключение Электроника»	13.11.2020	
11.	Просмотр фильма «Приключение Электроника»	27.11.2020	
12.	Творческий калейдоскоп	04.12.2020	
13.	Просмотр фильма «Гостя из будущего»	11.12.2020	
14.	Просмотр фильма «Гостя из будущего»	18.12.2020	
15.	Творческий калейдоскоп	25.12.2020	
16.	Просмотр фильма «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные»	15.01.2021	
17.	Просмотр фильма «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные»	22.01.2021	
18.	Творческий калейдоскоп	29.01.2021	
19.	Просмотр фильма «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные»	05.02.2021	
20.	Просмотр фильма «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные»	12.02.2021	
21.	Творческий калейдоскоп	26.02.2021	
22.	Просмотр фильма «Новый Гулливер»	05.03.2021	
23.	Просмотр фильма «Новый Гулливер»	12.03.2021	
24.	Творческий калейдоскоп	19.03.2021	
25.	Просмотр фильма «Подвиг разведчика»	26.03.2021	
26.	Просмотр фильма «Подвиг разведчика»	02.04.2021	
27.	Творческий калейдоскоп	16.04.2021	
28.	Просмотр фильма «Пацаны»	23.04.2021	
29.	Просмотр фильма «Пацаны»	30.04.2021	
30.	Творческий калейдоскоп	07.05.2021	
31.	Просмотр фильма «Они сражались за Родину»	14.05.2021	
32.	Просмотр фильма «Они сражались за Родину»	21.05.2021	
33.	Творческий калейдоскоп	28.05.2021	
34.	Подведение итогов		

Лист согласования

Рассмотрено и принято на заседании ШМО учителей начальной школы
Протокол № _____ от « _____ » _____ 20____ года.

Руководитель ШМО учителей _____ (_____)

Рекомендации

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР _____ (_____)
« _____ » _____ 20____ г.

Заключение _____
